

Судя по словам мистера Портала, основное отличие второй Скрижали от первой было не в меньшем количестве уникальных Последовательностей, а в большем числе дополнений. Эта была тайна, открытая древним богом солнца в Его поздние годы. Конечно, ясно, что для истинного бога нет такого явления как поздние годы. Просто, я воспользовался человеческими понятиями для описания периода между Его появлением и падением.

Другими словами, создателем второй Скрижали Осквернения был древний бог солнца?

На этот вопрос мистер Портал ответил едва ли не утвердительно. Он сказал, что результатом гибели древнего солнечного бога стало появление Скрижали Осквернения.

Но значит ли это, что Скрижаль - важнейшая реликвия древнего бога солнца? Тогда кто создал первую? Истинный Создатель, творец всего сущего? И какие дополнения были на второй Скрижали?

Мистер Портал ничего мне не ответил, лишь сказал, что в этом множество тайн. И это нельзя пояснить парой слов. Если бы он вернулся в реальность, то всё бы мне пояснил.

Хе, думает, я на это куплюсь?

Что до второй Скрижали Осквернения, меня давно беспокоили два вопроса. Что значит русло истории, и кто его определяет?

Мистер Портал очень странно отреагировал. Рассмеявшись, он сказал опасаться Зрителя.

Но какое это имеет отношение к моему вопросу?

После напоминания я вспомнил содержимое второй Скрижали и обнаружил необычную проблему. Как Потусторонний Пути Геня, память - это то, чем я мог бы гордиться, она у меня фотографическая. Но я помню лишь, что Последовательность 0 Пути Зрителя называлась Визионер, но не помню ничего о соответствующем ритуале!

Отчётливо помню ритуалы двадцати двух Путей, и только этот не оставил у меня никаких воспоминаний, я даже подсознательно его проигнорировал.

Я пытался спросить мистера Портала о ритуале. Но он снова рассмеялся и лишь поддразнил - «ты уже его назвал?».

Это же... Ритуал становления богом Пути Зрителя - направить саму историю в нужное тебе русло. Затем выпить зелье в определённой точке временной оси?

Думаю, я всё понял!

По сравнению с «время – часть истинного Создателя, и только когда события достигнут определённой точки, Он получит энергию и возродится», моя версия, кажется куда как правильнее. Хе, я знал, что среди основателей той тайной организации должен был быть кто-то кроме фанатиков!

При внимательном размышлении, это жутко. Всё хорошо на Низших и Средних Последовательностях, но став Высшим, Потусторонний может пострадать только из-за того, что его мысли, идеи и желания, которые он хотел бы осуществить, не соответствовали идеям какой-то сущности...

Опасайтесь «Зрителя»!

И мне очень интересно, откуда мистер Портал знает содержание второй Скрижали и множество ритуалов становления богом. Сам он сказал, что видел всю Скрижаль полностью, как и рода Соломона, Заратула, Тюдора, Трансоэст, Август, Эйнхорн, Саурон, Кастья, Зороаст, Стиано, Константин и другие... все эти рода властвовали над Потусторонними в Четвёртую Эпоху!

Тайны этой страницы заставили Клейна чувствовать себя так, словно он увидел Мифическое Существо, его мозг буквально штормило знанием.

Ритуал становления богом Пути Зрителя – это направить историю в нужное тебе русло? Если это так, то Адам готовился к нему со времен той самой Четвёртой Эпохи... Секрет короля Георга и возможное развитие событий целиком и полностью в соответствии с его ожиданиями до такой степени, что Адам им даже помог? Как только историю накроет волна времени, и события больше не смогут измениться, он может стать богом?

В этом случае расследовать Великий Смог чрезвычайно опасно. Даже если сейчас я последователь Богини, способный в любой момент заручиться помощью ангела, моя безопасность совершенно не гарантирована. Ведь Богиня уже некоторое время не способна снизойти в реальный мир... У Клейна появилось желание струсить и отступить.

Если бы это было раньше, Клейн мог бы расслабиться, доложив обо всём Церкви и даже уехать в отпуск. Но сейчас, став последователем Богини, он уже пообещал отыскать Хвина Рэмбиса и Святую Катарину, ему сложно было сейчас от всего отказаться.

Выигрывая – проиграешь.

Более того, Клейн не знал целей Адама. Если это новый Смог, Клейн не мог отступить. Были люди, о которых он волновался, Клейн хотел мира.

По меньшей мере, я должен узнать тайну короля, а потом уже решать... какие тайны хранит вторая Скрижаль, кроме Путей Потусторонних и зелий? Клейн отвёл взгляд и заставил эту страницу исчезнуть.

Затем оглядевшись, он улыбнулся:

- Можете начинать.

В этот момент Одри не смогла сдержать своего любопытства, и приподняла руку:

- Достопочтенный мистер Шут, крест рядом с Вашей рукой имеет какое-то особое значение? Если ответ требует равного обмена, можете требовать плату.

Клейн положил крест на виду, потому, что он хотел, чтобы члены Клуба заинтересовались. Можно было воспользоваться этой возможностью, и проинформировать Солнышко и мистера Висельника, который также мог использовать крест. Подобное не соответствовало божественному статусу сущности мистера Шута, чтобы он затевал разговор первым.

Следовательно, мистер Шут улыбнулся мисс Справедливость:

- Вопрос ничего не стоит. Это осталось от древнего бог солнца.

Древний бог солнца... Древний Бог Солнца? Создатель, в которого верят в Серебряном Граде? Капитан королевской гвардии, Потусторонний всего лишь Последовательности 5 или 6 владел реликвией древнего бога? Не слишком ли это большое совпадение? Фос не поверила своим ушам.

Мистер Шут небрежно упомянул:

- Не слишком-то могущественный, соответствует Незатенённому. Его сильнейшая способность, уничтожать искажение эссенции Потусторонних и помогать людям принявшим лишнее зелье избавиться от избытка эссенции. Этот артефакт позволяет тем, кто не желает оставаться в мире сверхъестественного, вернуться к обычной жизни.

Какое могущество... не удивительно, что мистер Мир как-то спросил, если представиться шанс, хочу ли я оставить мир сверхъестественного... такой ответ удовлетворил любопытство мисс Справедливость.

Странно... Мне неуютно от этого артефакта...Эмлин посмотрел на мистера Солнце.

А Деррик удивился и очень обрадовался, почувствовав, что его мечты сбываются. Его мечтой было снять проклятие с жителей Серебряного Града и вернуть их к Солнцу, чтобы не страдать

от безумия, боли и пыток.

Появление реликвии древнего бога солнца – Создателя, в которого верили Серебряном Граде, – это знак судьбы.

Деррик успел спросить раньше мистера Висельника:

- Достопочтенный мистер Шут, могу я как-то его обменять?

- Если Вы заплатите соответствующую цену, – Клейн слегка кивнул.

...Мистер Шут – лучший, величайший! Деррик восхвалил от самого сердца.

...заплатить соответствующую цену... мистер Висельник вдохновился идеей мисс Маг арендовать гримуар и поспешно спросил:

- Достопочтенный мистер Шут, а возможно арендовать артефакт на день или несколько часов за соответствующую плату?

У него не было никаких планов. Алгер быстро усваивал зелье Благословлённого Ветром и уже задумывался об избытке эссенции после принятия дополнительного зелья Певца Океанов.

- Да, – таков был краткий ответ мистера Шута.

Арендовать? Леонард многое выиграл от аренды гримуара Леймано. Услышав ответ мистера Шута, Леонард сосредоточился, задумавшись, нужна ли ему подобная реликвия.

Парой секунд позже, он понял, что сейчас у него нет в ней необходимости.

Против спектров и призраков хорош не только Путь Солнца!

Более того, когда Леонард вернулся из Тингона, он получил четыре Солнечных шарма, планируя передать половину Клейну, который предоставил ему информацию, а остальные оставить себе.

Что до избытка эссенции, Леонарду это не требовалось. Он хотел провести ритуал и стать Духовным Чародеем!

В этот момент Фос посмотрела в сторону Сио и ощутила сожаление.

Она жалела не о том, что пожертвовала крест мистеру Шуту, скорее о том, что не записала соответствующие силы в гримуар.

Конечно, всё это было из-за её осторожности. Не проверив силы креста своими способностями Астролога, Фос не посмела действовать необдуманно.

Я ведь смогу арендовать его... Фос попыталась взбодриться.

Не заметив дальнейших вопросов, мистер Шут отвёл взгляд, махнув членам Клуба продолжить.

Был кто-то, кому это крест мог потенциально потребоваться. Сильнейший Охотник Туманного моря - Андерсон. Поднявшись на борт Золотой Мечты, он стал объектом многочисленных опытов в надежде переварить чужеродный объект в своём теле. Он достиг некоторого успеха, но этого было всё равно недостаточно.

Подумав, Клейн мысленно пробормотал. Попрошу Деница...

Одри попросила о сделке:

- Леди и джентльмены, у кого из Вас есть сердце Ловца Снов, кристалл мысленных иллюзий или мозг половозрелого дракона разума?