

– Нет... – Йонас Килгор оставался на месте, как вкопанный, и в его душе поднималась волна отчаяния.

Военный, полубог, повидавший немало опасностей, он хорошо понимал нынешнюю ситуацию. И уже слышал шаги приближающейся к нему смерти.

Он хотел побороться, рискнуть, явив свою форму Мифического Существа, но как ни приказывал своему замедлившемуся, вялому сознанию, всё это было зря и ничего не меняло.

На его теле “Паразитировали”, и оно уже было неподконтрольно ему!

В эти мгновения Килгор не мог даже слезы проронить.

Одна секунда за другой проходили под светом гигантской багряной луны. Вдруг Килгор поднял правую руку, потрогал свои стриженные под бобрик волосы.

Он уже стал марионеткой Клейна.

В сущности, у Килгора в последний момент ещё оставался шанс. Поскольку воздействие “Паразита” ещё не продлилось достаточно для того, чтобы Килгор стал марионеткой, у него ещё были те две-три секунды на то, чтобы явить облик Мифического Существа.

Но проблема состояла в том, что в теле Килгора действовали ещё к тому же “Сбивание с Толку” и “Обман”. С течением времени мысли полубога всё более замедлялись и коснели, ум не в силах был ухватиться за эту краткую возможность.

Клейн взглянул на свою новую марионетку и тихо выдохнул. Поднял глаза к ясно и ярко сияющей красной луне и сказал:

– Готово.

Где-то посередине гигантской багряной луны миг возникла чёрная точка и стала спускаться с неба. То была архиепископесса Церкви Вечной Ночи, Слуга Сокрытия Арианна собственной персоной, в простом облачении, подпоясанном корой дерева.

В этом сокрытом мире аскетка Арианна не применяла никаких сил Потусторонних для того, чтобы парить в воздухе. И вот “Она” устремила взор на Графа Падших, стоящего внизу.

Затем “Она” подняла правую руку, и чуть помутившаяся душа Йонаса Килгора показалась из

головы полубога. Оттого Клейн потерял управление марионеткой.

Он этому не особенно удивился, так как не пересылал Червя Духа по Нитям Духовного Тела. Управление марионеткой у Клейна было по сути всё ещё в состоянии Последовательности 5, а не на уровне полубога.

– Куда ты только что ходил? – спокойно спросила Арианна, глядя на душу Килгора.

Лицо Килгора слегка скривилось, а затем он ответил:

– Руины номер один.

–...Это обязательство по договору или психологическая зацепка? – Клейн, со стороны наблюдавший эту медиумическую передачу, кое-что почуял по реакции Графа Падших.

Но это ни на что не повлияло, ибо они были в сокрытом мире, таком, о котором никто не знал и которого никто не мог почувствовать.

– Где те руины? Кому они раньше принадлежали? Для чего сейчас используются? – Как архиепископ Богини Вечной Ночи и ангел соответствующего пути, Арианна обладала некоторой толикой власти в Сокрытии. Посему “Она” не начала с самых простых вопросов, а перешла сразу же к сути дела. Никаких непредвиденных случаев “Она” не боялась.

Душа Йонаса Килгора чуть задрожала, и стало чудиться, будто он вот-вот сам собой взорвётся, но, в конце концов, так ничего и не произошло.

Килгор, замявшись, отвечал:

– Те руины находятся глубоко на дне участка Стерлевен реки Туссок. Они так устроены, что наводят помехи на гадание и прорицание.

– Участок Стерлевен... Это довольно далеко от той горы, где был мистер А, и откуда ты исчез. По всему видно, ты был очень осторожен. Действие этой Телепортации из точки в точку куда сильнее, чем я ожидал... – Клейн быстро вызвал в уме картину местности северо-западного пригорода Бэклэнда.

Йонас Килгор продолжил свой ответ:

– Эти руины когда-то принадлежали Императору Крови Алисте Тюдору. Я неуверен насчёт того, для чего они сейчас используются. Войти в их недра я не могу и отвечаю только за отправку туда людей и материалов, полученных разными способами.

Услышав имя Императора Крови Алисты Тюдора, Арианна замолчала. А секунды через три спросила:

- Какие материалы ты получал?

На сей раз Килгор особенно не сопротивлялся. Перечислил материалы, включая ртуть в больших количествах, железную руду и ритуальные материалы из разных царств. Клейн так и не извлёк из этого никаких дельных сведений, слишком обтекаемо всё было. Возможно, там было всё, что угодно.

- А они весьма и весьма осторожны. Прикрывают уймой всякой всячины то, что на самом деле ищут. Даже полубог, который за всё это отвечает, не в курсе причин... Это очень даже в духе того, как действует Потусторонний пути Зрителя. Затеяли и разработали это Психологические Алхимики? - Клейн, у которого зародилось одно предположение, незаметно кивнул.

Арианна, как будто ничего и не заметившая, спросила:

- У тебя есть какие-нибудь догадки по поводу того, что они делают? Если да, какие?

- Да, я подозреваю, что они что-то выкапывают и пытаются совершать жертвоприношения, - поделился своим мнением Килгор.

Арианна молча опустила на него взгляд, посмотрела какое-то время и сказала:

- Кто тебя послал в те подводные руины? Кто те люди, что умеют спускаться в недра руин?

Килгор стал снова биться, но ничего сверхъестественного не произошло.

Снова с заминкой он сказал:

- Я получил приказ от Его Величества. Я смог стать полубогом, поскольку он предоставлял мне формулы, составляющие и возможность. Он даже даровал мне Концерт Света и Тени, чем позволил действовать как Потусторонний Последовательности 5 и в тех обстоятельствах, где мне силы своей не скрыть.

Кроме самого Его Величества, в руины могут входить только два полубога. Один - принц Гроув. Другая - герцогиня Георгина.

- У них обоих фамилия Август... Но в королевской семье не только эти два полубога... Мисс Справедливость о них двоих не очень много знает и оговаривалась, что они редко участвуют в общественных мероприятиях. Даже места Членов Парламента Палаты Лордов, принадлежавшие этим двоим, отданы их детям... Да, на уровне полубогов, если даже им не

хватает признаков Потусторонних для избегания смерти и старения, всё равно не проблема жить более ста лет. И действительно не для них высокие посты и регулярные появления на публике... – Клейн изо всех сил пытался что-то ещё припомнить, но так ничего не извлёк из памяти.

Арианна несколько секунд помолчала, потом вдруг спросила:

– Ты встречал в руинах Корренса?

– А кто это? – смутившись и растерявшись, спросил Килгор.

Арианна не ответила и продолжала расспрашивать:

– Кроме них, кого ты ещё встречал в руинах?

К Килгору возвращалось заторможенное состояние, характерное для медиумизма.

– Людей из секты Демонессы и Психологических Алхимиков. Первых поначалу в лице Соловья Отчаяния Панатийи, а затем её сменила Святая Непорочности Катарина. Вторых – Хвин Рэмбис.

– Они заходили внутрь руин? – дотошно выпрашивала Арианна.

– Я не знаю. Я не всё время за ними следил, – покачал головой Килгор. – По крайней мере, когда я их встретил, они все были на периферии.

Арианна задавала другие вопросы, пытаясь вырисовать очертания этого дела, заходя с других углов. Но было очевидно, что построения Георга III безупречны. Даже такой полубог, как Йонас Килгор, знал лишь о собственной задаче, за которую отвечал, и передвигаться мог только по определённой, заданной территории. Больше ничего он узнать не мог.

Подумав немного, Арианна взмахнула правой рукой и мягко надавила, втолкнув душу Килгора обратно в тело. У Клейна восстановилось управление марионеткой.

На это Клейн про себя вздохнул.

– А могущество Сокрытия поистине впечатляет! Случись мадам Арианне допрашивать когда-нибудь мою марионетку, я даже об этом и не узнаю...

Тут Арианна развернулась и заговорила с Германом Воробьем на балконе:

- Нелады с Георгом III в общем и целом подтвердились, как и местонахождение подводных руин. Я незамедлительно встречаюсь с архиепископами Церкви Шторма и Церкви Пара, буду убеждать их начать действовать сегодня вечером и вскрыть руины. До того, как я тебе сообщу, управляй Килгором и притворяйся, будто всё в порядке, а затем дай ему исчезнуть.

- Вы беспокоитесь, что враг заметит неладное с Килгором, пока ведутся переговоры с Церквями Шторма и Пара, и сделает так, что опечатает руины и станет воплощать прочие чрезвычайные планы? - понял, в общем, суть дела Клейн и кивнул.

- Не составит труда.

Арианна со своей скромной причёской без прикрас стояла молча, ничего на эту тему не сказала больше. Легко и непринуждённо взмахнула рукой, и карманные часы в железном корпусе подлетели к ней.

- Этот Запечатанный Артефакт был дарован Георгом III. Возможно, мы найдём какие-нибудь улики по их происхождению.

- Это значит, ты их забираешь? - Клейн ничуть не возражал:

- Предоставляю это вам.

У него на это действительно жалоб не возникло, и он был даже уверен, что это более чем правильно. Как-никак, половиной успеха в бою он был обязан вкладу Арианны в сокрытый мир и "благословению" его, Клейна, в неудачах. В том случае, если бы "Она" не взяла Концерт Света и Тени, Клейн бы напомнил. В таких делах он был всегда честен и справедлив.

Да и не был Концерт Света и Тени самым желанным для него трофеем. Поскольку часы совершенно не сообразовались с манерой Клейна как Странного Колдуна вести бой. Повлияли бы какие-нибудь непредвиденные, случайные отклонения, и отнимающее силы воздействие было бы похуже самого врага.

Окажись часы трофеем Клейна в этом деле, он бы подумал, не всучить ли хитростью, то есть не вручить ли их с рекомендациями Змею Судьбы Уиллу Осептину. Лишь полубог Школы Мышления Жизни, полагающийся в своём выживании на удачу, мог управляться с Концертом Света и Тени. А там у такой огромной тайной организации и Последовательности 1 определённо оказались бы мощные Запечатанные Артефакты, которые на эти часы можно было обменять.

Получив от Клейна ответ, Арианна нежно кивнула. А затем кинула карманные часы в железном покрытии назад в Килгора, отчего Граф Падших стал выглядеть совершенно так же, как прежде.

И фигура “Её” исчезла, словно стертая ластиком. Да и сам чёрный как смоль мир с висящей в небе гигантской багряной луной, остроконечной башней и дымоходами быстро-быстро стёрся.

Во мгновение ока всё вернулось в обычное состояние. Клейн был в хозяйской спальне, а Килгор в комнате для гостей. В руке полубог сжимал «Крик Отчаяния».

А затем этот бригадный генерал МІ9 с помощью “Беспорядка” положил револьвер обратно в кобуру подмышкой, взял мэйгурского вина, которое прежде налил в бокал, и сделал глоток.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/3313344>