

Увидев молодого человека в плаще, Йонас Килгор, который имел представление обо всех заметных фигурах в мире сверхъестественного, немедленно начал действовать. Большим пальцем левой руки Йонас Килгор дотронулся до одной из металлических кнопок на поверхности часов. Резко вскинув правую руку, он навёл на Германа Воробья дуло своего шестиствольного револьвера. Все эти действия были настолько быстрыми, словно вспыхнувшая и погасшая спичка. Что до большого пальца Йонаса Килгора, то он нажал кнопку.

Сдержавшись, Йонас Килгор не стал напрямую использовать «Ограничение» Концерта Теней и Света. Было не так уж много известно о Германе Воробье, и Йонас Килгор не знал, в чём тот хорош. Более того, человек с лицом Германа Воробья и вовсе мог быть кем-то другим. Использовать «Ограничение» вслепую – значит впустую потратить способность.

Йонас Килгор намерен был наблюдать и обнаружить более выгодный для него способ исказить законы.

Бах! Бах! Бах! Бах! Бах! Бах!

Револьвер взревел и выпустил рой чёрных и льдистых пуль, накрыв выстрелом врага на фоне алой луны.

Герман Воробей стал полупрозрачным и бестелесным, пули пронзили оставленный им образ. А сам Герман Воробей появился за спиной Йонаса Килгора. Пригнувшись, он склонился вперёд. В свете алой луны чёрный цилиндр на голове Германа Воробья казался кроваво-красным. Внезапно, Герман Воробей приподнял револьвер, и слегка приоткрыв рот, симитировал звук выстрела:

- Бах!

Пол справа от Йонаса Килгора разлетелся бесчисленными осколками. Выстрел Германа Воробья был до смешного неточен. Более того, не очень-то и силён. Такова была сила Графа Падших. Она заставила пулю отклониться и ослабила её.

Воспользовавшись этой возможностью, Йонас Килгор применил «Беспорядок», повлияв на физические константы и оказавшись в один шаг над балконом. Наполовину развернувшись, он с громким щелком нажал на одну из кнопок карманных часов. Одновременно, он торжественно сказал:

- Телепортация здесь воспрещена!

Поместье Мэйгур, освещаемое светом алой луны накрыла волна перемен. Герман Воробей, уже ставший полупрозрачным, снова обрёл материальность. И не успел сменить позицию.

Концерт Теней и Света – «Ограничение»!

Для Йонаса Килгора, неважно, в чём был хорош Герман Воробей, первым делом нужно было ограничить его способности телепортироваться. Враг, способный на телепортацию в ближнем бою, не только раздражал, он и был опасен!

Осознав, что Телепортация не удалась, казалось, Герман Воробей совершенно этим не беспокоился.

Землю накрыла «глубокая тьма», она смешалась с тенями, куда не проникал лунный свет, и сделала Германа Воробья неразличимым.

Бах! Бах! Бах! Бах! Бах! Пули пронзили воздух там, где только что была фигура Германа Воробья и врезались в пол.

Бух!

Пол обвалился, показав комнату снизу, но при этом не было никакой пыли.

И не смотря на происходящее, поместье Мэйгур по-прежнему покрывали тени. Ни один из его обитателей не очнулся от сна.

Йонас Килгор подавил желание «Ограничить» возможность скрываться в тенях. С револьвером и часами в руках, он спокойно огляделся, ожидая, когда Герман Воробей появится перед новой атакой.

Но внутри комнаты с обрушившимся полом ничего не двигалось, а тени молчали. За окном же башенки и дымоходы по-прежнему окутывала льдистая тьма. Гигантская алая луна по-прежнему нависала над крышей.

Растения в саду, виноградники и даже окна – всё это словно отошло на второй план. Несмотря на то, что их можно было увидеть, они оставались недоступны.

Весь Мэйгур оставался тёмным, и тихим, прямо как заброшенный дом, не привлекающий ничьего внимания. Не было никаких признаков жизни.

Будучи полубогом, известным разведчиком, Йонас Килгор быстро кое-что осознал. Разведчик подозревал, что его противник имел отношение к домену Сокрытия.

Это дало ему много идей, но Германа Воробья по-прежнему нигде не было видно.

Он даже не атаковал и не воспользовался шансом задавить меня атаками, оставив мне инициативу. Он что, не знает, что если дать Высшему Потустороннему Пути Юриста или Арбитра подготовиться, с ним очень сложно будет справиться? Йонас Килгор был в недоумении.

Воспользовавшись отсутствием чужих атак и сделанными выводами, Йонас Килгор обдумывал собственное положение. Он понимал, что нужно не победить Германа Воробья, а сбежать из Сокрытия.

Если отсюда не исчезнуть, его может ждать ещё больше опасности.

Как только смогу покинуть это поместье, пусть хоть ангелы снизойдут, мне не о чём волноваться раз я в Бэклэнде. В подобных искусственных мирах всегда должен быть выход. Этого правила нельзя избежать. А поиск дыр в законах и их искажение – это то, в чём преуспели полубоги Пути Юриста! Йонас Килгор быстро выбрал один из пришедших ему на ум вариантов.

Внезапно развернувшись, он спрыгнул с балкона, устремившись прочь, словно развернувшаяся пружина. Полубог с первой же секунды набрал большую высоту, но даже не замедлился, и не демонстрировал никаких признаков снижения скорости.

Он поднимался всё выше и выше.

Граф Падших – Уязвимость!

Уязвимость в законах природы. Растянув свой прыжок, он мог прыгнуть гораздо выше. Если Йонас Килгор станет Потусторонним Последовательности 2, он сможет допрыгнуть даже до алой луны.

Посредине прыжка, Йонас Килгор применил свою способность «Беспорядок». Он хотел нарушить структуру поместья, чтобы по повреждениям увидеть выход.

Тут же все растения и виноградник словно вздрогнули. Черные шпиль, дымоходы и окна прикрыла тень. И только алая луна во всём этом мире никак не изменилась. Просто продолжала сиять в небе.

Выход! Проанализировав результаты применения «Беспорядка», Йонас Килгор решил, что знает, где выход. Не колеблясь, она напрягся и использовал «Усиление», чтобы изменить собственную траекторию, позволив себе рвануть к луне.

В этот момент перед поместьем появилась чья-то фигура. Это был не кто иной, как Герман Воробей в цилиндре и плаще, на его лице было безразличие.

Свист!

Словно из ниоткуда налетевший порыв ветра подхватил Германа Воробья и отправил его в погоню за Йонасом Килгором. Герман Воробей приподнял револьвер и нажал на спусковой крючок.

Бах!

Пуля взорвалась тысячей осколков, огненно-свинцовым штормом устремившихся к Йонасу Килгору.

Предвестник Смерти – «Мясорубка»! Последовательная атака!

Почти одновременно Йонас Килгор отклонился вниз вместо того, чтобы лететь к луне. В результате, он уклонился от свинцового шторма, как будто был готов к этому.

Нет, он действительно был готов! Хотя его главная цель сейчас – покинуть поместье, он не мог не беспокоиться об атаках Германа Воробья. Следовательно, он подготовил ловушку, использовав прыжок, чтобы выманить своего противника. А потом перехватить инициативу и серьёзно его ранить!

На полпути Йонас Килгор неожиданно, словно бы отскочил назад, при помощи «Искажения» изменив направление своего движения. На этот раз его целью было место, куда направлялся Герман Воробей!

Йонас Килгор дёрнул левой рукой назад и притянул к себе Германа Воробья, который только что был от него на расстоянии больше сотни метров.

Граф Падших – «Усиление»!

Свист!

Под завывания ветра Йонас Килгор притянул к себе за одежду Германа Воробья и направил на него свой странный револьвер.

Бах! Бах! Бах! Бах! Бах!

Словно пулемёт, револьвер выплюнул из себя множество пуль, тут же разорвав Германа Воробья на мелкие клочки бумаги.

Йонас Килгор слегка опешил, и нажал на одну из кнопок своих карманных часов.

После щелчка Граф Падших, не колеблясь, приказал:

- Замены здесь запрещены!

Стоило ему это сказать, ветер прекратился. В поместье воцарилась тишина и тени.

Йонас Килгор снова изменил направление своего движения, сейчас он летел по спирали, стремясь, обнаружить Герман Воробья. Но в небе не было ничего необычного.

Граф Падших засомневался, а потом приготовился рвануть к алой луне.

Неожиданно в саду, винограднике и поместье появилось множество силуэтов. Они увеличивались в размерах, быстро принимая форму. Черноволосые, кареглазые, с резкими чертами лица, в цилиндрах и плащах – все они были Германом Воробьем!

Единственным отличием было то, что некоторые из них были нормального телосложения, а у других оказалась впалая грудная клетка. Некоторые казались раздувшимися, а другие – плоскими.

Увидев эту сцену, Йонас Килгор вспомнил встречу с опасным противником. Одним из лидеров интисской разведки – Станным Колдуном!