

Сио замялась, услышав вопрос Фос.

- Нас раскрыли...

Они что-то подобное и до этого говорили, но повторив снова, вложили уже иное значение. Прежде это означало, что их раскрыл тот хранитель или наблюдатель, когда Сио узнала Шермана. Теперь же суть была в том, что их выбор и соответственные действия ожидал и нарочно подстроил некто за кулисами. Тайн как таковых у подруг уже не было.

Это означало, что шанс, которого чаяла Сио, мог и вправду уже появиться, но что за этим всем стояло, нельзя было постичь.

- Если мы визнаем, с какими намерениями сделано это "послание", то окончательный исход будет зависеть от того, добры ли у неё намерения, но проконтролировать это мы не можем, - с рациональной точки зрения добавила Сио.

Того человека за кулисами Сио назвала "она" из-за того, что вспомнила аромат, который уловила, когда в прошлый раз Шерман скрылся у неё из виду.

Фос тихо слушала и кивала, соглашаясь.

- Да, мы в этом деле слишком пассивны. Лучше всего будет уйти с этого места...

Договорив, она посмотрела на склад. Приоткрыла рот, да так ничего больше не сказала.

Ей что-то напомнило об обстоятельствах, в которых мог находиться Шерман, и она заподозрила, что "он" в серьёзной опасности. Но она намеренно это проигнорировала и не обмолвилась об этом.

Для неё Шерман был человеком, существующим лишь в описаниях Сио. И ничуть не отличался от какого-нибудь героя романа. Найдись у неё силы и возможность его спасти заодно, мимоходом, она бы с радостью это сделала, но брать на себя из-за этого риск, позволять подруге действовать опрометчиво и подвергать её жизнь опасности была определённно не намерена.

Сио кивнула и сказала:

- Хорошо, сейчас уходим. Но вот оставившая тот "комментарий" явно не обрадуется, увидев, что мы так поступили. Она обязательно будет ставить нам палки в колёса. Э-э, давай сделаем так. Убежим в разные стороны и вынудим ту особу выбрать только одну из нас. Та, кто

благополучно выберется с этой территории, немедленно поднимет суету и привлечёт власть имущих Потусторонних.

- А почему бы нам тут прямо не поднять суету? – бессознательно спросила Фос.

- Это же наверняка пресекут или сорвут! – отговаривалась Сио.

Фос в задумчивости кивнула.

- Есть смысл в твоих словах. Ладно, давай не будем медлить. Начинаем.

Сио, не говоря больше ни слова, достала свой прозрачный и почти невидимый треугольный клинок. Пригнувшись, выпрыгнула из укрытия.

Треугольный клинок был мистическим предметом, на который Сио потратила пятьсот фунтов, через мадам Отшельник попросив Ремесленника выковать оружие с порошком древнего призрака и остаточным духом. Называлось это оружие Клинок Зимнего Холода.

Любой, кого задевало это оружие, пусть даже лёгким касанием, замерзал до окоченения. Да ещё и переставал управлять своими мыслями, словно одержимый призраком. И к тому же, если бой продолжался, у врагов Клинка Зимнего Холода мысли постепенно становились вялыми, замедленными, а поведение скованным, отупевшим, пусть они даже и не касались этого треугольного клинка.

А отрицательные воздействия Клинка Зимнего Холода были не так ужасны. Да и только одно – у носителя постепенно, медленно падала температура тела, и он обращался в ходячего мертвеца. И когда превышался временной предел, процесс этот становился необратимым.

Потому Сио в последнее время с удовольствием занималась бегом и гоняла на велосипеде со скоростью молнии, дабы тело вырабатывало тепло, сопротивлялось падению температуры.

Но даже так Сио удавалось лишь растянуть время, а затем она убирала Клинок Зимнего Холода от себя подальше часа на три-четыре.

Сейчас, пробежав какое-то расстояние, она обернулась и поняла, что Фос уже прошла сквозь стену и была такова. Исчезла из их укрытия.

Пару секунд поглазев, Сио закусила губу и вдруг ни с того ни с сего повернулась, побежала в другую сторону.

Она направлялась к складу!

Вскоре уже оказалась у цели, но входить не спешила. Подняла глаза, оглядела пространство над головой, как бы пытаясь найти ещё какой-то проход, менее заметный для тех, кто внутри.

Тут обострённые чувства заставили её обернуться, и увидеть, как у стены за углом появляется фигура.

То была девушка в чёрном платье, с каштановой шевелюрой, со светло-голубыми глазами – никто иная, как Фос Уолл.

– Ты разве не ушла? – несмотря на удивление, Сио не забыла, что говорить нужно шёпотом.

Фос скривила губы и сказала:

– Ты разве не убегала тоже?

Сио на мгновения растерялась, не знала, что ответить. Через несколько секунд спросила:

– Как ты заметила?

– Ты даже не упоминала Шермана. Это на тебя совершенно не похоже! Я уже отыскала причину тебя уговорить! – протараторила Фос.

Опешившая Сио отвечала с непростым выражением лица:

– Тебе не нужно было возвращаться.

Фос, как бы не обращая на неё внимание, упёрлась в стену склада и сказала:

– Если будем и дальше болтать, то, наверное, и не надо нам больше будет замирать в изумлении, потому что всё уже закончится.

– Ба, а я и не додумалась до такой хорошей идеи до сих пор. Мне надо было откровенно настаивать, чтобы ты меня с собой взяла спасать эту девушку. Ты бы меня точно переубедила и намерена была сама это делать. Если бы мы несколько раз разговор наш повторили, то всё бы само собой закончилось.

Сио бросила на подругу выразительный взгляд и без колебаний встала рядом, держа в руке Клинок Зимнего Холода.

Фос тотчас пролистала Гримуар Леймано и укрепила силы подруги силами Потусторонних. После чего убрала книгу заклинаний и схватилась одной рукой за плечо Сио, а другой снова

упёрлась в стену.

Пока Сию ждала Открывания Дверей, она поняла, что Фос не сразу применила свои силы.

Автор популярных романов сделала глубокий вдох и быстро проговорила:

– Войдя, спрячемся и станем наблюдать. Когда убедимся, что есть шанс что-то сделать, начнём действовать. Если шансов совсем нет, или если не будем уверены, что ухватим возможность, то как можно скорее уйдём. Так мы сможем хотя бы отомстить за Шермана и при этом не быть вместе с ним похороненными заживо! Только если мы будем живы, нам откроются самые разнообразные возможности...

Сию тотчас кивнула и с суровым видом отвечала:

– Хорошо.

Фос хотела сказать ещё несколько слов, но, сообразив, что уже потратила время и больше тратить нельзя, “открыла” призрачную дверь и вместе с Сией прошла сквозь стену, оказавшись у ряда деревянных ящиков.

Будучи уже отнюдь не желторотым новичком в таких предприятиях, Фос по наитию присела на корточки, вытащила Гримуар Леймано и пролистала до определённой страницы.

И Сию тоже не засуетилась. Нагнулась, поводила глазами, отыскала проём между ящиками и оглядела через него свободное пространство.

Женственного вида Шерман сидел на деревянном ящике, не подавая никаких признаков гнева, злости. Каштановые волосы Шермана-Шерманы нежно трепетали на ветру.

А стоял перед Шерманой виконт Стрэтфорд. Этот капитан королевской стражи покрепче застегнул воротник и оглядывал всё вокруг, что-то ища, а что, оставалось тайной.

– К сожалению, ты всего лишь Демонесса. Не беспокойся. Я тебе позволю умереть без всякой боли. Ты будешь полностью очищена.

Говоря, он достал из потайного кармана некий предмет.

Сию своим зрением, усиленным зельем Следователя, ясно различила, что это за предмет.

Это было украшение в форме креста, покрытое бронзой. На нём было несколько острых выступов-зазубрин, словно он когда-то протыкал кого-то.

По стилю, по признакам его не отнести было ни к одной из народностей Северного континента Пятой эпохи. Вид у креста был древний.

– Очень хорошо. Ты знаешь, что сопротивление бесполезно, – говорил виконт Стрэтфорд, нажимая одним пальцем на шип креста.

Из пальца виконта тотчас хлынула ярко-красная кровь, и шип её всосал, она просочилась в этот мистический предмет.

Распалась, разложилась испещрённая крапинками бронза на поверхности креста, из-под неё показались некие осязаемые очертания, и это был световой сгусток.

За какие-то секунду-две предмет в руках виконта превратился в крест из ослепительно блестящего света!

Крест источал чистое, незамутнённо-безупречное сияние, необычайно ярко озаряя всё вокруг.

Быстро отступили тени ящиков, а тёмные пятна-брызги на стенах испарились, как вода.

Около Шерманы взлетели и стали биться в огне несметные паутины, изначально принадлежавшие Трисси, и за какие-то секунды расплавились.

Свет сиял всё ярче, но не ослеплял. Из тела Шерманы вырвались языки чёрного пламени, а с ними кристаллики льда. Потускнели, стали прозрачнее и постепенно исчезли под таким освещением.

В пределах ореола сияния от креста не было никаких признаков зла и сверхъестественного. Ни осталось ни сантиметра тьмы!

Видя, как постепенно перекосилось лицо Шерманы, Сио не выдержала, бросила взгляд на Фос.

Сио ясно чувствовала ужас от сверкающего креста и начинала уже колебаться, сомневаться насчёт спасения Шерманы.

Фос тоже заметила, что происходит, и показала на Гримуар Леймано. Подняла левый указательный палец и прошептала на ухо Сио:

– Шанс только один. Я буду изо всех сил стараться для тебя его создать. Если не удастся, или ты не будешь уверена, мы сдаёмся.

Сио, не колеблясь, с важным видом кивнула.

Фос тут же выпрямилась и пролистала Гримуар Леймано до обугленно-пожелтевшей страницы.

Страница была полна замысловатых, искривлённых, перевитых, непередаваемых символов и меток. Всё это налетало на смотрящего, как сильный порыв ветра.

Сила полубога пути Моряка – Ураган!

Снова оглядевшись вокруг, убедившись, что больше никаких неприятелей там нет, Фос устремила пронизывающий взор в щель между деревянных ящиков и высмотрела виконта Стрэтфорда. А затем стала нежно водить по обугленно-жёлтой странице.

Взорвавшись оглушительным свистом-завыванием, видимый невооружённому глазу ураган вздымился под ногами виконта и рванул вверх.

Капитан королевской стражи не удержал равновесие от такой внезапной атаки. Его подняло ураганом и с силой шлёпнуло о потолок склада.

Бум!

Потолок разорвало ураганом, куски обрушились. Часть осколков кружилась, несомая ураганным ветром, и взлетала всё выше.

От удара Стрэтфорд едва не лишился чувств, не удержал сверкающий крест, и тот вылетел у него из рук.

Когда вышел из пальца шип с мазком крови виконта, крапчатая бронза снова покрыла крест.

Исчез в свою очередь и безупречно-чистый свет.

Увидев это, Сио, не мешкая, ринулась из своего укрытия. Сначала фигура виконта Стрэтфорда отразилась в её глазах, а затем загорелись две ослепительные молнии.

Психический Удар!