

Сняв с себя всё кроме одежды, Эрнс Бойар тут же пришёл в чувство

Что я сделал? Что же я делаю? Виконт вспомнил то, о чём его забыть заставили, о тех изумрудно-зелёных глазах.

Внушение, нет - гипноз... Эрнс со злобой огляделся и к его неописуемому ужасу сразу всё осознал.

Он уставился на гиганта. Перед ним был Отец Утравский. В голове Эрнса Бойара пронеслись разные мысли. Но Sanguine сумел выбрать одну из них. Он не сопротивлялся:

- Я готов работать здесь целый месяц совершенно добровольно!

Слухи о том, что случилось здесь с Эмлином, давно разошлись среди Sanguine Бэклэнда. Эрнс Бойар понимал, что с ним сделает Отец Утравский, и даже если пытаться ему противостоять, Эрнс не избежит судьбы добровольного служки. Лучше сразу сдаться и выторговать условия.

По меньшей мере, мне никто не внушал верить в Мать-Землю... Такая мысль промелькнула в голове Эрнса. Тут он заметил в руке Утравского фонарь со странной свечой, казалось, обтянутой шишковатой человеческой кожей.

В неверном свете этой странной свечи, зрачки Эрнса расширились. В его голове звучала только одна мысль:

- Ещё одно внушение...

В этот момент тьма словно охватила его сердце.

- Хорошо, - кивнув, Утравский согласился на условия Эрнса Бойара.

Эмлин сдержал собственное самодовольство и улыбку. Он смотрел на артефакты в своих руках, словно фермер на сжатое зерно.

В кабинете ресторана на третьем этаже в северо-западном углу площади сгустилась тьма, а свет словно стал тусклее. Из тьмы показались летучие мыши и быстро слились воедино. В клубах дыма появился среброволосый и алоглазый граф Мистраль. После этого обстановка вернулась в норму.

Его слуга, мужчина среднего возраста в тёмном деловом костюме тут же поклонился:

- Милорд, прикажете подавать на стол?

Слуга не мог сказать, прошло ли всё гладко или что-то было не так, по лицу графа ничего нельзя было понять. Слуга не посмел спрашивать.

Мистраль кивнул:

- Да.

Граф спокойно подошёл к столу, снял кольцо с призрачным камнем и уселся, ничем не показывая своих истинных чувств. Как будто он ходил кормить голубей.

Необычный запах, но не неприятный... Так Клейн, обедающий в кабинете рядом с кабинетом Мистраля, прокомментировал Снивеллаусский деликатес – хаггис.

Операция по наказанию была операцией членов Клуба Таро и не требовала участия ни мистера Шута, ни мистера Мира, но учитывая незначительный опыт подобных дел у мисс Справедливость и мистера Луны и недостаток опыта в других делах, Клейн инкогнито решил посетить ресторан Снивеллаусской кухни.

Он использовал марионетку и помолился мистеру Шуту, когда сам был в туалетной комнате, чтобы подняться в мир над серым туманом. Воспользовавшись возможностью видеть вокруг верующего, Клейн мог видеть всю площадь и окрестности.

Всё это время он не выпускал Скипетр Морского Бога, готовый ударить молний, если что-то пойдет не так. Но Клейн так ничего и не сделал. Всё прошло, лучше, чем он ожидал.

Клейн мог положиться на опытного мистера Звезду, но вот мисс Справедливость, участвующая в подобных делах в первый раз, превзошла его ожидания. Она не нервничала и не паниковала!

Верно. Потусторонний Пути Зрителя Последовательности 5 куда как лучше контролирует свои эмоции, чем Низшие и Средние Последовательности других Путей. Даже если она чувствовала беспокойство, то могла справиться с ним ещё до операции при помощи своих сил... Еле заметно кивнув, Клейн продолжил пробовать другие деликатесы.

Площадь за окном переполняла музыка. Эклектичная смесь флейты, скрипки, аккордеона и семиструнной гитары.

Извозчик не спеша кружил вокруг площади Святого Хьёрланда. Леонард Митчелл готовый направиться на северный берег, взглянул на голубей в центре площади и прошептал:

- Старик, что думаешь по поводу этой операции?

Стоило Леонарду погрузить Эрнса Бойара в сон, он перелистнул страницу гримуара Леймано и активировал Объятия Ангела. Затем покинул площадь, даже не зная, что произошло дальше.

Паллез Зороаст в его голове решил отшутиться:

- В Четвёртую Эпоху была поговорка «Верь в могущество богов».

Значит, раз операция получила одобрение мистера Шута, то нам всё удастся? Но Старик не так уж много знает о Клубе. Мистер Шут большую часть времени выступает наблюдателем, поэтому у нас нет такой вещи, как молчаливое одобрение... Леонард сменил тему:

- Кажется, это лишь часть поговорки?

Леонард не рассказывал Зороасту о ситуации в Клубе. Леонард сообщил лишь часть общих сведений и информировал Паллеза только о том, что одобрял мистер Шут.

Паллез усмехнулся:

- Да. Вторая часть гласит - «Не доверяй Их благоволению».

Верь в могущество богов, но не доверяй Их благоволению...Леонард уставился на бронзовую обложку.

Леонард с завистью побормотал:

- Почти Запечатанный Артефакт первой ступени. Более того, избавиться от его негативных эффектов очень просто.

До этой операции они задумались о том, что Потусторонние домена Луны и тьмы обладают высокой устойчивостью к Кошмара-подобным воздействиям. Леонард планировал взять Всепожирающий Глад у Клейна Моретти. Но после обсуждения, мисс Маг упомянула о гримуаре Леймано, что было лучшим вариантом.

Тем самым, Клейн, который изначально отвечал за объявления Ангела, дал ему на три часа Всепожирающий Глад. В результате были записаны полезные способности, такие как Взятка - Ослабление.

- Это вещь рода Авраам, - Паллез вздохнул.

Леонард давно это знал и еле различимо кивнул, а затем спросил:

- Старик, ты знаешь способ ослабить или взять под контроль негативные способности того артефакта, о котором я раньше упоминал?

- Ты называешь это простым артефактом? Да его надо запечатать! – Паллез выругался на Леонарда, затем добавил, - ты говорил, что он обладает подобием жизни? С этим легче будет справиться.

Леонард почувствовал облегчение, снова выглянув из окна, он посмотрел на собор Святого Хьёрланда, отчасти напоминающий фабрику.

Улица Фелпса, Северный район, окрестности собора Святого Самаэля, благотворительный фонд.

Переодевшись, Одри, словно обычная девушка, приехала в фонд на карете извозчика. Она уже избавилась от одежды мальчишки-разносчика в заранее арендованном номере гостиницы. А номер снимал совершенно другой человек по указанию Эмлина Уайта. Одри не имела к этому совершенно никакого отношения.

Рядом со зданием фонда постоянно сновали люди, но Одри без всяких колебаний зашла внутрь.

На неё никто не обращал внимания, словно Одри существовала в каком-то другом мире. Быстро миновав холл, девушка поднялась на второй этаж и направилась к офису. Встречавшиеся ей люди, словно присоединялись к игре, притворяясь, что её не видят. Людям не казалось странным, почему внутри незнакомая девушка.

Одри уже хотела зайти в офис, когда услышала оттуда чей-то знакомый голос:

- Мисс Одри, вот, сколько пожертвований собрали за эту неделю...

Не сдержавшись, Одри улыбнулась кончиками губ и, толкнув дверь, вошла внутрь. В её кабинете сотрудник фонда показывал стопку документов. А за столом сидел золотистый ретривер с очками на шее. Собака сидела в кресле и небрежно листала документы:

- Не проблема.

Сотрудник взял документы и улыбнулся:

- Тогда я оставлю Вас, мисс Одри.

За его спиной Одри едва сдерживала смех, направившись в сторону диванчика. Она молча, не отрывая собаку от чтения документов, наблюдала за тем, как сотрудник покидает кабинет.

Сьюзи внимательно читала, она опасалась сделать что-то не так, что могло повлиять на дела Одри. Через некоторое время Сьюзи озадаченно огляделась:

- Одри, ты вернулась?

- Как ты заметила? – встав с диванчика, Одри появилась перед глазами золотистого ретривера.

Ради этой операции, Одри специально договорилась со Сьюзи. Одри попросила заменить её в фонде. Затем они вместе со Сьюзи загипнотизировали всех сотрудников, которые могли видеть Одри, заставив их считать, что Сьюзи – это Одри.

Что до посетителей, то Одри сказала своим сотрудникам, что принимать посетителей она готова только после обеда. Сигналом к снятию внушения будет колокольный звон в два часа пополудни.

Увидев Одри, Сьюзи спрыгнула с кресла:

- Почти два.

Верно... Состроив глупую рожицу, Одри направилась в лоджию и переделалась. Затем при помощи способностей своего артефакта сожгла маскировку.

Вернувшись в кабинет и заняв кресло, Одри расслабилась. Сведя ладони, девушка поджала губы. Если быть откровенным, она нервничала. Но до начала операции Одри применила Умиротворение, не дав себе ошибиться.

Сейчас это выглядит даже забавно. Мы обсуждали компенсации пострадавшим... Одри, хорошо сделано! Улыбка расцвела на лице зеленоглазой светловолосой красавицы.

Одри осознала, что усвоилась значительная часть зелья. Более того, она убедилась, что артефакт – Рука Ужаса, со способностью Взятка-Очарование сочетается с Гипнозом!

Да, ещё я узнала, что мистера Луну зовут Эмлин Уайт... Он этого не скрывал, потому что и так должен был мне это сказать. Иначе, мы не достигли бы своей цели... Да, да. Может быть, было бы достаточно и названия церкви, но это всё равно бы выдало настоящее имя... Я всё ещё нервничаю. Слишком напрягалась во время Гипноза. Использовала грубые определения... Одри наложила на себя Умиротворение и принялась вспоминать операцию, надеясь понять, какие уроки из этого можно извлечь.

Дон! Дон!

Прозвенели колокола собора, сигнализируя, что сейчас два часа пополудни.

Большая часть сотрудников фонда вздрогнули, услышав звон колокола. Но продолжили работать, словно ничего и не происходило.

Дон! Дон!

Под колокольный звон, Клейн, принявший облик Дуэйна Дантеса, встал на балконе дома 160 по улице Бьёкланд и наблюдал за домом мистера Махта.

В это момент мимо ворот его резиденции в конец улицы проехала карета. Неожиданно, перед глазами Клейна появилось видение.

Серая крыса смотрела в окно кареты, с ленцой наблюдая за улицей.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/3242302>