

Защитить Духовное Тело при помощи сна... как в руинах битвы богов...

Силы в Земле, Забытой Богами, не контролируются Богиней. Стоит кому-то исчезнуть, он окажется совсем не туманном городе. Но, вот, где? Или останется на месте, неспособный взаимодействовать с товарищами и реальным миром, пока не погибнет от старости или голода... Прочитав ответ Арродса, Клейн осознал самую суть проблемы.

Но это не обязательно было решением. Мистеру Солнце нужна чистая тьма, чтобы его могли погрузить в нетающий лёд, где он и должен был принять зелье Жреца Света. Во сне, он не сможет управлять своим телом. Таким образом, даже если он сможет оставаться во тьме длительное время, это бессмысленно.

Да, подожду пока мистер Солнце не поинтересуется у Главы и предложу свой план с учётом его ответа... Конечно, до этого я переговорю и с Леонардом, узнаю, как создать тьму при помощи сна... Кивнув, Клейн подтвердил, что всё понял.

Что до первого варианта - принять искажение и стать монстром, его не стоило и рассматривать. В мире сверхъестественного это было эквивалентом самоубийства, его нельзя было обратить вспять.

Задумавшись, что остался ещё один вопрос, Клейн спросил:

- Где я могу получить формулу Последовательности 3 Пути Провидца, «Учёный Былого»?

Зеркало словно пошло волнами, в нём отразился тёмный собор. Клейну была слишком знакома эта сцена, он сразу вспомнил, что она символизировала - укрытие ставшего монстром Заратула!

Но на этот раз в глубине собора не было смазанных огромных личинок. Стоило Клейну прищуриться, в зеркале появились слова:

- Великий Мастер, Заратул исчез! Не могу его найти!

Исчез... Клейн удивился.

Хотя он давно знал о возвращении Заратула, ведь он стоял в начале цепной реакции, когда открыл дверь в туманном городе, Клейн не ожидал, что таинственный Потусторонний исчезнет из собора, его местоположение было неизвестно!

Даже Арродс не способен его обнаружить... Что же он задумал? Чем больше Клейн об этом

думал, тем страшнее ему было.

Став Потусторонним Последовательности 4, Клейн был уверен в одном – «Ему не хватает контроля над серым туманом. Он мог лишь скрыть свою уникальность, мешая Потусторонним её заметить, но не способен помешать Закону Сходимости Сил Потусторонних. Что до серого тумана, то тот снова и снова доказывал свою незаметную привлекательность для Провидцев, Учеников и Мародёров. А наиболее заметен эффект у Провидцев!»

Кроме того, Странный Колдун – весьма интересная цель. Однажды Заратул может посетить и Бэклэнд... Сохраняя серьёзное выражение лица, Клейн сказал в сторону ростового зеркала:

- Понял.

Новая сцена представляла собой Антигонов, с ней Клейн тоже был хорошо знаком. Родовая «сокровищница» пика Хорнакис.

Под этой сценой всплыли серебристые слова:

- Великий Мастер, есть ещё один вариант, но я не могу о нём говорить. Просто знаю, что он проще остальных.

На этот раз нет дневника Антигонов? Верно. Он направляет владельца к пику Хорнакис ради сокровищницы. Ровно то же самое, что и второй вариант. О чём же не может рассказать Арродс? Судя по тому, что мне известно о контролирующем Путь Провидца, это намёк чтобы я молился Богине? Богиня – Мать Сокрытия, поэтому может решать, что Арродс знает, а что нет... Клейн быстро сопоставил известные ему сведения.

Конечно, Клейн не верил, что простая молитва поможет ему обрести формулу. Слишком просто, словно для ребёнка.

Из его опыта Ночного Ястреба, он подозревал, что должен её заслужить.

Заслужить... Знакомое слово... Вздохнув, Клейн задумался.

Очевидно, ему уже намекали – подчинить сторонников Искусственной Смерти Зловещего Епископата!

Клейн подозревал, что у Богини только формула Учёного Былого и отсутствует следующая. Ведь Ангел Антигонов пал не сразу, у него было тайное место, там он потерял контроль и стал монстром. К тому же там была и карта Шута.

Клейн намеревался поинтересоваться аватарами Амона, но внезапно вспомнил, что крысиного

полубога предупреждало это же самое зеркало!

Стоило таким мыслям мелькнуть у него в голове, Клейн прищурился и кивнул зеркалу:

- Хорошо, на сегодня это всё. Оставь меня. Если мне что-нибудь понадобится, я снова тебя призову.

- Да, Мастер! До свидания, Мастер! Ваш верный и скромный слуга, Арродс, ожидает Вашего вызова! - в зеркале появилась стилизованная фигурка, машущая ручкой.

После того, как всё стало, как оно и было, Клейн развернулся и взял лист с нарисованным на нём символом. Щелчком пальцев, он заставил его взорваться алым пламенем.

Пепел полетел вниз, а на ладони у Клейна остались переливающиеся загадочными символами личинки.

Они извивались, пытаясь своей жизненной силой наполнить комнату странностями и безумием. Свет то тускнел, то становился ярче. Это было не что иное, как Черви Духа, которых Клейн отделил от себя.

Внезапно Клейн едва не положил на них руку. Но остановился, немного не доведя до самих Червей. Он снова приподнял руку и снова остановился. Повторив это несколько раз, Клейн, наконец, решил действовать.

С громким хрустом его голову пронзила боль. Казалось, разрывали самую его душу. Это было ещё больнее, чем рана от пули или ножа.

Клейн воспользовался своими способностями Клоуна, чтобы не дать себе скривиться. Через пару секунд он потёр виски и мысленно пробормотал. Да, смерть каждого Червя Духа ранит Духовное Тело. В моём нынешнем состоянии предел - шесть. Хмм, пока я больше не буду пытаться. Посмотрим, какое время уйдёт на восстановление.

К счастью, это можно терпеть. В противном случае, было бы слишком опасно, когда уничтожат марионетку, и нет возможности забрать Червя Духа из-за интенсивного боя...

Не так как у Червей Времени. Червь Духа не обязательно гибнет, когда марионетку уничтожают. Станный Колдун способен вовремя их извлечь. Расстояние между ними не так уж и велико...

Во всём убедившись и дождавшись, пока содержащаяся в Червях энергия не вернётся, Клейн готовил материалы для ритуала обращения к мистериу Шуту.

Парень взял двух Червей, два серебряных диска и сложный символ Уилла Осептина, который он использовал на двух серебристо-чёрных патронах. Патроны покрыл непонятный узор. Они выворачивались наружу, встречаясь в центре сами с собой. Тёмные, но без признаков зла. Один только взгляд на них заставлял думать медленнее.

Подбросив монету, Клейн при помощи предсказания и своей интуиции узнал их способности – при попадании цель тут же парализовало! Продолжительность паралича зависела от мощности Духовного Тела. Даже Потусторонний Последовательности 3 не устоит перед их воздействием секунду или две!

Они гораздо сильнее моих способностей... Конечно, при условии, что удастся коснуться цели... И это результат воздействия силы серого тумана. Эти патроны должны быть на уровне Пиявки Судьбы. Хотя мои Черви Духа и не идут ни в какое сравнение с Червями Времени Амона или Паллеза, сила тумана, которой я повелеваю сейчас гораздо больше, чем то, на что я был способен в прошлом... А назвать их, кхм, патронами контроля... Клейн достал из кобуры Предвестник, откинул барабан и вставил в каморы два новых патрона.

Следом за этим Клейн расправил лист бумаги и написал:

- Следующий задачей будет обнаружение относительно могущественных шармов и патронов. Да прибудет с тобой Бог. Тот, кто задал тебе три вопроса.

Письмо было адресовано Патрику Брайану, из сторонников Искусственной Смерти Зловещего Епископата.

С таким сторонником, зачем заставлять его лениться? Клейн сложил письмо и призвал посланника Патрика.

Поверхность стола взорвалась угольно-чёрным огнём, быстро слившимся в полупрозрачную птицу с тёмными перьями. Сущность посмотрела на Клейна, склонила голову и взяла клювом письмо.

Клейн мысленно пробормотал - «Посланник Патрика не так уж слаб...»

Клейн взял другой лист:

- ... Я получил благословление. Можете заняться артефактом Пути Мародёра. К тому же у меня есть метод обнаружить подмену судьбы. Можете не беспокоиться... Не знаете ли Вы как создать тьму с силой сна? ...Если есть время, можете отправиться в Тингон и помочь мне с патронами Солнца из 3-0782. В Священной Мутировавшей Эмблеме есть кровь Вечно Палящего Солнца ...Только усилившись, мы сможем быть уверены в победе над аватаром Амона...

<http://tl.rulate.ru/book/15294/3180129>