Клейн не сразу телепортировался на улицу Бьёкланд. Вместо этого он переместился в море, в безлюдное место, помолился мистеру Шуту, сделал четыре шага против часовой стрелки и поднялся в мир над серым туманом. И тут же призвал бумажную марионетку.

Клейн тут же впитал в себя карту Ереси. Неожиданно, на нём оказалась мантия. Мантия выглядела так, словно её усыпали ржавчиной и сгоревшим порохом, вперемешку с кровью. Что до лица Клейна, его прикрывала тёмно-золотая маска. Древние узоры на ней не сочетались с сияющей голубыми и зелёными камнями короной на голове.

Такие перемены несла с собой карта Красного Священника.

После неоднократных экспериментов, Клейн убедился, карта Красного Ангела сочетается со способностью бумажной марионетки противостоять судьбе. И усиливает таинственное место над серым туманом. Следовательно, Клейн выбрал её, а не карту Тёмного Императора или Тирана.

Клейн тряхнул бумажной марионеткой. Затем напитал её серым туманом и метнул в символизирующий его самого световой клубок.

Бумажная марионетка превратилась в залитого золотым сиянием ангела. За его спинной пересекалось пламя, принимая форму двенадцати пар крыльев. Устремившись по нити молитвы, он укрыл Энуни с Клейном своими яростными крыльями. Только после этого Клейн расслабился. Отложив карту Красного Жреца, он вернулся в реальность.

Сперва он отыскал еду для Всепожирающего Глада, а потом вместе с Энуни вернулся на улицу Бьёкланд. Один из них превратился в Дуэйна Дантеса, а второй – в молодого полукровку.

Причесав волосы, Клейн вышел на балкон и уставился вдаль, туда, где был дом Махта. Там по-прежнему было светло, отчётливо показывая, что бал ещё не завершился. Обычно бал длился до полуночи, конечно, людям разрешалось оставить его и раньше. Ведь большинство, кто хотел танцевать за полночь, были молодыми людьми.

Фу… Амон просто жуткий. Достаточно простой битвы с полубогом Пути Мародёра, чтобы привлечь его внимание, хотя битва случилась на окраинах, а он сам был в городе. На его уровне влияние закона Сходимости Сил Потусторонних очень значительно. Да, нельзя исключать и что его привлекла мутация полубога на грани потери контроля… Клейн не мог не вспомнить, казалось, что, стоит Клейну обернуться, в кресле позади него будет потягивающий вино из бокала молодой человек с моноклем.

Клейн радовался, что стал полубогом и может управлять аурой серого тумана, не давая заметить его Потусторонним. В противном случае, с тем интересом, который демонстрировал в прошлом Амон, он мог сменить цель с полубога на Германа Воробья. Клейн мог не так

успешно телепортироваться. Но так как это был всего лишь аватар Амона, Клейн был уверен в защите своего бумажного ангела. И думал, что Король Ангелов ни как не сможет проследить его до улицы Бьёкланд по следу из хлебных крошек и выяснить, что он – это Дуэйн Дантес.

Но Клейн не мог перестать волноваться. Просто потому, что полубог Пути Мародёра был как-то связан с улицей Бьёкланд.

Полубог встретился с Кровавым адмиралом и вынужден был активировать взрывчатку, став паразитом в крысе. Об ангеле, которому требуется восстановиться и о прибытии Еретика Амона полубога предупреждало зеркало… Но полубог отказался отвечать на вопрос магического зеркала и, пострадав от удара молнией, вынужден был скрыться в поместье… Хейзел, ученица, которая должна была стать сосудом для паразита, но оставалась в полном неведении, сегодня вечером попала под воздействие могущественной иллюзии, выдав состояние своего учителя… Все эти факторы могли быть причиной визита Амона…Чем больше Клейн об этом думал, тем больше сомневался в безопасности своего пребывания на улице Бьёкланд.

С его точки зрения, одного только предупреждения о требующем восстановления ангеле Пути Мародёра уже было достаточно для того, чтобы Амон на некоторое время заселился на улицу Бьёкланд!

Конечно, был небольшой шанс, что полубог сбежал и ничего не выдал. Но Клейн считал, что это невозможно. Клейн был уверен, что может и сам с ним справиться, что уж говорить про Амона, обладающего определённым контролем над существами Пути Мародёра!

Вздох, Мне не стоило опасаться паразита в Леонарде, Если бы я не беспокоился, что он может восстановиться и навредить Леонарду, всё случилось бы по-другому. Я бы не привлёк внимание Амона… Что же делать дальше? Я должен хоть что-нибудь сделать. В противном случае, под угрозой окажется не только личность Дуэйна Дантеса, я могу поставить под угрозу жизнь Леонарда и жизни людей на улице Бьёкланд. Кто знает, не захватит ли их внезапно Амон… Стоило Клейну задуматься, его лицо потяжелело, и он даже принялся строить теории, как можно уничтожить аватара.

Его первой идее было связаться с Леонардом и договориться с паразитом, Паллезом Зороастом. Знания ангела Пути Мародёра того же Пути, могли помочь придумать неплохи план.

Клейн достал бумагу и ручку и уже готов был писать, но пару раз чиркнув ручкой, Клейн остановился.

Он находил это не достаточно конфиденциальным, просто потому, что описанные детали могли оказать воздействие на судьбу, привлекая внимание Амона!

Более безопасным будет поднять Леонарда в мир над серым туманом. Там можно будет всё обсудить и попросить передать Паллезу Зороасту… Что могло быть сделано кроме этого?

Доложить в Церковь и заставить их провести «дезинфекцию» всего Бэклэнда? Отложив ручку, Клейн подумал и о других вариантах.

Клейн решил не сообщать про Амона, просто потому, что этого не делал и сам Леонард. Знания паразита подсказывали, что это бесполезно. В этом плане или были прорехи, или можно было и самому пострадать.

Лучше сперва спросить Леонарда и понять ситуацию, а потом решать… Клейн остановился.

Клейн даже подавил порыв вызвать Арродса или использовать бумажный журавлик Уилла Осептина. Отослав Энуни, Клейн направился в ванную, сделал четыре шага против часовой стрелки и поднялся в мир над серым туманом.

Заняв место мистера Шута, Клейн сотворил образ Германа Воробья и заставил его молиться:

- Достопочтенный мистер Шут, пожалуйста, сообщите Леонарду Митчеллу, что я обнаружил следы Еретика Амона. Надеюсь, что он сможет оказаться в Вашем царстве так быстро, как только возможно, чтобы обсудить наши действия. На этот раз ему решать.

Метнув запись в сторону символизирующей Леонарда звезды. Клейн добавил как мистер Шут:

- Можете не скрывать это от Паллеза Зороаста.

Окраины северного района, редколесье.

Правой рукой Леонард удержал призрачный волчий силуэт. Волк проскулил, а пламя в его глазах развеялось. Сам он стал полупрозрачным и скрылся. Но в его глазах уже не было той кровожадности. Вокруг стало спокойнее.

На северном континенте сразу после Бледной Эры. Семь Церквей совместно с различными странами подписали Акт о захоронениях, которому строго следовали и по сей день. Количество призраков значительно снизилось, единственными исключениями становились погибшие в трущобах или утопленники, которых сложно было вовремя выловить. Но духи умерших не ограничивались лишь людьми. Все обладающие энергией животные и существа при определённых условиях могли стать призраками. Более того, для них невозможно было быть захороненными на человеческом кладбище.

Результатом были слухи о призраках.

Стоило ему даровать волку вечный отдых, Леонард неожиданно увидел безграничный серый туман, а в его ушах зазвучала молитва Германа Воробья.

Следы Еретика Амона. Он всё ещё в Бэклэнде…Леонард напрягся.

Услышав инструкции мистера Шута, Леонард не колебался и прошептал:

- Старик, Ты это видел? Ты это слышал?

В ответ раздался старческий, слегка хриплый голос:

- Нет. Хотя я что-то почувствовал, но ничего не видел и ничего не слышал. Я буду слышать и видеть, если только усилю свой контроль над тобой, подчинив Астральную Проекцию.

Ты же не думаешь, что я идиот? Хмм, судя по всему, мистер Шут отвечает через Астральную Проекцию… Леонард задумался:

- Старик, Клейн сообщил через мистера Шута, что обнаружил следы Амона. Он хочет обсудить это со мной в домене мистера Шута. У тебя есть предложения?

Паллез Зороаст вздохнул:

- Если он хочет справиться с аватаром Амона, скажи ему, что пока у него не будет благословления сокрытия, результат будет таким, как ты ожидаешь.

Другими словами Старик ставит условия. Он готов сотрудничать только при условии благословления сокрытия? Леонард тут же отыскал неприметный угол и сообщил через мистера Шута, что готов.

Что до опасности дикой местности, Леонард совершенно не беспокоился, ведь в его теле был ангел Пути Мародёра.

Вскоре его охватил алый поток.

http://tl.rulate.ru/book/15294/3150503