

С наблюдательного пункта лайнера загудел сигнальный горн. Звук его прорывался через шум ветра и дождя, будя всех находящихся на борту.

Не успевшие толком одеться, пассажиры натянули только пальто, а то и одну пижаму, и босиком ринулись к окну посмотреть, что происходит снаружи.

Половина пассажиров вскоре увидела гигантский парусник, что не подчинялся законам здравого смысла, три чёрных, как смоль, флага на этом паруснике и сгусток бледно-жёлтого мерцающего света среди тьмы.

Множество пассажиров почувствовали, как вместе с завывающими ветрами, хлещущим ливнем, безлунным и беззвёздным ночным небом на них надвигается корабль из преисподней, неся с собою неизъяснимый овладевающий всеми ужас.

После краткого замешательства, мгновений неистовой ярости, в умах пассажиров вспыхнуло имя: Чёрный Император!

Всякий, кто хоть сколько-то времени провёл на море, и люди, жившие в портовых городах различных колоний, так или иначе, знали о существовании такого пиратского корабля!

- Ох, да прибудет с нами Шторм.

Да хранит нас Богиня!

Святой Повелитель Штормов!

Безотчётно молящихся пассажиров переполняли ужас и беспомощность.

Эти пассажиры очень хорошо знали, что за кормчего Чёрного Императора назначено было высочайшее в Пяти Морях вознаграждение. В каком-то смысле он был Король Пиратов – могущественная фигура, остающаяся в живых вопреки выступлениям против неё всевозможных флотилий различных народов. Такого явно не одолели бы пушки и вся команда лайнера.

Это значило, что все пассажиры вот-вот попадут в руки пиратов!

Многие женщины не могли отделаться от гнетущих картин того, как их насилуют пираты и продают в какие-то чужие страны. Одни дрожали, другие падали без чувств на пол. Кто-то шарил в поисках клинков и револьверов, неизвестно, собираясь ли сопротивляться, или просто не желая принять худший исход. Некоторые, не сумев найти оружия, придвинули к себе

вешалку с одеждой.

Мужчины реагировали не лучше. Из них лишь небольшая кучка обнажила оружие и пыталась организовать сопротивление, а прочие – кто-то замирал оцепенело, кто-то искал укрытия, остальные кляли этот паршивый лайнер и Короля Пяти Морей.

Наконец в уши всем пассажирам прогремел голос капитана, передаваемый то ли через соответствующее оборудование, то ли как-то иначе:

– Тихо! Не бойтесь! У кормчего Чёрного Императора есть свой кодекс. Этот пират не таков, как другие. Его подчинённые только заберут разные ценные предметы, деньги, да и всё на этом!

Слова эти повторили несколько раз, и охваченные паникой пассажиры, наконец, успокоились, больше не показывали, что они в таком ужасе.

По сравнению с теми исходами, что они себе представили, возможность остаться в живых и не изнасилованными, была отличным исходом.

Прошло с минуту, и несколько пассажиров, ошеломлённые и опечаленные, заплакали, понимая, что их кровно заработанные накопления кто-то сметёт, как не бывало.

Некоторые из этих людей вели своё дело на займы. И не имея средств для выплаты займов, семьи их наверняка окажутся на улице, и останется им только выживать, пойдя в рабочий дом.

Представив это, они взялись спешно действовать и попрятали свои богатства в разнообразных тайниках в надежде уберечь от пиратов как можно больше. А после крепко схватились за оружие, готовые биться с пиратами насмерть, когда наступит пора.

Ведь даже дикие звери, когда их загоняют, бьются и сопротивляются, так с чего бы человек не стал делать то же?

В эти мгновения большинство пиратов Чёрного Императора по команде ждали наготове у бортовых орудий. Готовы были, едва приблизившись, броситься на жертву.

Второй помощник их капитана, Виконт Ужаса Бёрд Мустанг держа телескоп, ничтоже сумняшеся высматривал лайнер прямо по курсу, лишь прикидывал про себя, сколько ещё времени до того, как они поравняются.

На этом пирате, вознаграждение за которого превосходило десять тысяч фунтов, была рубашка интисского фасона с замысловатыми узорами по рукавам и воротнику. Поверх неё он был облачён в бордовое одеяние капитана, такое нарядное, словно ждал начала бала, а не команды пиратам идти в наступление.

Вдруг зрение капитана помутилось, и лайнера он больше не видел!

Бёрд Мустанг стал спешно своим телескопом искать лайнер, но куда бы не направлял, не видно было ничего, кроме штормовых волн, да красноголовых орлов, что любили в ненастье половить рыбу.

Такой огромный лайнер вдруг исчез!

Свет мигал в глазах Бёрда Мустанга, он никак не мог точно оценить происходящее.

– Где корабль? Куда он делся, такой огромный? Он же всё время был где-то рядом!

Пираты на палубе тоже заметили, что происходит что-то не то и стали восклицать.

– Корабль-призрак? Да нет, не бывает кораблей-призраков такой конструкции... Это гибрид парохода и парусного судна, ставший распространённым в последние десятилетия... Иллюзия? Кто-то скрыл лайнер с помощью крупномасштабной иллюзии? Иллюзия такого масштаба, должно быть, сотворена полубогом... – Проносились мысли в голове Бёрда Мустанга, пока он отводил телескоп и направлялся в каюту.

В это время преодолённое им расстояние словно бы исказилось. Где-то за восемь шагов он прошёл довольно значительный путь и оказался перед каютой капитана. Поклонился почтительно и сказал:

– Граф Наст, что-то чрезвычайное произошло с нашей добычей.

Король Пяти Морей Наст на Чёрном Императоре всем велел называть себя графом, ибо таков был титул, данный ему Императором Расселом.

Конечно же, Король Пяти Морей всенародно объявил, что со временем, рано или поздно, он создаст пиратское королевство, став герцогом, королём, а то и императором.

Ненадолго воцарилось молчание, а затем из каюты капитана раздался веский, важный голос:

– Обходите вокруг.

– Как скажете! – не спрашивая, сразу принял приказ Бёрд Мустанг.

Причину, разумеется, он себе представлял.

Иллюзия ли, нет ли, но чтобы повелеть такому громадному лайнеру, гибриду парохода и

парусника, исчезнуть из-под пристальных, внимательных взоров сотен пиратов, на нём явно должен был быть кто-то не Низших и не Средних Последовательностей, которые бы подобного не потянули. На корабле определённо находился полубог или какой-нибудь богатырь с Запечатанным Артефактом уровня полубога!

А схлестнуться с неведомым полубогом ради обычного лайнера было бы, конечно, неразумно. Даже Граф Белого Клёна Наст, пусть он и Король Пяти Морей, не стал бы действовать так опрометчиво, если не было ради чего биться.

С этой точки зрения виделось, что полубог лишь скрывался на лайнере и не шёл в контрнаступление. Ещё подразумевалось, что он не желал биться с Чёрным Императором и Королём Пяти Морей. А посему заявлял о себе лишь с целью запугивания.

Бёрд Мустанг немедленно велел матросам оставить бортовые орудия и развернуть Чёрного Императора.

И тут от стаи красноголовых морских орлов отлетел один – огромный, грузный, и устремился к Чёрному Императору, кружа над кораблём-призраком.

Под замешательство пиратов орёл опустил взор к палубе и заговорил проникновенным человеческим голосом:

– Мне бы хотелось увидеть Графа Белого Клёна.

Бёрд Мустанг на миг опешил, потом взглянул на каюту.

Снова раздался торжественный голос Короля Пяти Морей Наста. Вместо того, чтобы ответить морскому орлу прямо, он приказал подчинённым:

– Впустите его.

Бёрд Мустанг тотчас повиновался приказу, а орёл спланировал из ненастного неба. И тело его постепенно изменилось, приобрело человеческую форму.

Опустившись на палубу, он был уже не красноголовым морским орлом, а мужчиной в высоком цилиндре и во фраке. На лице его была маска из перьев.

Бёрд Мустанг чуть шире открыл глаза, словно пытался яснее разглядеть эту фигуру.

Но как бы ни разглядывал, никак не мог высмотреть чего бы то ни было сверхъестественного в этом невероятном человеке. Словно никакого морского орла с самого начала и не было.

Спустя несколько секунд зрачки Бёрда Мустанга расширились, он увидел профиль этой фигуры, когда она проследовала мимо него.

Этот человек, выглядящий так, словно приглашён на банкет, был необычайно тонкого телосложения, от силы двух пальцев толщины в профиль!

Тут Бёрду Мустангу стало казаться, что он видит ходячую бумажную фигурку, но слегка потолще, чем обычная!

- Монстр... - Он с большим трудом сглотнул, глядя, как грозный полубог идёт к каюте.

Пираты, стоявшие на палубе, вмиг отступили назад и упёрлись в борт, так, словно мимо них прошёл персонаж ночного кошмара.

Человека такого невероятного телосложения они в жизни не видели. И он наводил, куда больший ужас, чем те монстры, которых им видеть довелось.

На третьем ярусе корабля, у каюты капитана.

Клейн взялся за ручку, повернул её и открыл дверь.

Предстал в таком странном образе он отчасти из-за того, что другого выбора не было, но отчасти и намеренно. Первое - потому что красноголовый орёл достаточно небольших размеров, ведь создав одежду и маску, никак не создать уже было нормальное человеческое тело, пусть даже и без внутренностей. Намеренность же выбора была в том, что Клейн начинал проверять свои теоретические предположения относительно действия в роли Странного Колдуна. Насчёт этого у Клейна были кое-какие идеи:

"Колдун" не было тут ключевым словом. Ключевым был колдовской способ представать странным!

Чуть скрипнув, чёрная-чёрная дверь открылась, показался интерьер капитанской каюты.

С потолка свисали люстры со свечами, ассиметрично, слева сорок одна, а справа сорок. А где они заканчивались, высился чёрный постамент вокруг чёрного железного трона.

Телосложения Король Пяти Морей Наст был относительно нормального, чуть выше метра девяносто, совсем не такой, как тот нечеловеческих размеров гигант, которого Клейн встречал прежде.

На Короле была всё та же уменьшенная корона и чёрная мантия с серебристой каймой. Лицо его было квадратной формы, в лёгких морщинках, с короткими чёрными усами и бородкой. А в

глазах вихрем кружилось красное свечение. Действовало оно так, что видящие его склоняли головы, сами того не сознавая.

- Никогда вас прежде не встречал, - сказал Наст проникновенно, - мистер Странный Колдун.

Клейн снял шляпу и поклонился.

- Теперь вы меня знаете.

Наст своим голосом, от которого трепетали Духовные Тела, зычно огласил каюту:

- Говорите. Зачем вы ко мне явились?

- Император. Я бы хотел знать, каковы ваши впечатления об Императоре Расселе. Всем известно, что вы и ваш отец с ним в былые времена не раз встречались, - ничуть не испугавшись этого голоса, отвечал Клейн.

Наст окинул взглядом полубога, подобного бумажной фигурке, и бордовое свечение в глазах Короля стало значительно ярче.

- Для начала садитесь.

Не успел он это произнести, как Клейн почувствовал могучую давящую силу, и тело невольно опустилось на стоящий рядом стул.

Но Клейн был здесь лишь в виде марионетки. Дёрнув Нитями Духовного Тела, фигура толщиной с книгу быстро восстановила равновесие.