

Перед тем как выпрямиться, марионетка повела безжизненными глазами. Она смотрела туда, куда не проникал лунный свет. На мужчину с бугристой кожей на щеках и остальных, молча выстроившихся культистов, которые склонили головы и сложили руки в молитвенном жесте, набожно вникая новому «откровению».

Парой секунд позже, кукла, наконец, выпрямилась. Казалось, она уже хотела открыть рот и заговорить голосом, не принадлежащим этому телу, но, неожиданно, начала двигаться, словно ржавый робот.

Слившись со строем культистов, Клейн заметил странную нить. И без колебаний взял её под контроль!

Свет в комнате потускнел, а кукла свалилась на стол, словно из неё вытащили кости. Управляющая куклой сила настолько быстро преодолела 1 000 метров – порог способности Клейна, что тот потерял контроль уже через пару секунд!

Свист!

Пронзительный ветер дёрнул за ковёр, заставив рухнуть мужчину с бугрящейся кожей и остальных культистов. Лишь Клейн смог устоять на ногах, подпрыгнув. И конечно, Победитель Энцо стоял так, словно бы ничего не случилось!

Свист!

Новый порыв ветра завернул культистов в ковёр и заткнул им рты тряпкой, пережав горло. Тем временем, лежащие на столе шариковые ручки сняли с себя колпачки и вонзились в шею главному культисту – мужчине с бугрящейся кожей. Удар оказался настолько точным, что между ручками не было свободного места.

Щепки от взорвавшегося кресла, словно осколки гранаты, поразили каждого культиста. А на стене лопнула газовая труба, наполнив комнату газом.

С дивана взлетело покрывало и схватило проводника за шею. Даже плитка на полу раскололась, вонзившись снизу в культистов.

Казалось, каждый предмет в комнате был настроен уничтожить любые признаки жизни.

Клейн пытался уклоняться, но рубашка, штаны, пояс, плащ и цилиндр обрели собственное подобие жизни и удерживали его на месте. Клейн поспешил симитировать щелчок:

- Щёлк!

И одновременно щёлкнул пальцами. Его тут же охватило алое пламя, позволив свободно перемещаться.

В этот момент с другого дивана взлетела одежда, и выглядело всё так, словно внутри стоял человек. Увидев эту необычную сцену, Клейн вздрогнул и больше не смог ничего сделать, он был одержим злым духом!

Естественно, взмывшее вверх пламя никто не тушил. После того как сгорела одежда от Клейна осталась лишь обугленная бумажная фигурка, покрытая узором из птичьих перьев. Она казалась совершенно нереальной. От фигурки веяло Искусственной Смертью!

Клейн знал, что кукла могла измениться в двух случаях. Первый – маскирующаяся под бога сущность была рядом, и, почуяв смерть культистов, подготовила ловушку, притворившись снисходящим богом. Второй – куклой пользовалась самая настоящая тайная сущность. Она не знала, о том, что жертвоприношение провалилось, и готовилась даровать следующее «откровение».

Не важно, какой из вариантов правильный, оба они опасны. Клейн же не мог не подготовиться?

Зная особенности одержимости и снисхождения бога, Клейн заранее положил в портсигар марионетку, искажённую аурой Искусственной Смерти. Даже притворился простым человеком, занизив собственную силу, чтобы стать целью для одержимости!

Неожиданно, целью «бога», которому поклонялись культисты, стал не Клейн, а искажённая марионетка! Её охватило пламя, она стала бледной, с примесью зелёного цвета. Из-за окна раздался болезненный стон и там что-то мелькнуло. Едва ли не одновременно с этим упали все ожившие предметы, вернувшись в своё безжизненное состояние. Что касается Энцо, вокруг него взмыло пламя.

Этой ночью, население портового города на северном континенте наслаждалось теплом своего жилища и семейной жизнью. Люди даже не заметили, как потускнели окна и настенные лампы, но потом всё вернулось, как оно и было. Пламя в каминах тоже или усилилось или уменьшилось, а уголь в кухне прогорал быстрее.

В одной из комнат окна потускнели сильнее, а огонь продолжал дрожать, но её обитатели этого не заметили, они продолжали молиться Изначальной Луне.

Через неизвестный промежуток времени алая луна стала ярче, казалось, что на город опустилась прозрачная вуаль. Но всё вернулось на круги своя, стоило алому пламени охватить стоящую на столе свечку. Из этого пламени появился Энцо, быстро превратившись в Германа Воробья. Некоторое время назад, когда луна светилась ярче, он потерял свою цель.

Не только способности Высшего Потустороннего Пути Призрака, но ещё и умение пользоваться силой алой луны. Учитывая эти два аспекта, один из них возможен только при использовании Запечатанного Артефакта или чего-то подобного... Клейн сделал предварительный вывод.

После того как оппонент пострадал, захватив искажённую марионетку, Клейн подумал, что у него есть возможность его атаковать. Но к удивлению Клейна, у врага оказалась больше сил и средств, чем он себе представлял.

Единственное, в чём Клейн мог быть уверен, так это в том, что его враг не ангел, враг был куда слабее. Стоило подобной мысли промелькнуть у него в голове, как Клейн зашёл в комнату, где молились Изначальной Луне. В отличие от культистов эти люди знали, кому они молятся, они были членами церкви.

Первый шаг. Второй. Третий. Клейн неспешно вошёл в комнату, пока его не заметили.

Учитывая силу Странного Колдуна, Германа Воробья посчитали оракулом божества. Над его головой мерцал алый нимб.

Верующий набожно рухнул на колени.

Клейн не бегал вокруг да около:

- Кто был этот Святой?

Удивившись, верующий, тем не менее, ответил своему оракулу:

- Король-Шаман Клэрмон.

Король-Шаман Клэрмон... Знакомое имя... А, верно, автор Книги Тайн... Но он же давно мёртв? Он жил больше тысячи лет назад. Святые большинства Путей не могут прожить тысячу лет... Присоединившись к Школе Мышления Розы, он сохранил веру в Изначальную Луну. И нашёл способ продлить себе жизнь? Или его Последовательность помогла ему это сделать? Клейн задумался, вспомнив это имя.

При свете алой луны, освещающей иллюминаторы надстройки, к пирсу причалил парусник.

Из зеркала в каюту шагнул мужчина, в его чёрных вьющихся волосах уже появлялись седые пряди. На нём была чёрная же ряса с алыми узорами. Морщины на его лице были не слишком мелкими и не слишком глубокими. Его глаза налились кровью. Те части его тела, которые не скрывала ряса, например, тыльную сторону ладоней, начали покрывать белые перья, измазанные желтоватым жиром.

Мужчина скривился в болезненной гримасе. Быстро сев за столик, он сложил руки в молитвенном жесте и начал молиться. Через некоторое время под его хриплый речитатив, голова мужчины треснула и оттуда выглянула красная луна! Её свет окутал мужчину и заставил перья дрогнуть, исчезнув в небытии. Но к этому моменту живот мужчины раздулся, словно его переполняла жидкость. Разорвав одежду вместе с кожей, на стол вывалился покрытый перьями комок плоти и крови. Подёргавшись немного, он просто-напросто сгнил.

Фух... Мужчина медленно выдохнул. Его налитые кровью глаза переполняло недоумение.

Он негромко пробормотал:

- Последователь Смерти? Но Его больше нет...

Ранним утром, Уполномоченные Каратели Церкви Повелителя Штормов, которым передали дело о загадочной смерти всей паровозной бригады, получили новые данные.

Нашли проводника с машинистом, как и ряд подозрительных пассажиров!

Вскоре Уполномоченные Каратели обнаружили цель.

- Провокация! – Капитан Уполномоченных Карателей прорычал сквозь сжатые зубы.

Но отсмотрев трупы и комнату в целом, они обнаружили, что неизвестные молились Изначальной Луне, сотворив какой-то мерзкий ритуал.

- ...Арестовать! – удивившись, приказал капитан Уполномоченных Карателей.

К верующим Изначальной Луны, казалось, вернулся разум, они начали сопротивляться. Но с ними быстро справились или уничтожив, или ранив в процессе.

Капитан Уполномоченных Карателей огляделся и недоумённо спросил:

- Они не заметили строй трупов у собственной двери?

Потусторонний Пути Чтеца так же задумался:

- Эти трупы могли нарочно оставить, чтобы мы их заметили.

Успокоившись, капитан задумчиво кивнул:

- И полубог какой же из Церкви проходил мимо?

<http://tl.rulate.ru/book/15294/3048436>