

Сио с Фос столкнулись взглядами, но промолчали. Через некоторое время Фос сухо усмехнулась:

- Ха-ха, ты ещё не спишь?

На что Сио нахмурилась:

- Что с тобой?

- Ничего, я тебе, что, не говорила? В полнолуние мне очень плохо. А в Кровавую луну ещё хуже, - Фос говорила так, словно случившееся было совершенно естественным.

Смерив её взглядом, Сио подтянула одеяло:

- Ты брала с собой снотворное?

- Уже не надо. Всё в порядке, - увидев, что Сио решила не задавать вопросов, Фос незаметно вдохнула, - спи. Завтра утром мы должны быть в лесу.

Сио больше ничего не сказала, развернувшись, она натянула на себя одеяло и прикрыла глаза. Через некоторое время она стала дышать по-другому и уснула.

Фос уставилась в потолок, сейчас она не была способна на какие-либо осмысленные мысли. Через некоторое время девушка тоже уснула.

Следующее утро. Центр леса Делэйр. Около полуразрушенного, древнего и увитого плющом замка.

Стерев со лба пот, Фос выдохнула:

- Наконец-то мы здесь...

Сио мазнула по ней взглядом:

- Владелец гостиницы сказал, что через пару часов мы будем здесь.

Они вышли из гостиницы в шесть утра, им потребовалось 7 часов, чтобы добраться до древнего замка.

У Фос дёрнулись губы:

- Карта и реальность – совершенно разные вещи. Ближе к замку, здесь не было ни единой тропинки. Мы должны были прорубать себе путь!

Достав трёхгранный клинок, Сио кивнула:

- Ты должна была предвидеть это, но отказалась от проводника, которого предлагал взять владелец гостиницы.

- Астрологи не верят, что подобные мелочи могут им помешать. Мы же здесь, да? Кроме того, мы очень удачно пришли. Призраки сейчас слабее всего, - натянуто улыбнувшись, Фос взяла в одну руку гримуар Леймано и махнула другой в сторону, - раньше я этого не заметила, но чем больше я об этом думаю, тем больше не понимаю.

- Чего? – Сио тоже посмотрела в сторону древнего, увитого плющом замка.

Фос тут же придумала отмазку:

- Скажи мне, кто будет строить замок посреди леса? Более того, к нему нет дорог...

Ещё не договорив, Фос и сама задумалась об этой странности.

Сио тоже решила подумать:

- Может, дорога была, но после того, как замок забросили, следы стёрло время.

Фос заправила за ухо волосы и покачала головой:

- Тогда почему замок забросили? Если бы они думали защищаться, то куда опаснее строить здесь, чем около города. А если как место отдыха, зная аристократов, то они бы не забросили замок, даже если бы его сложно было отремонтировать.

Сио выпалила:

- Из-за привидений?

Фос задумалась:

- Неужели тот, кто построил такой огромный замок, не мог нанять Потусторонних, чтобы те с

ними справились? Подозреваю, что ни Церкви, ни чиновники о замке не знают, в противном случае, бессмысленно оставлять здесь ингредиенты...

Она высказала предположение:

- Замок Sanguine?

Необычная раса действительно могла построить замок в безлюдной местности. Более того, обычно, их как раз связывали с мрачными лесами и древними замками.

К тому же, об этом замке рассказал как раз один из Sanguine.

- Это возможно, - сперва согласившись, Сио переменила точку зрения, - но Sanguine же не испугаются привидений? У них должны быть методы.

Имеет смысл... Только не говорите, что Sanguine не любят деньги и им не нужно искать ингредиенты? Вспомнив поведение мистера Луны, Фос отказалась от этой гипотезы. Она задумалась:

- Если, конечно, проблема просто так не решалась. Вот, что вынудило больших шишек оставить это место.

В этом случае, её экспедиция могла стать опаснее, чем она себе представляла.

Сио согласилась:

- Давай попробуем взглянуть, пока не зашло солнце.

С гримуаром в руках, Фос шаг за шагом приближалась к полуразрушенному замку.

Девушки вскоре оказались около входа, который на две трети был перекрыт валунами. А под плющом можно было заметить, что каменные стены уже изъедены временем, словно существовали уже очень, очень давно.

Сио не спешила входить. Вместе с Фос, она медленно обошла замок по кругу.

А когда они снова вернулись к входу, Сио стала высказывать собственное удивление:

- Чисто оборонительный стиль без признаков жилых построек. Кроме того, многое мне не знакомо. Похоже, замок строили в Четвёртой Эпохе, если не раньше.

- От чего здесь защищаться? Зверолюди? Энты? Они вымерли сразу после Катаклизма. Только не говори мне, что замок из Второй или Третьей Эпох? – Фос не поверила.

Проверив местность, Фос с Сио оказалась у относительно целой стены, к которой Фос прикоснулась ладонью. Хотя у Фос и не было боевого опыта, она хорошо разбиралась во всём остальном.

Появившееся сияние позволило Сио и Фос проникнуть в замок. Первое что они увидели – это обвалившуюся лестницу и обломки каменных блоков. Солнечный свет сверху освещал камень и сгнившее дерево. Но нигде не было видно, ни зелени, ни следов птиц или зверей.

Несмотря на жаркий полдень, налетевший ветер заморозил их до самых костей.

Фос активировала духовное зрение и осмотрелась, но не заметила Духовных Тел. Всё, что она обнаружила – это каменную лестницу справа от рухнувшей стены. Лестница была изъедена временем, и её ступени, ведущие куда-то вниз, почти стёрлись.

- Посмотрим? – взглянув в сторону Сио, предложила Фос.

С её точки зрения, всё остальное в замке или уже просматривалось или было обвалено и разрушено. У них бы ушло слишком много времени на тщательную проверку. Чтобы быть уверенными, лучше понять общую картину.

Оглядевшись, Сио мягко кивнула:

- Холодом повеяло из подвала... Подозреваю, что призраки все снизу, в том месте, куда ведёт эта лестница...

- Да, - Фос просто подошла к лестнице и спустилась по засыпанным мелкими камнями ступеням.

Лестница была довольно узкой, позволяя идти лишь по одному человеку. Более того, она шла по спирали, заставив Фос нервничать.

Топ. Топ. Топ. По мере того, как эхо их шагов отдалялось на большее расстояние, свет начинал тускнеть.

Сио зажгла фонарь, а Фос открыла гримуар, уверенно его пролистнув.

Лестницу впереди осветил тёплый и яркий свет. Насторожившись, Фос с Сио продолжили спуск.

Снова налетел ветер, едва не заставив их атаковать несуществующего врага.

Топ. Топ. Топ. Наконец спустившись по узкой лестнице, Фос ступила на твёрдую землю.

Сперва она хотела сказать – «если долго жить здесь, можно сойти с ума», но из-за напряжённой атмосферы не решилась ничего говорить. Фос боялась, что нарушение тишины станет причиной ужасных последствий.

Воспользовавшись висящим над её головой светящимся шаром, Фос попыталась разглядеть, что ждёт их внизу лестницы. Внизу был огромный зал с высоким потолком, едва ли ни десять метров. Пол был мощён чёрными плитками, между которыми виднелась вода. Везде царила разруха.

С противоположного конца зала, куда почти не проникал свет, виднелись бронзовые двери. Они шли от верха до самого низа, стены рядом с ними были почти разрушены. Статуи рухнули, демонстрируя бурую грязь под своими основаниями.

Поверхность двери была покрыта символами и странными знаками. Казалось, они что-то запечатывали, уж очень загадочная у них была аура.

Наконец Фос не сдержалась:

- Ты видела когда-нибудь подобные двери?

Сио качнула головой:

- Нет.

Фос тут же вздохнула:

- Скажи, что может быть за этой дверью? Куда она ведёт? М-может это из-за неё построили замок? Чтобы не дать вырваться тому, что за ней?

Осмотревшись, Сио не увидела фресок, что могли бы что-нибудь им подсказать. Всё, что она обнаружила – это чем ближе к двери, тем больше воды на полу. Всё больше и больше валяющихся на земле серебристо-чёрных мечей.

- В Четвёртую и Пятую Эпоху фрески были в замках обычным делом. И до Катаклизма, судя по эльфийским руинам, сверхъестественные создания тоже не брезговали ими ради восхваления своих богов или описания собственного быта, - Сио воспользовалась опытом охотника за головами.

Фос кивнула:

- Похоже, что так. Этот замок куда интереснее, чем я о нём думала.

Фос колебалась. У неё даже появилась мысль вернуться и попросить помощи мистера Мира.

Наслушавшись жути от мистера Солнце про исследования забытых руин на собраниях клуба Таро, Фос не могла не вспомнить о них в схожей ситуации. Она испугала сама себя.

- Может, мы что-то увидим, если подойдём ближе, - смело сделав пару шагов, Сиио приблизилась к запечатывающей двери.

Стиснув гримуар, Фос поспешила за ней.

Фос неожиданно увидела алый цвет. То, что сочилось из-под плит пола, было уже не водой, а кровью!

Это... Фос тут же открыла гримуар и искоса посмотрела на Сиио.

Сиио была очень бледной. Её глаза были зелёного цвета, а губы - ярко-красными. Вокруг неё было слишком темно, а на лице появилось странное искажённое выражение.