

– Судьба!

Раздался неловкий голос, и места, где стояли Адский Адмирал Людвелл и Ночной Дозорный Инс Зангвилл, затемнились, словно их заволокло двумя чёрными тучами.

Амулет Пиявка Судьбы!

Это был один из тех амулетов, что Клейн сделал из Червей Времени, доставшихся от Паллеза Зороаста!

Чтобы строить планы без ведома 0-08, Клейн всё это время старался скрываться за сценой. Он не только отдал Всепожирающий Глад Леонарду Митчеллу, но и амулет Пиявка Судьбы – своей марионетке!

И потому одержимость злым духом перешла от Инса Зангвилла к Людвеллу.

В Адского Адмирала вмиг нырнул всем своим окровавленным телом в чёрной броне Саурон Эйнхорн Медичи, и в глазах проступили многочисленные мелкие кровеносные сосуды.

В гостинице Клейн спокойно управлял марионеткой, не показывая никаких шатаний и колебаний от воздействия злого духа. Людвелл воздел руки, разорвал на себе одежду и поднял на лицо маску, утешающую душу.

И одновременно с этим, услышав слова Красного Ангела и наблюдая "Его" истинное состояние, Дейли Симон, испытывавшая непомерное давление, казалось, что-то начинала понимать. Она не только не закрыла Дверь в Нижний мир, но и, стиснув зубы, что есть мощи, постаралась открыть её пошире.

Кровавые руки без кожи, склизкие щупальца с зубами, иссиня-черные лозы с лицами младенцев стали показываться из-за Двери в Нижний мир и хватать Людвелла.

Тем самым получил свободу Адский Адмирал, намеревавшийся сделать этот шаг самостоятельно. Воспользовавшись тем, что Нижний мир в его теле ещё не разрушил Саурон Эйнхорн Медичи, а единственным побочным действием со стороны тела стало разложение, Адмирал поспешил развернуться и ринулся к таинственной призрачной бронзовой двери!

И тогда руки, щупальца, лозы и духи из-за двери ухватили его за туловище и ноги. Бег Адмирала сработал вкупе с этими хватками и рывками, от которых волосы вставали дыбом, и Людвелл, мигом запрыгнул в шире раскрывшуюся дверь и вошёл в Нижний мир.

Завидев это, Дейли тотчас отвела руку, отпустила испещрённую таинственными знаками бронзовую дверь.

Бух!

Неописуемая призрачная дверь тяжело захлопнулась. Адский Адмирал Людвелл и с ним Саурон Эйнхорн Медичи были отсечены от реального мира вместе с существами Нижнего мира.

Это был ключевой шаг в плане Клейна. А состоял план в том, чтобы силой отселить Красного Ангела от Инса Зангвилла!

Хоть Клейн и был уверен, что причиной расстройства у Инса Зангвилла был злой дух Красный Ангел, но не желал при отмщении полубогу сталкиваться лицом к лицу с ещё одним злым духом, образовавшимся после смерти Короля Ангелов и двух ангелов Последовательности 1. Никто не угадал бы, как поведёт себя Заговорщик в таких обстоятельствах.

Следовательно, Клейн при помощи основ магических сил амулета Пиявка Судьбы и признака того пути, на котором находился Людвелл, составил план. То, что добавила от себя Дейли, сгладило и наладило весь процесс. Нельзя было ни на что отвлекаться, им нужно было благополучно затянуть злого духа Красного Ангела в Нижний мир!

Так, если даже злой дух сумеет завладеть телом Адского Адмирала и переместиться обратно в реальный мир посредством Преодоления Духовного Мира, то случится это в отдалённом будущем. Ведь чтобы покинуть Нижний мир, им необходимо было найти выход, а Богиня Вечной Ночи, заправляющая Искусственной Смертью, имела в какой-то степени власть в Нижнем мире, и "Она" явно не отпустила бы так легко злого духа Красного Ангела.

От необходимости пожертвовать марионеткой, амулетом высокого уровня и двумя мистическими предметами в обмен на устранение злого духа Красного Ангела с поля боя у Клейна сердце разрывалось, но оно определённо того стоило!

Что касалось несчастья, постигшего Инса Зангвилла, то, с одной стороны, это было состояние длительное, не временная напасть, а с другой – он страдал от Проклятия Божества. Амулет Пиявка Судьбы лишь заместил бы крохотный его обрывок, а не избыл его полностью. И Зангвилл скоро вернулся бы к тому состоянию. Что же до Людвелла, его насыщал удачей Победитель Энцо. И в какой-то краткий отрезок времени ничто не могло прервать последовательные действия Адмирала.

Такая перемена была для Леонарда совершенно неожиданная. Но он пробыл Красной Перчаткой уже почти год и накопил обширный опыт работы со случаями сверхъестественного, а потому не проявлял никаких признаков колебания и смятения – сразу же устремил взгляд на Инса Зангвилла, ещё ошалевшего.

Когда в поле зрения Леонарда попала эта фигура в чёрной рясе священнослужителя, с одним замутнённым глазом, лицо Митчелла тотчас скривилось, словно ему заново пришлось переживать свою травму.

Травму от того, что старался изо всех сил, но толку от его стараний так и не было. Травму, полученную, когда пришёл в себя и увидел, что Капитан и Клейн уже мертвы.

Подняв левую ладонь, Леонард прижал перчатку из человеческой кожи к виску, а правой рукой крепко схватил амулет Пиявка Судьбы. Глубоким проникновенным голосом проговорил:

– Судьба!

Эхом раздалось слово древнего сверхчеловеческого языка, и перед левой рукой Леонарда в перчатке образовалась, сгустившись, книга. И затем зазвучал эфирный напев:

– Пришёл, увидел, записываю.

Порывом слетели с неба один за другим ослепительно-яркие разряды молний и вмиг пожрали Леонарда.

Гроза!

Это было сродни тому, как если бы Леонард приложил к виску револьвер и нажал на курок.

Он совершал самоубийство, но одновременно применял амулет Пиявка Судьбы, тем самым перенося такой удел на Инса Зангвилла!

И это было лучшее решение, что мог придумать Митчелл в применении амулета Пиявка Судьбы и Всепожирателя Глада! Храбрости оно требовало поистине недюжинной!

Налетели несметные серебристые молнии, рассеивая тьму вокруг. Леонард Митчелл резко очнулся и обнаружил, что стоит всё на том же месте, ещё собираясь поднять левую руку, а правой только что схватив амулет Пиявка Судьбы.

Что бы он ни сделал, всё было лишь сном!

В эти мгновения в тёмно-синих глазах Инса Зангвилла медленно вилась воронкой тьма – словно бы говоря: – С чего это ты взял, что тебе это не снится? Ты заблуждаешься!

На самом деле, задолго до того, как Саурана Эйнхорна Медичи извлекли из тела Зангвилла, тот успел сотворить полномасштабное сновидение и пытался затянуть туда всех своих врагов.

Увы, на человека с рапирой это не подействовало никак. Он легко сбежал и в итоге разрушил сновидение, сведя его последствия на нет.

Совершенно очевидно было, что отклик духовного чутья давал способность обнаружить опасность, а противостояние между двумя Королями Ангелов могло разгореться в любой момент, потому Инс Зангвилл не мешкал, навёл масштабное снотворное воздействие, втягивая Дейли Симон и Леонарда Митчелла в сновидение.

И сразу вслед за этим взял Перо Альзухода и быстро-быстро написал на рукаве:

"Инс Зангвилл был сегодня на пике своих возможностей. Успешно управлял своим обликом Мифического Существа, а потому не сдерживался и всё силы бросил на побег из этого места!"

Зангвилл дописал пером эти слова, и тело стало меняться, превращаться.

Глаза вмиг почернели, как будто их залили чернилами. Вокруг Зангвилла начали простираться тонкие узоры, свиваясь в странные, искажённые таинственные символы.

Одежда у талии и рёбер Зангвилла вздыбилась, из его кривящейся, сотрясающейся плоти выросли четыре руки без кожи, сплошь испещрённые кровеносными сосудами.

Руки стремительно покрылись белыми перьями, источая рябью волн ауру кадавра.

Одновременно росли в длину и заострялись зубы Зангвилла. А тело его казалось выложенным многочисленными крохотными размытыми лицами.

Во мгновение ока этот Ночной Дозорный уж распластался по земле, превращаясь в странное чудище с восемью "ногами" и в белых перьях!

На площадь внезапно опустилась ночь, и умерли один за другим черви в земле и бактерии на брусчатке, впав в вечный сон.

То было сочетание сил Вечной Ночи и Смерти!

Дейли Симон и Леонард Митчелл уже почти лишились жизни, растворившись в своей дремоте, как тут вдруг раздался удар грома.

Били с неба разряды серебристых молний, вырастая лесом, который окутывал неполный облик Мифического Существа Инса Зангвилла.

Отослав прочь злого духа Красного Ангела, Клейн не медлил больше на том месте. Как

марионетка с заранее запрограммированными указаниями, он механически сделал четыре шага противосолонь и вошёл в пространство над серым туманом. Снова облачённый в папские тиару и сутану, Клейн взял Скипетр Морского Бога!

Это было третье действие пьесы. Силы 0-08 исчерпаны Адамом, а злой дух Красный Ангел выселен из Инса Зангвилла благодаря амулету Пиявка Судьбы, и вот Клейн вынужден встретиться с призраком Морского Бога лицом к лицу, как представитель Последовательности 4!

Клейн знал, что сил биться в открытую с полубогом ему не хватит. А потому план его состоял в том, чтобы изнурить помощников Зангвилла, тем временем ударяя по нему молниями из пространства над серым туманом. Подобно тому, как делал в битве на море с полубогом Ионасом Килгором, тогда находившемся на пути Чёрного Императора.

Даже если сам Клейн не совершил бы убийство при той мощи, какой обладал полубог, то тянул бы время до прибытия архиепископа Церкви Вечной Ночи или диаконов высоких чинов с Запечатанными Артефактами!

В плане этом было два пункта, которые нельзя было проконтролировать.

Во-первых, нельзя было предсказать, насколько сильно будет влияние 0-08 к концу. Козырной картой Клейна было намерение дать Энцо устроить ритуал дарования и готовиться в любой момент переслать Гримуар Грозеля в реальный мир. Отсылая книгу к концу битвы, Клейн хотел знать, переманит ли это у Инса Зангвилла перо. Догадывался всё же, что оно – Запечатанный Артефакт Степени 0 пути Зрителя. Вполне вероятно было, что оно заинтересуется особой книгой, которую оставил Дракон Воображения.

Во-вторых, Клейн не знал доподлинно, насколько силён Сын Творца Адам. Негде было оценить это, и Клейн был уверен, что такому Королю Ангелов вполне возможно усмирить 0-08, заковать злого духа Красного Ангела и в одиночку убить Инса Зангвилла!

Такое развитие событий Клейн никак не обратил бы. Всё, что ему оставалось в таком случае – это молить Богиню о благословении и Судьбу о доброте и милости, ожидая исхода.

Бух! Бух!

Били молнии, вырастая целым лесом и распространяя сильную разрушительную ауру.

Тут из расщелин между молниями хлынула чистая тьма, поглотив всю эту сербристо-белую полосу.

И сразу же восемь "ног" Инса Зангвилла стремительно задвигались, он побежал прочь с этого места.

Он не мог отыскать, на кого нужно нападать, и не мог выследить врага, наставшего Грозу. Зангвилл сдержал бушующую ярость и побежал к стоящим по периметру зданиям, оставляя за собой в воздухе тени-оттиски.

Но грохотал гром, и разряды молний, вселяющие ужас, снова и снова ударяли с неба, не давая Зангвиллу уйти с площади, ловя его, словно в капкан.

Дейли и Леонард уже пробудились от сновидения, но вспышки молний подействовали на их зрение, и хоть они различали, что Инс Зангвилл явно превратился в чудовище, но в подробностях рассмотреть не могли.

– Облик Мифического Существа... – У обоих были основательные познания в мистицизме, и Дейли и Леонард тут же поняли, что происходит, и поскорее закрыли глаза. А затем отошли в укрытие.

Зангвилл, осознав, что у него не хватит времени увернуться от ударов молнии, отвёл одну "ногу", взял 0-08 и на бегу стал писать на теле:

"Бой привлёк неведомую сущность, и та, весьма сочувствуя тому, что пришлось пережить Инсу Зангвиллу, решила помочь ему, забрать его через духовный мир!"