

- Судьба!

Стоило отзвучать заклинанию на Гермесе, как то место, где стояли Клейн и Грабитель, накрыла тень. Она была еле заметной, словно над ними пролетело облако. Но когда тень исчезла, казалось, невидимая фигура в мантии приросла к месту. И сейчас уже по ней ползли черви, впрочем, они были какие-то медленные, явно не в лучшем состоянии.

В глаза Клейна вернулась ясность, исчезли и щупальца под тиарой.

Всё выглядело так, словно это не Грабитель едва не взял под контроль духовные нити Клейна, а сам Клейн едва не превратил его в марионетку!

Пиявка Удачи обменяла их судьбы!

Это высокоуровневый шарм, созданный при помощи Червя Времени. Пиявка могла высосать судьбу цели и на короткий промежуток времени надеть цель другой ношей, завершив обмен судьбами.

Клейн и Грабитель поменялись местами. Один уклонился от смерти к жизни, а другой обрушился от победы в бездну отчаяния.

Убедившись, что Грабитель разумен и с ним сложно справиться, Клейн притворился, что хочет отступить. Он казался безрассудным, намеренно зайдя в радиус контроля Грабителя. Парень заставил своего противника действовать, готовый в нужный момент использовать Пиявку Удачи!

Таким образом, ужасы, которые Грабитель творил со своими врагами, благодаря шарму, он мог испытать сам!

Конечно, если бы Пиявка Удачи не достигла ожидаемого эффекта или же Грабитель не поверил в ложное отступление, применив другую тактику, у Клейна всё ещё был козырь в рукаве, позволявший себя защитить – оборвать призыв и вернуться в мир над серым туманом. Но ради собственной безопасности, в этом случае, пришлось бы жертвовать марионетками и артефактами.

Не тратя время на восхищение эффектом, и не ужасаясь мощью ангелов Пути Мародёра, Клейн, не колеблясь, воздел Скипетр Морского Бога до того, как прекратится обмен.

За плечами Клейна развевался плащ, а его золотая тиара излучала сине-серебристые лучи света. Из навершия Скипетра били молнии, сплетаясь в шар, они устремились к Грабителю Духовного Мира!

Стоило шару достичь цели, как её охватил ослепляющий свет, всё вокруг стало белым.

Один, два, три. Клейн раз за разом атаковал шаровыми молниями. Он не сдерживался.

Наконец, Клейн услышал рёв, словно идущий из самой глубины души и инстинктивно почувствовал, что цель развеялась. Тогда Клейн опустил Скипетр, наблюдая, как исчезает серебряный свет.

Казалось, всё его Духовное Тело стало прозрачным. Даже с усилением от карты Тирана, оно не выглядело реальным.

Стоило молниям исчезнуть, перед глазами Клейна вновь появилась фигура в мантии. Но на этот раз внутри мантии мерцал свет, тело Грабителя треснуло, превратившись в бесчисленные полупрозрачные пузыри и развеялось.

Тиран преуспел в этой охоте.

Где-то в глубине Калдерона началось землетрясение. Как будто в результате гибели Грабителя пробудилось огромное существо, или множество более мелких существ.

Из глубины города рванула неопишуемая сероватая волна.

Другие Грабители Духовного Мира? Нет, кажется, это куда более жуткое существо. Создание, которому те подчинялись? Но в самом центре Калдерона, у разлома, тихо, как и всегда. Никакого звука, и от этого ещё страшнее... Подбадривая себя, Клейн наблюдал за ситуацией внутри Калдерона и нетрепливо ждал появления эссенции Грабителя.

Клейн не наслаждался успешной охотой, он ходил туда-сюда, словно по краю бездны.

Клейн заставил Энцо и Людвелла держаться ближе. Даже передал Скипетр Энцо, чтобы избавиться от безрассудности. Он хотел действовать с незамутнённым разумом, хотел понимать, не упустил ли он какой мелкой и незначительной детали.

Стоило этим мыслям промелькнуть у него в голове, Клейн внезапно кое-что вспомнил – «Когда он приказал артефакту петь, Всепожирающий Глад восхвалил Истинного Создателя, используя Его полный титул».

Хотя перчатка использовала современную интерпретацию Гермеса, в отличие от древнего и других языков, которые могли повелевать силой природы, тем не менее, её тоже можно было бы использовать, когда речь шла о жертвоприношениях! Истинный Создатель мог услышать восхваления и заметил то, что здесь случилось.

Кроме серой волны и жутких созданий в глубине города есть и другие опасности. Стойте, я же сейчас в Духовном Теле, что эквивалентно Призраку. Я же не в физическом теле... Стоило ему об этом подумать, как он что-то почувствовал и посмотрел на вход в город.

Свет дрогнул, и словно из воздуха появился непонятный человек. На нём была обычная шерстяная мантия. Его волосы были полностью седыми. Красивый мужчина с мягкими чертами лица. Но в глазах его был намёк безразличия. Словно он как зритель смотрел на судьбы людей. За его спиной наслаивались белые иллюзорные крылья. Они распростёрлись, блокируя вход.

- Блять!!!

Клейн едва не прошипел сквозь зубы, когда в его мыслях всплыли имена и титулы;

- Уроборос!

- Пожиратель хвоста!

- Ангел Судьбы!

- Король Ангелов!

У него не было времени на роскошь задуматься об истинности этих предположений. Он поспешил окутать своей энергией марионеток с ещё не проявившейся эссенцией!

В этот момент серебристые глаза Уробороса увидели фигуру. Человека в папской тиаре и тёмно-синем облачении, от которого распространялась аура могущества. Его прикрывал серый туман.

В глазах мужчины отразилась река мерцающего света, окружившая Тирана и окраины Калдерона. В тишине, разрушенные Штормом Молнией белые колонны снова вставали. А обугленные ноги кузнеца обрели тело, такое как было в склепе, бьющее по наковальне.

Всё стало, так как было до появления здесь Тирана.

Но Клейн, в своём облачении понтифика, тоже исчез. Исчезли и его марионетки вместе с остатками Грабителя Духовного Мира.

Перезагруженная реальность разлетелась осколками, вновь став бывшим полем боя.

Пожиратель Хвоста Уроборос понаблюдал за этим некоторое время и лишь потом решил

действовать, поднимающаяся из глубин Калдерона серая волна начала опускаться.

Клейн буквально рухнул в кресло. Он даже не мог заставить Энцо и Людвелла сделать ему массаж. Клейн уже отложил Скипетр Морского Бога, а карта Тирана покинула его Духовное Тело и появилась на столе рубашкой вверх рядом с картой Тёмного Императора. Остатки Грабителя Духовного Мира парили где-то вверху, постепенно превращаясь в яркие световые точки.

Немного отдохнув, Клейн увидел, как на стол посыпался серый порошок. Следом опустился невесомый полупрозрачный предмет, размером с ладонь и состоящий из переплетения личинок. По форме он напоминал человеческое тело, наполненное бесцветной жидкостью. В жидкости всплывали пузыри, отбрасывающие на стены пятнышки света.

Клейн не посмел изучать эссенцию, хотя в ней и виднелись сложные узоры. Они сплетались в неопишуемые последовательности и символы, казавшиеся сплавом знаний, силы, трансформации, тайн, странностей и безумия, они не выглядели простой абстракцией.

У Клейна кружилась голова. Он был на грани обморока, а его душа почти потеряла контроль.

Скорее всего, это настоящая душа Грабителя Духовного Мира. Ещё порошок. 70 грамм, больше чем мне было нужно. И больше чем я ожидал. Неразлично кивнув, Клейн смёл порошок в коробку. Вместе с истинной душой, он положил их с другими артефактами и окутал их серым туманом.

Клейн потёр виски и начал иронизировать:

- Если бы не Скипетр Морского Бога, я бы отступил из города после атаки Грабителя Духовного Мира. дождался бы помощника и составил самый надёжный план охоты, чтобы не насторожить неизвестную сущность в центре...

Вздых, всё это время я действовал абсолютно безрассудно. Хотя результат неплох, это не соответствует моему характеру. И полностью противоречит Пути Провидца. В будущем, стоит избегать использовать Скипетр в реальном мире.

Эх... успешная охота, нет необходимости в помощи мисс Шэрон. Стоит ей написать, чтобы она об этом не думала.

Но есть у меня предчувствие, что я ещё посету Калдерон. А когда это случится, может быть, потребуется помощь.

Придётся искать информацию о другом ингредиенте. Не стоит возлагать все надежды на Серебряный Град...

Клейн вернулся в собственное тело, не взяв с собой марионеток. Завершив ритуал, он поспешил к кровати, уснув, как только его голова коснулась подушки.

- Сбежал? – Соэст посмотрел на мужчину напротив себя и спросил у поддерживающей ритуал Дейли Симон.

Они только что завершили очередной рейд, схватив несколько Членов Зловещего Епископата. Но, самый важный человек, Бледная Рука Паленций Тацибилус, не был на этом собрании.

Он был полубогом Последовательности 4, следовательно, Красные Перчатки не только воспользовались Запечатанным Артефактом первой ступени, они даже просили помощи Глаза Богини Илии. И всё зря.

Дейли кивнула:

- Да.

Развернувшись к пленнику, она неожиданно спросила неземным голосом:

- Куда он направился?

- Он сказал, что хочет кое с кем встретиться, - пленник выглядел совершенно заторможенным.

- С кем? – Дейли продолжила допрос. Леонард Митчелл вместе с остальными уставились на пленника.

Ставшей целью ритуала мужчина спокойно ответил:

- Инс Зангвилл.