

- Ремесленника подозревают в том, что его контролирует какой-то культ или тайная организация? И при этом он пытается получить помощь от мадам Отшельник? Да ты просто обратись к Миру! Кто знает, в каких водах сейчас Будущее и сколько ему ещё идти. И более того, Мир умеет Телепортироваться! - бессознательно отвергал Клейн просьбу Висельника, услышав его мольбу, думая, что она задержит удачную возможность и повлечёт за собой потери, которых можно избежать.

Затем успокоился, уверившись, что мистеру Висельнику с его кропотливостью в мелочах и опытом невозможно было совершить такую простую ошибку, ведь наверняка уж у Висельника были свои причины обратиться за помощью к мадам Отшельник, а не к Миру.

- Ещё это означает, что мистер Висельник определил: дело пока не достигло той критической точки, когда потребуются немедленно действовать. Он даже хочет наблюдать дальше, чтобы найти побольше наводок и подробностей... Кроме того, раз мадам Отшельник заранее предложила свою помощь, это значит, она уверена, что область её деятельности на данное время совпадёт с областью деятельности Висельника. Если что-то вправду стрясётся, она примчится на всех парах... Или у неё тоже силы, подобные Телепортации? Но вероятность этого весьма мала... - Клейн постукивал пальцами по краям крапчатого стола, уверяясь, что должен полагаться на опыт Висельника.

Конечно же, тут подразумевалось и то, что мистер Висельник не описал подробно свои открытия и не рассказал, куда падают подозрения, отчего Клейн не мог вмешаться и гаданием выведать правду в этом деле.

Роились беспорядочно мысли в голове Клейна, и он забросил видение молитв Висельника в багряную звезду, олицетворяющую Отшельника.

Ожидая ответа от Адмирала Звёзд, Клейн вдруг увидел, что звезда, олицетворяющая Солнце, вдруг начала сокращаться и расширяться, источая, наслаивающиеся друг на друга молитвы.

- Исследование усыпальницы бывшего Главы Серебряного Града дало предварительные результаты? - догадывался Клейн, стирая свой дух.

Как он и ожидал, Солнышко начал отчёт обо всём, что происходило после того, как трое членов Совета Шестерых открыли усыпальницу бывшего Главы. И о встречах с душами покойных родственников, и о реке, что пересекали, таящей несметных причудливых существ, и о том, как столкнулись с бывшим Главой в незавершённом облике Мифического Существа, чьё тело покрывали белые перья. Поведал и о том, как Пастырь Ловиа отделила от себя тень в попытке кинуться на призрачные трубки, что тянулись из тела бывшего Главы, однако осеклась, когда Колин Илиад применил Пиявку Судьбы, на краткий миг, поменявшись судьбой с бывшим Главой и тем самым вызвав различие в исходах.

- Призрачные чёрные трубки... Белые перья, вымазанные маслом... Что-то знакомое... Ах да, не

это ли первым бросилось в глаза среди зрелища, что явилось мне при гадании о сверхъестественностях с медным свистком Азика? А построил бывший Глава себе усыпальницу затем, чтобы перейти на Последовательность 3 Паромщика пути Смерти... – Клейн слушал, мысли в голове его носились, как бы соединяя линиями разрозненные точки, и какой же из этого всего будет вывод, уже задумывался он.

Вскоре его осенила смелая догадка:

– Мутация бывшего Главы Серебряного Града каким-то образом связана с Проектом Зловещего Епископата "Искусственная Смерть"!

Хоть этот вывод на первый взгляд был необъяснимым и невероятным, поскольку Серебряный Град находился на полностью отрезанной от внешнего мира Земле, Забытой Богами, но некоторыми способами, лишь через Двор Короля-Гиганта и руины битвы богов, войти в неё можно было. Даже семь божеств не могли отыскать её, и сил вторгнуться в неё у них тоже не хватало. При всём при том многочисленные сходные черты заставили Клейна, чувствительного к совпадениям, соотнести друг с другом все действия Пастыря Старейшины Ловиа в том предприятии и исключить другие возможности, чтобы всерьёз рассмотреть и обдумать, на что могут указывать эти два на первый взгляд не связанных дела.

Из-за видения, полученного при гадании, и того случая, когда на тыльной стороне ладоней Клейна стали расти белые перья из пор после того, как призвал неудачное произведение Искусственной Смерти, и ещё благодаря встрече с тремя Старейшинами Серебряного Града, Клейн стал подозревать, что попытка Зловещего Епископата, может, и возымела какой-то успех.

Проведя ряд ритуалов жертвоприношения и преобразования своих Потусторонних Высоких Последовательностей, они воздействовали на останки Смерти через обратное распространение, заставив отвлечённую, призрачную Уникальность, которая олицетворяла властное начало божества, породить некую форму мыслящего сознания. Это позволило предмету, бывшему лишь тотемом и умозрительным понятием, стать живым, одушевлённым!

Так этот когда-то не обладавший разумом предмет, в котором нельзя было увидеть Искусственную Смерть, стал впитывать в себя всё действие ритуала, охотно распространяя влияние на Потусторонних низших Последовательностей того же пути.

По достижении определённых состояний этот предмет, сокрытый в глубинах чёрного тумана, мог протягивать из себя призрачные чёрные трубки, устанавливая связь с целью, и черпать силы, чтобы преображать тела причастных.

И этот способ мог привлекать к участию Нижний мир или нечто особое из царства Смерти. С его помощью могли обходить влияние силы, отгородившей Землю, Забытую Богами и действительно сообщаться с сущностями в той земле!

– Следовательно, произведённая Ловией тень была наградой Истинного Творца? Целью её было

по тем тонким призрачным чёрным трубкам, на теле бывшего Главы, дойти до останков поражённой тленом Смерти? Вероятно, именно так Мать Древо Желания заменила тогда Скванного Бога и захватила соответствующие владения...

К счастью, у нынешнего Главы Серебряного Града рассудок очень ясный. Глава заранее знал, что нужно отыскать тайную сущность-тыл Солнышка и попросить её помощи. Применив амулет Пиявку Судьбы, он отлично сумел сорвать замысел Истинного Творца...

Хмм, похоже, что те два мощных Запечатанных Артефакта Серебряного Града обладают хорошими очистительными свойствами. Они могут остановить тень, способную заразить останки Смерти...

Хе-хе, я, как Шут, кажется, перешёл дорогу Истинному Творцу в очередной раз. Конечно, вину понесёт Амон, поскольку "Он" предоставил Червя Времени... – По описанию Солнышка и его вмешательству, Клейн приблизительно выяснил суть того скрытого конфликта, что произошёл во время исследовательской операции Серебряного Града.

И одновременно взглянул предварительно на душевное состояние Пастыря Ловии.

– Для Ловии те тонкие призрачные чёрные трубки, что ведут во внешний мир, вне всяких сомнений ключ, который позволит Серебряному Граду сбежать из Земли, Забытой Богами. Поэтому-то Ловиа на сей раз была так уверена в своих действиях, и по ней было видно, что она ничуть не сожалеет. Она бы лишь уверилась, что это Глава разрушил ту надежду.

Не в том самое ужасное, что есть кто-то, кто делает зло. А в том, что люди с жертвенно-мученическим душевным складом делают зло, полагая его праведным... – Только и вздохнул про себя Клейн.

Насчёт же того, почему Солнышко знал так хорошо обо всём происходившем в усыпальнице, было ясно, что Глава Колин Илиад ему это поведал в частной дружеской беседе.

Деррик уже успел доложить, как трое Старейшин вернули особый Запечатанный Артефакт. То был признак Потустороннего, оставленный бывшим Главой и слившийся с его костями.

– Бывший Глава был с пути Гиганта, прошёл с Последовательности 9 до Последовательности 4. Зелье Паромщика, что он принял, соответствует Последовательности 3 пути Смерти. Эти два признака Потусторонних в смешении, должно быть, ещё причудливее и разнообразнее, чем один путь. С прибавлением воздействий Искусственной Смерти в окончательном виде должен выйти весьма мощный Запечатанный Артефакт. Разумеется, и отрицательные воздействия могут быть равными по мощности...

Да, в той упомянутой Солнышком чёрной призрачной реке разные странные существа, скорее всего, соответствуют Нижнему миру. Похоже на ту сцену, что я наблюдал в Море Берсерков. А ещё по действию похоже на то, что произвёл мистический предмет мисс Шэрон... – Размышляя

так, Клейн слушал, как Солнышко сворачивал рассуждения на тему исследования, а затем оговорился о монстре, прозванном Меняющим Облик.

Когда Деррик закончил описывать этих монстров, Клейну подумалось, что это же, скорее всего, не иначе как Причудливые Губители.

Клейн поспешил провести гадание, чтобы подтвердить догадку.

- При нынешнем уровне силы Солнышка никак нельзя ему отправляться в тот город на охоту за ними. Мне остаётся только ждать, когда Глава ещё раз помолится Шуту или попросит помощи через Солнышко... Но как бы то ни было, торопиться некуда. Я ещё не нашёл Грабителя Духовного Мира... - Клейн сам себе едва различимо кивнул.

Попросив, чтобы мистер Шут передал нужные сведения мистеру Миру, Деррик сказал, что у него достаточно очков, и он скоро сможет их обменять на признак Потустороннего для Последовательности 5 - Вампира и завершить сделку с участием третьей стороны, потому он потребовал, чтобы мистер Луна готовился.

...

На Будущем, медленно бороздящем воды архипелага Рорстед.

Адмирал Звёзд Каттлея поблагодарила мистера Шута, поправила очки на переносице. Открыв окно в каюту капитана, прокричала всем:

- Поворачивайте на Байам!

Дав команду, пиратский адмирал чуть вздёрнула в улыбке уголки губ. У Каттлеи наконец-то появился шанс наладить долговременное сотрудничество с Ремесленником.

Но тут вдруг подумала об одной нестыковке.

Если она с лёгкостью получит помощь от Ремесленника, станет ли Фрэнк Ли, который никак не мог приобрести формулу зелья Последовательности 5, пытаться сделать из признака Потустороннего Друида предмет для ускоренного возобновления своих приостановленных опытов?

- Это нехорошо... - Каттлея бессознательно подняла руку, ущипнула лоб.

...

На лайнере Клейн, уладивший все дела, предался наслаждению путешествием.

Из-за невиданных погодных превратностей на Море Берсерка команда лайнера решила пойти более долгим, окольным и безопасным морским путём. Кроме того, должны были остановиться на ночь в гавани под названием Холмэн.

Клейн не сходил на берег, остался на обед за своим столиком у окна в ресторане на верхнем ярусе.

Ожидая, когда ему принесут заказанные блюда, расслабленно поглядывал в окно, любовался ночным горизонтом этих мест.

И вдруг заметил какую-то подозрительную фигуру, что с дорожной сумкой в руках готовилась садиться на корабль.

Подозрительным этот человек казался не только потому, что был в чёрном пальто и высоком цилиндре, но и из-за шарфа, обёрнутого вокруг головы и скрывавшего черты внешности, так, что оставалась только пара глаз.

И эти глаза были устремлены долу, не давали никому подглядеть настоящий облик человека.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/2794137>