

Шпиль, комната Главы.

Колин казался высоким, но это было обычным делом в Серебряном Граде. Прическа главы выглядела неопрятно, его седые волосы растрепались. Щёки избороздили глубокие морщины, не затронувшие остальное тело. Помимо морщин, щёки были покрыты рваными шрамами

Под коричневым плащом Колин носил простую полотняную рубаху. На поясе висел ремень с кармашками. Глубокие светло-голубые глаза переполнял жизненный опыт, эти глаза многое повидали.

Как только Деррик поклонился, Глава кивнул и указал на разложенные по диагонали на столе предметы:

- Узнаешь?

Посмотрев в сторону стола, Деррик опешил. В его глазах отражались полупрозрачные черви, толщиной с палец ребёнка.

Червь Времени!

Это были полупрозрачные Черви Времени!

Черви Времени от аватара Амона!

- Да, - Деррик умолк, но потом инстинктивно ответил, - они остались после Амона.

Колин Илиад кивнул:

- Одного ты даже выплюнул сам.

Не дожидаясь ответа Деррика, Колин продолжил:

- Ты однажды сказал, что когда был одержим Амоном, большую часть времени провёл словно в тумане, как будто во сне. Но изредка обретал разум.

Встретившись взглядом с Главы, Деррик кивнул, показывая, что, да, было такое.

Колин Илиад отвёл взгляд и посмотрел в окно, уставившись на ближайшие здания:

- Думаю, я не рассказывал, что ты делал всё это время. Ты провёл два ритуала. Один из них включал в себя элементы тайного делания, другой – жертвоприношения. И ты получил ответ. Ты что-нибудь помнишь?

Да, получается, за мной наблюдали, когда я искал помощи мистера Шута и проводил ритуал, чтобы очиститься от аватара Амона... Деррик совершенно не удивился словам Колина. Мистер Висельник давно сказал, что, судя по богатому опыту старейшин, те не могут не обратить внимание на столь необычное поведение. Следовательно, то, что за ним наблюдали после того, как Деррик вышел из подземелий, совершенно логично. Подтверждение тому – тень во время проведения ритуала

- ... ничего этого я не помню, - притворившись, что пытался вспомнить, Деррик покачал головой.

Искоса наблюдавший за ним Колин развернулся и вздохнул:

- Попытайся. Эти черви – ценные ингредиенты. Я хочу их использовать. Если сделать шарм, это может стать козырем, о котором никому не известно. И может сыграть решающую роль в важный момент. Во время ритуалов ты мог видеть знаки, слышать древние заклинания или нечто мистическое, что могло бы помочь. Вспоминай.

В прошлом, Деррик понял бы всё буквально, но сейчас, смог прочесть между строк, хотя и несколько позже – «Я знаю. Ты как-то связан с Амоном. Мы откроем мавзолей бывшего Главы. Мне нужны козыри на случай чего-то непредвиденного или если Ловиа и остальные попробуют нанести вред Серебряному Граду. Попробуй с ним связаться».

Мистер Висельник прав. Чем могущественнее человек, чем больше у него опыта в опасных ситуациях, тем ему привычнее говорить загадками. Способ, позволяющий обеим сторонам сделать вид, что ничего не было... Деррик почувствовал, что понимает эту технику.

Осознав, что цель Главы – ослабить Ловию и, зная, что та представляла Падшего Создателя, почувствовал необходимость что-нибудь сделать. Но у него не было ни малейшего представления как использовать Червей Времени. Всё о чём он мог думать – это молиться мистеру Шуту и увидеть, не поможет ли Он.

- Я буду стараться изо всех сил... Мне нужна... тихая комната, - Деррик говорил медленно, обдумывая каждое слово.

Колин, очевидно, был готов к этому, махнув рукой вдоль коридора:

- В комнатах напротив людей нет. Выбирай.

- Да, Ваше Высокопревосходительство, - поклонившись, Деррик направился в сторону пустых

комнат. Закрыв за собой дверь, Деррик уселся и принялся молиться в тёмном углу, а его глаза слабо светились.

...

Бухта Деси, порт Эскльсон.

С саквояжем в руках, Клейн спустился по сходням, готовый отправиться в город на карете военных с базы.

Что касается Дейли Симон, Леонарда Митчелла и Красных Перчаток – те первыми покинули судно. Клейн специально остался одним из последних, чтобы они не смогли пересечься.

Оказавшись в городе, он отыскал гостиницу и приготовился отдохнуть, исправляя недостаток сна прошлой ночью. Внезапно, Клейн услышал молитву.

Похоже на Солнышко... Клейн зевнул, прикрыв рот, и направился в тесную ванную комнату. С большим трудом сделав четыре шага против часовой стрелки, он поднялся в мир над серым туманом.

Как он и ожидал, мерцала алая звезда, символизирующая мистера Солнце. Напитав её энергией, Клейн выяснил, самую суть молитвы.

Глава Серебряного Града спрашивает Солнышко, нет, не Солнышко – Амона, как использовать Червя Времени... К счастью, у меня уже возникал этот вопрос, поэтому у меня есть на него ответ... Но воспользоваться Червём Времени для создания могущественного шарма, значит помолиться мистеру Шуту. Не раскроет ли это, что за спиной Солнышка стоит не Амон, а некоторая неизвестная скрытая сущность? Постучав пальцами по краю стола, Клейн серьёзно задумался над ответом.

Меньше чем через минуту, он быстро посмотрел на проблему с другой точки зрения и понял, что его беспокойство – бессмысленно.

Первое, кроме Пастыря Ловии, которая могла получить откровения Истинного Создателя, никто в Серебряном Граде Амона не знает. Всё, что они могут – это предполагать, что, скорее всего, Он – Ангел Времени, один из восьми Королей Ангелов Создателя. Следовательно, даже если узнают о существовании чего-то по имени мистер Шут, то, скорее всего, решат, что это – истинный облик Амона или божества, в которое Амон верит.

Второе, как обращаться к мистеру Шуту больше не секрет для Истинного Создателя, Еретика Амона и Пастыря Ловии. И не важно, сколько ещё людей об этом узнает.

Третье, Глава – всего лишь Охотник на Демонов Последовательности 4. Даже если он будет

знать, как обращаться к мистеру Шуту и у него будет Запечатанный Артефакт нулевой ступени, то он не сможет ничего сделать. Ведь и Еретик Амон и Истинный Создатель так и не постучались ко мне в дверь посреди ночи.

И наконец, Глава давно осведомлён о проблеме Солнышка. Просто не подавал вида.

Клейн чувствовал, что стоит стать смелее. Может быть, это возможность получить ещё одного или двух миньонов, нет, я, конечно, имею в виду верующих. Солнышку больше не придётся вступать в бой одному.

Кроме того, я стал сильнее с той встречи с аватаром Амона и лучше понимаю мистику. У меня есть Скипетр Морского Бога, и я могу управлять значительно большей силой серого тумана. Не стоит беспокоиться, что что-то упустил, когда оппонент - полубог Последовательности 4... если, конечно, я безрассудно не затащу его в мир над серым туманом.... Решившись, Клейн направил описание, как создавать Пиявку Удачи в звезду.

...

Тук! Тук! Тук! Стук в дверь эхом разлетелся по комнате Главы совета.

Но ещё до того, как в дверь постучали, Колин Илиад знал, что Деррик Берг открыл дверь и направляется к его кабинету.

- Войдите, - Колин развернулся.

Толкнув дверь, Деррик зашёл в комнату:

- Ваше Высокопревосходительство, я вспомнил кое-какие детали.

Колин спокойно кивнул:

- И какие же?

- Используйте серебро и ртуть... - Деррик кратко описал начало ритуала и остановился, - думаю, я обращался к кому-то - «Шут, что не принадлежит этой эпохе»

Колин прищурился и тут же прервал Деррика:

- Символы рисовать на левой свече?

- Да, - Деррик был целиком и полностью откровенен, - вторая строка - «таинственный

правитель над серым туманом».

В этот момент его снова прервал Колин:

- Больше не нужно никаких материалов?

- Нет, - Деррик озадаченно кивнул.

Только сейчас он осознал, что Глава намеренно не давал ему произнести обращение к мистеру Шуту.

Да мы говорим на йотуне. Этот язык повелевает силой природы. Если произнести обращение, результат будет непредсказуем. Это я знаю, что мистер Шут – истинный бог и достоин доверия, обращаться к нему – привычно, но Глава-то ничего не знает... Всё осознав, Деррик продолжил:

- Третья строчка – «Король Жёлтого и Чёрного, Владыка удачи».

Молча выслушав, Колин кивнул:

- Хорошо. Хотя я не могу быть уверен, что то, что ты вспомнил, будет хоть как-то полезно, это всё равно весомый вклад. Я попрошу кого-нибудь внести дополнительные пункты в твою запись. Возвращайся или почитай книги в библиотеке.

- Да, Ваше Высокопревосходительство, - облегчённо выдохнув, Деррик с безразличным видом быстро покинул комнату на вершине башни.

Колин наблюдал за отступлением Деррика, а потом уселся за стол. Потусторонний уставился на полупрозрачных червей, лежащих у него прямо перед глазами. Рядом с ними был блокнот с нарисованным Глазом-без-Зрачка и Искажёнными Линиями.

Можно было подумать, что Глава окаменел, так неподвижно он просидел всё это время. Медленно встав, он достал три свечи.