

Не смею показать или даже упоминать о ней. По меньшей мере, Арродсу, Мать Древа Желаний кажется опаснее Заратула, Потустороннего Последовательности 1. Даже опаснее, чем Уникальность Пути Монстра, Кубик Вероятностей, но должен же существовать способ снять с Арродса эти ограничения, чтобы он показал мне, например, поднять в мир над серым туманом. Хе-хе, и когда это можно будет сделать? Пока я не стану ангелом и не обрету полный контроль над таинственным пространством над серым туманом. Клейн, не настаивая, повёл глазами:

- Твой черёд спрашивать.

Свет в зеркале заструился, формируя новые буквы:

- Великий Мастер, у Вас есть для меня новые распоряжения?

Хороший вопрос! Клейн задумался:

- После того, как я оставлю Бэкленд, наблюдай за семьёй доктора Аарона Цереса. И как только у них родится ребёнок, не забудь сообщить мне, когда я тебя вызову.

Подумав, Клейн осознал, что лучше будет поручить всё Арродсу. Ведь никто не способен наблюдать за резиденцией доктора Аарона двадцать четыре часа в сутки. А всё, что оставалось сделать Клейну, – это раз в месяц переместиться куда-то и использовать радиопередатчик.

- Хорошо, Мастер, - слова в зеркале отражали настроение Арродса, - у меня есть вопрос.

- Задавай, - Клейн кивнул.

На этот раз, паузы между буквами стали длиннее, казалось, что Арродс колеблется:

- Великий Мастер, а какое отношение Вы имеете к этому ребёнку?

Зеркало казалось озадаченным тем, почему великий правитель над духовным миром столько внимания уделял ещё не родившемуся ребёнку.

Хмм, я же уже сказал, что этот ребёнок – доктора Цереса, но Арродс так ничего и не узнал про Уилла Осеptина. Когда дело касается его судьбы и особых способностей, Змей Судьбы куда лучше ангелов других Путей. И, напротив, магическое зеркало в точности предсказало, когда Уроборос оставит Бэкленд... Хмм, скорее всего, высшим сущностям сложно заметить «перезагрузку» Уилла Осеptина. Вот почему он смог скрыться от Ангела Судьбы... Осознав это, Клейн ответил:

- Мы друзья.

После того как Клейн стал крестным отцом, для него это было совершенно естественно. Но он не был настолько уверенным или смелым, чтобы настаивать, опасаясь раздражать Змея Судьбы.

- Только друзья, - в словах Арродса сквозило необъяснимое разочарование, - Великий Мастер, можете задавать вопрос.

Клейн задумался:

- Ты не знаешь, кто тот человек, на которого я обратил своё внимание в Клубе Ветеранов? Если не уверен о ком я, могу его нарисовать.

Глубины зеркала пошли волнами, превратившись в бородатого и безразличного человека с тёмно-голубыми глазами. Это был ни кто иной, как тот полубог, который, как подозревал Клейн, следовал Пути Тёмного Императора.

Тем временем, под изображением появлялся соответствующий текст:

- Бригадный генерал, Йонас Килгор. В MI9 он заместитель директора. Известно, что он принадлежит Пути «Адвоката» Последовательности 5, но вместе с тем владеет сильным Запечатанным Артефактом.

MI9... Бригадный генерал... Заместитель директора... Судя по всему, он – резидент шпионской сети королевского рода... Клейн запомнил показанное зеркалом. Он и не представлял, куда заведёт расследование. Ведь Йонас – полубог, а шпионить за ним или даже доложить, значит, насторожить, и не важно, сделает ли Клейн это сам или кого-то наймёт. За это отомстят.

Единственным надёжным способом было положиться на мисс Справедливость и её навыки сбора информации. У неё было не только высокое положение, у неё были связи, которые позволяли ей узнавать желаемое. Более того, мисс Справедливость – Потусторонний Пути Зрителя Последовательности 6. Не вызывая подозрений, мисс Справедливость могла направлять беседу, туда, куда ей вздумается, позволяя тем самым действовать незаметно.

Должен сказать, хотя Зрители не слишком способны в бою, это сила, с которой стоит считаться в других аспектах. Кроме того став Психиатрами и Гипнотизёрами, Зрители до некоторой степени могут управлять ходом боя и направлять его... Задумавшись, Клейн пытался понять, что ещё он мог уточнить у Арродса.

В этот момент свет в зеркале потускнел, и появились новые буквы:

- Великий Мастер, желаете ли узнать, кто стоит за убийством Куарона?

Даже по своей собственной инициативе предоставляешь мне сведения? Я отстранился от этого дела и был не слишком в него вовлечён, и просто-напросто ждал результатов расследования Ночных Ястребов, даже не подумав об этом узнать...Мысленно хмыкнув, Клейн кивнул:

- Да.

В ростовом зеркале появилась серебристая строчка:

- Советник королевской семьи, Хвин Рэмбис, один из представителей Психологических Алхимиков.

Психологические Алхимики? Советник королевской семьи? Клейн сразу нахмурился.

Он находил сложным понять, что же спланировали Алхимики, или же какую-то часть королевской семьи не устраивал нынешний политический климат, и они хотели его изменить.

Психологические Алхимики совершенно не такие, какими я их себе представлял. Они не сосредоточились на науке и древних руинах, неужели все тайные организации в какой-то момент времени пытаются взять власть для того, чтобы влиять на сам мир? Требование якоря? Интересно, Хвин сам всё это затеял или это дело рук организации. Если первое, то всё в порядке, но если второе – так мисс Справедливость легче будет сделать выбор, когда она поднимется в рядах своей организации... Задумавшись, Клейн вернулся к игре в вопросы и ответы. Он осторожно поинтересовался:

- Что ещё ты хотел сказать?

Если бы этот вопрос кто-то ещё задал, Клейн был уверен, что Арродс покарал бы его молнией или воспользовался другим зловердным методом, чтобы высмеять. Но Клейн верил, что как великий правитель над духовным миром, у него было право рискнуть. Это была так же возможность проверить терпение Арродса.

Серебристый свет без колебаний превратился в новую строчку:

- Великий Мастер, Амон уже в Бэклэнде, как Вы того и ожидали. Я смог увидеть его аватар, как только он появился.

Что ты имеешь в виду «как я ожидал»? Когда? Клейн приподнял брови:

- Я знаю. Хорошо. Это всё на сегодня. Я призову тебя снова с помощью радиопередатчика, если у меня будут ещё вопросы.

- Да, Мастер, лояльный и скромный слуга, Арродс, постоянно ожидает приказов! До свидания, -

в зеркале появился машущий платком смайлик.

Клейн молчал, пока всё не вернулось, как оно и было.

На второй день, а это был понедельник, Клейн уже готов был отправиться на южный континент. Кроме багажа с парой смен верхней одежды, 500 фунтов и костюмов, он вернул оставшиеся 12 125 фунтов и 87 золотых в мир над серым туманом.

Причина, по которой Клейн был так осторожен, состояла в том, что собственная смерть и возрождение, оставили слишком глубокое впечатление. Если бы у него не было счёта на предъявителя с парой сотен фунтов, Клейн не имел ни малейшего представления, как долго бы он слонялся по улицам. Может быть, пришлось бы наняться в цирк клоуном или «занять» деньги у главаря банды.

Увидев, что почти три, Клейн направился в мир над серым туманом, готовый к собранию клуба Таро на этой неделе.

Клейн уже творил предсказание и получил откровение, что если они не будут в одном здании, то Еретик Амон не сможет заметить, как членов Клуба Таро затягивает в мир над серым туманом.

Вскоре, тёмно-красные лучи осветили дворец, превратившись в размытые фигуры.

Подтвердив, что на этой неделе возобновит занятия психологией и, восстановив контакт с Психологическими Алхимиками, Одри в хорошем настроении смотрела во главу длинного бронзового стола. Встав, она приподняла края юбки и поклонилась:

- Добрый день, мистер Шут.

Напротив неё, мистер Висельник также встал и поклонился, но у него на уме был совершенно другой вопрос. Он пообещал мистеру Миру, что на этой неделе передаст артефакт из эссенции Певца Океана. Но к его смятению, с Ремесленником что-то случилось и тот не смог передать артефакт вовремя.

Алгер планировал объяснить мистеру Миру на собрании Клуба, а потом лично решить проблему с Ремесленником.

После поклона и обмена приветствиями, Каттлея уже хотела было что-то сказать, когда заметила, что мистер Шут постучал костяшками пальцем по краю стола. Глухой звук заставил напрячься всех членов Клуба. У них не было ни малейшего представления, что скажет мистер Шут.

Должно быть, что-то серьёзное! Подчёркивающее, что мистер Шут вначале чего-то

грандиозного! Мысленно решила Одри.

Мистер Шут огляделся и улыбнулся:

- Амон недавно появился в Бэклэнде. Его аватар.

Амон? Еретик Амон? Деррик почувствовал, что здесь замешаны не самые его приятные воспоминания.

Будь это одержимость прошлого капитана, вопрос «Не меня ищете?» или же то, что он скрутился как змей вокруг его Духовного Тела, Амон, в остроконечной шляпе, был кошмаром, от которого Деррик не мог скрыться.

Следовало знать, что, как житель Серебряного Града, Деррик видел множество монстров. И только некоторые из них заставляли его чувствовать себя неуютно от одного лишь воспоминания.

Амон направился в Бэклэнд, туда, где живёт мисс Справедливость и мисс Маг? Что он там хочет? Что они должны делать? Деррик забеспокоился о своих товарищах.

Амон... Древний Король Ангелов вернулся в мир? Да, когда должна случиться революция или снисхождение бога, хлынут волны времени... Алгер прищурился, припомнив, что однажды сказал контр-адмирал Цилан Ураган.

Мысли Каттлеи были похожи на мысли Алгера. После нового появления Короля Ангелов на северном континенте, она уловила некое беспокойство. В её голове всплыла мысль – Эпоха перемен!

Амон! Ангел времени Амон... Древний Король Ангелов... Одри вздрогнула от волнения. Посмотрев на мисс Маг и мистера Луну, в глазах которых были ужас и пустота, она не сдержалась и посмотрела во главу длинного бронзового стола:

- Достопочтенный мистер Шут, могу я придумать способ, как проинформировать об этом Церковь?