

На притаившемся в тени полубоге из Школы Мышления Розы была чёрная мантия и золотая маска, заляпанная точно такими же красными и чёрными узорами, как у Махмози. Люди видели только силуэт, но определённо, это был человек рослый, не меньше метра восьмидесяти.

Воспользовавшись артефактом с Пути Мародёра, новый полубог переместил к себе саркофаг Тутанзеса. Следом за этим, уже сам Потусторонний превратился в толстую длинную верёвку, которая быстро обернулась вокруг саркофага, чтобы утащить его в духовный мир.

Неожиданно в ушах полубога взвыл ветер. На него налетела взрывная волна.

Буум!

Саркофаг Тутанзеса отлетел в другую сторону, а охватившая его золотая верёвка превратилась в человеческую фигуру. Полубог Школы Мышления Розы падал вниз, пока не сумел вернуть себе форму призрака, нет, не призрака – злого духа. Он позволил ветру дуть сквозь себя, тем не менее, не двигаясь с места.

Сперва полубог заметил завихрения в воздухе, а потом и сам смерч, поднявший в воздух камни, гальку, мусор и крыши здания в порту. Взлетела даже карета, которая раньше катилась самостоятельно. Её разорвало в клочья.

Кажущийся непредсказуемым везением, но, на самом деле, вполне ожидаемый исход, постигший тень, в которой таился полубог Школы Мышления Розы, но который миновал лознских военных.

Ураган отгородил женщину в платье и шипастой короне и саркофаг, её даже потянуло назад. Женщина не могла достать саркофаг, поэтому она, используя инерцию от порывов ветра, развернулась, и посмотрела в сторону склада на границе доков. Сразу после этого она повернула голову к полубогу Школы Мышления Розы, на которого ураган никак не влиял:

- Удержание! – женщина в золотой маске приподняла руку и словно схватила ей вражеский силуэт.

У Полубога Школы Мышления Розы оказалась просто чудовищная интуиция. Почувствовав опасность, он заранее переместился сквозь зеркало, перепрыгнув в стекло в восьмидесяти метрах.

А в это время ураган успокоился и быстро уменьшился.

Клац! Клац! Клац! Все взмывшие в воздух предметы, включая и золотой саркофаг, рухнули

вниз.

Удар!

На месте приземления саркофага появился кратер, а сам саркофаг разлетелся, не выдержав гнева ветра. Его крышку отбросило, разбросав по земле золото и драгоценные камни, запечатанные поверх самой мумии. Затем низ саркофага пару раз перевернулся, рассыпая золотые ящики и нефритовые урны с внутренними органами. Из саркофага вывалился труп в желтовато-коричневых бинтах. Он был полностью покрыт тёмно-красной маслянистой жидкостью.

Это было ничем иным, как мумией Тутанзеса. Иссохшей, с лицом, прикрытым золочёной маской, прямо как у полубога Школы Мышления Розы. В глазницах мумии торчали необычайно чистые ониксы.

В тот момент, когда появилась мумия, казалось, свет вокруг потускнел. Даже низ саркофага остановился, и из него полилась тёмно-красная жижа, заливая землю вокруг.

Стоило это увидеть полубогу из Школы Мышления Розы с Запечатанным Артефактом Пути Мародёра, как он сперва пришёл в ярость, а потом задумался. В его глазах было приятное удивление. Исчезнув из осколка стекла, полубог появился в ониксе в глазницах Тутанзеса. Захватив мумию, он пытался утащить ту в духовный мир!

Внезапно, он почувствовал, что больше не ощущает мумию.

Мумия с короной на голове подпрыгнула и обратила свой ониксовый взор на единственный маяк Притца. Мёртвый вот уже множество столетий фараон испустил нечеловеческий вопль. Разорвав бинты на сморщенных ногах, он пустился прочь! Казалось, мумия стремилась к свободе, но кое-что позабыла. Она была трупом и должна была покоем с миром.

Топ! Топ! Топ! Её разбег закончился не начавшись.

Женщина в шипастой короне приподняла правую руку и направила её в сторону мумии:

- Мёртвый да обретёт вечный покой, - сказала она на Гермесе.

Удар!

Мумия напрягла ноги и прыгнула в сторону, избегая области, которая будет наслаждаться вечным покоем. Её движения не напоминали гибкость зомби.

Преследующий Махмози мужчина, прищурился и заставил кольцо на пальце снова испустить

световой луч. Переместившись прямо перед мумией, он пытался не дать ей двигаться.

Но Тутанзес сменил направление движения, словно его целью было приблизиться к маяку по совершенно непредсказуемому маршруту.

Сердце Махмози дрогнуло, и он неожиданно исчез, переместившись в осколок стекла недалеко от мумии. Используя его как трамплин, он оказался в ониксовом глазу Тутанзеса!

Хотя полубог военных и ограничил одержимость, но фараон Звёздного Высокогорья был далеко не обычным предметом. У нег оставалась энергия!

Увидев, что партнёр преуспел, полубог с Запечатанным Артефактом не колебался и направил руку в чёрной перчатке в сторону женщины в платье. Стиснув пальцы, он нарисовал рукой полукруг.

Женщина на секунду опешила. Следом за этим, её связало собственное платье. Почти одновременно, винтовки солдат нацелилась в сторону женщины и сами спустили курки.

Бах! Бах! Бах!

Стальные монстры тоже выпустили ядра в её сторону.

Золотоглавый полубог не пытался спасти напарницу. Вместо этого он посмотрел на остановившуюся из-за Махмози мумию. Стиснув правую руку, он неожиданно ей взмахнул:

- Казнь!

В глазах полубога военных промелькнула радость, для него не важно, умрёт ли ещё раз мумия, но Махмози не мог это позволить!

А где-то ещё, когда пули и ядра должны были вот-вот попасть по женщине, они неожиданно замедлились, словно их засосало в воздушную трясину. На них повлияла сила закона.

На голове женщины засияла корона, истратив половину накопленного света.

Полубог из Школы Мышления Розы в мантии тут же об этом узнал. Его словно отвернуло прочь, как будто его и не было в этом месте. А это в свою очередь значило, что он появился прямо перед женщиной и увидел её приподнятую руку.

В её ладони был чистый свет. Он превратился в ослепительное копье с двумя крыльями, идущими от его острия и охватывающие наконечник, как крылья ангела.

Глаза полубога из Школы Мышления Розы распахнулись, словно в его ушах прозвучала поступь смерти. Он попытался отпрыгнуть сквозь зеркало, но осознал, что ему не дадут это сделать ангельские крылья. В нём выиграл страх и, преодолев оковы разума, заставил его ослабить барьеры воли на своей силе.

Раздался пронзительный вопль, а взгляд женщины помутился. Ослепительное копье отклонилось в сторону, женщина не смогла нанести удар. Копье рассыпалось ослепительным взрывом, пронзив воздух как ураган.

Махмози прервал одержимость. Рядом с ним на землю упала кукла. В её груди была дыра едва ли не насквозь.

Кукла встала и, казалось, что её лицо ожило, на нём появилась гримаса. Кукла, не прекращая, вопила, заставляя лоэнского полубога почувствовать на шее невидимую руку, пока он сопротивлялся, приподнявшую его в воздух.

Из-за куклы Махмози не был Казнён. Как и другой полубог не угодил под удар ослепительного копья. Стоило второму полубогу из Школы Мышления Розы это увидеть, как он тут же воспользовался зеркальным перемещением и приблизился к мумии, которая всё ещё двигалась к маяку. Он планировал использовать эту возможность, чтобы объединиться с Махмози и достичь цели.

В этот момент женщина в платье сократила дистанцию и оказалась над ними. Корона на её голове испустила чистейший свет.

Надавив вниз правой рукой, она сказала:

- Сверхъестественное да ослабнет, а реальное, да станет сильнее!

Запятнанная кровью кукла тут же перестала вопить, а с её лица исчезли любые эмоции. Наконец золотоголовый военный получил возможность передохнуть. Он сумел оторвать схватившую его за горло проклятую руку.

Способности ослабели, а обычные атаки стали сильнее. Это означало, что солдаты на крышах и паровые монстры станут победителями в битве!

Для армии это было огромным преимуществом!

Махмози и второй полубог Школы Мышления Розы тут же отреагировали. Один из них попытался захватить мумию, а второй – поднять куклу. Они планировали сбежать, пока не ослабили до какого-то определенного предела.

Конечно, женщина в платье и золотоглазый мужчина не могли позволить врагу творить все,

что ему вздумается, они хотели действовать, как вдруг, с неба ударила молния и взорвалась фейерверком.

Следом за этим оба полубога ощутили что-то необычное и развернулись в разные стороны. Из пустоты с саркофагом Тутанзеса появилась полупрозрачная перчатка, и схватила пригоршню пропитанной тёмно-красной жижей земли. Эта жижа была смесью мозга Тутанзеса и его телесных жидкостей. Ингредиент ритуала, для поддержания энергии, в котором была его кровь!

Махмози и полубог с Запечатанным Артефактом тоже уставились в ту сторону и смогли увидеть фигуру в костюме и цилиндре. Фигура слегка склонилась над пропитанной тёмно-красной жидкостью землёй.

Человек не отрывал правую руку от груди, словно кланялся полубогам. Затем, сохраняя это положение, приподнял голову, продемонстрировав серо-стальную маску, и быстро исчез.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/2719413>