

Получив одобрение, Деррик на пару мгновений опешил. Стыд его отступал, и он проговорил, ещё немного смущённый:

- Я предприму дальнейшие шаги к пониманию этого вопроса.

- Изю всех сил буду стараться получить два источника сведений, нет - завести друга до следующего Собрания Таро... - быстро поставил себе цель Деррик.

На это Клейн хриплым голосом Мира проговорил:

- Если это связано с царством Смерти, вы можете попросить совета у меня.

- А я попрошу совета у мистера Азика... - добавил он про себя.

Что касалось новых грибов Фрэнка Ли - Клейн не собирался переправлять их Солнышку, поскольку они были ещё не готовы. "Плодовые тела", полученные впоследствии, были пропитаны ядом и безумием.

- Спасибо вам, мистер Мир, - искренне поблагодарил Деррик.

Кратко обменялись репликами о других вопросах, и клуб Таро перешёл к разделу "обучения", завершающему собрание.

Вернувшись в реальный мир, Клейн немедленно захотел решить проблему с полубогом пути Мародёра, но задуманный план на первом же шаге встретил препятствие.

Клейн не имел понятия, где искать Леонарда Митчелла с его внутренним дедушкой!

- Собор Святого Самуила? Леонард, по всей вероятности, бывает в подземной части, но мне никак туда не попасть... Молится в соборе он только один или два раза в неделю, и не в одно и то же время. Не ходить же мне туда трижды в день всю неделю лишь для того, чтобы его встретить? Что за дурацкие замыслы? Это называется "распределение по постам"? Даже делай я так, это может и не сработать. Он же Красная Перчатка, и мог уехать из Бэкленда... - Насмехаясь, Клейн одновременно ощущал глубокое сожаление. Сожалел он о том, что слишком сосредоточен был на софистике и на том, как бы ему одурачить Леонарда Митчелла, а потому забыл спросить, как с тем связаться.

- Нужно было мне сказать Леонарду: "Я сообщу Клейну Моретти о том, что личину его раскрыли. Если он что-то пожелает высказать, я передам". Так я смогу установить связь в частном порядке... - Клейн медленно выдохнул. Всё, что ему оставалось - последнее решение.

А именно - спросить у волшебного зеркала!

Начертав символы, означающие "сокрытие" и "заглядывание в тайны", Клейн устремил взор на ростовое зеркало. Увидел водянистую световую рябь, складывающуюся в слова на лознском языке:

- Ваше Превосходительство Великий Магистр, ваш ничтожный, верный и смиренный слуга, трепещущий перед вашим величием Арродс, прибыл сюда на ваш призыв. Прежде чем отвечать на какие бы то ни было вопросы, я хочу сказать - Я ошибался! Я ошибался!

Клейн вскинул брови и спросил:

- Почему это ты вдруг признаёшь ошибку?

Белеющая в зеркале надпись на лознском искривилась и превратилась в новые слова:

- Если коротко - я был неправ...

Образовав сначала ряд эллипсов, белые слова задрожали и сложились в новую форму:

- В последнее время многие люди хотели разузнать о вас, и им известна репутация вашей нынешней личины...

- Так что же, слух о склонности Дуэйна Дантеса влюбляться во всех подряд красавиц распространился настолько, что даже мисс Справедливость об этом знает? Ну что же, хорошо. Я объяснил это тем, что личность общая для нескольких. Не один Благословенный играет роль Дуэйна Дантеса, так что мириады пристрастий объяснимы... Хе-хе, вы посмотрите на это зеркало. Оно побелело от испуга... - Клейн о чём-то начинал догадываться, и тайком, про себя посмеявшись, сказал:

- Твой черёд спрашивать.

Слова в ростовом зеркале, всё так же белея, превратились в другие:

"Вы меня простите? Нет, я хочу сказать, желаете ли вы посмотреть следующее моё представление?"

- Ох уж мне эта его манера... - Клейн про себя поцокал языком и затем проговорил уныло:

- Старайся усердно.

"Да, Великий Магистр!" - призрачно-жуткие белые слова на поверхности зеркала засияли серебристым светом. - "Поскольку вы меня вызвали, у вас, верно, есть ко мне вопрос?"

Клейн кивнул.

- Да. Где Леонард Митчелл будет проживать в ближайшие несколько дней?

Серебристые знаки быстро исказились и образовали новые слова:

"Улица Пинстер, 7".

Под надписью зазбылился водянистый свет и сложился в картинку.

Там виден был один из домов улицы, с вывеской "Строение 7". А около него черноволосый зеленоглазый молодой человек собирался доставать ключи.

- Всё то же старое место. Ничего не изменилось. Посети я его в открытую - это испортит впечатление Леонарда о Дуэине Дантесе. Будет совсем уж шагом на попятную. Велеть Эмлину Уайту туда пойти? Леонард, возможно, выяснил, что этот вампир и Шерлок Мориарти, он же Клейн Моретти, как-то связаны... Сейчас проблема в том, что трудно определить позицию этого деда... Никак мне не удостоверить насчёт "Его" истинных мотивов. Дарить "Ему" щедрый подарок может быть неуместно, учитывая его нынешнее состояние. Это может навлечь на Леонарда крайнюю опасность... Поскольку я здесь ни при чём, гадание над серым туманом не работает... - Такие мысли возникли у Клейна, и он переменял планы.

В сравнении с прямым сообщением внутреннему дедушке Леонарда о полубоге-Мародёре, более щадящим методом, что влёт за собой меньше отдалённых последствий, было предупредить объект через имя Паллеза Зороаста или Амона о том, что ему придётся покинуть это место!

- Разумеется, условие - не раскрывать себя... - Клейн поразмыслил несколько секунд и снова спросил:

- Где рядом с Хейзел Махт прячется тот полубог?

По поверхности зеркала побежала рябь водянистого света, и картинка сменилась.

На толстом ковре с прекрасной вышивкой стоял небольшой кожаный диванчик. На отдельном кресле лежала белая пуховая подушка. На середине её сидела серая крыса. Глаза её были краснее и темнее по сравнению с обычными её сородичами, почти бордовые.

- Крыса... Этот полубог-Мародёр вселился паразитом в крысу? И спит в комнате у Хейзел при

свете дня? Заполучил себе подушечку, по виду очень дорогую... Ему пришлось в такое создание перевоплотиться, потому что я сорвал его планы? – Клейн был удивлён, а затем это его позабавило.

Картинка застыла, и проступили серебристые слова:

"Великий Магистр, какие у вас ещё для меня есть указания?"

- Очень пронциательно... – Клейн отвечал коротко и ясно:

- Скажи ему, что где-то на той улице есть ангел пути Мародёра с недобрыми намерениями прошерстить её. И к тому же в любой момент может явиться Еретик Амон.

"Хорошо, Магистр. Сейчас же это сделаю!" – заблестели слова на зеркале.

...

Серая крыса в комнате Хейзел почувствовала, как её духовное чутьё что-то стало волновать, поспешно встала и устремила взор к комнатному ростовому зеркалу.

На зеркале будто бы свежей, ещё не свернувшейся кровью проступили слова:

"Покиньте это место!"

Взгляд крысы на миг застыл, сама она на какое-то время онемела, затем спросила:

- Почему?

Кровь, казалось, всё текла, слова расплылись и превратились в новые:

"В округе есть ангел с пути Мародёра, которому срочно необходимо восполнить недостающее, обходя местность. Этот путь – возмездие всех Потусторонних Высокой Последовательности. Еретик Амон несётся сюда. Предупреждаю вас, поскольку не хочу, чтобы "Они" были в выигрыше".

Крыса негромко пискнула, затем проникновенным голосом спросила:

- Вы кто?

Существо было в крайнем отчаянии – от того, что накопленная им сила так часто вынужденно

утекала. Иначе бы оно с помощью Астромантии прояснило бы ситуацию.

В ростовом зеркале, когда-то успевшем помутиться, вдруг снова появились кровавые слова, новое сообщение:

"Я уже ответил на один ваш вопрос. По принципу услуги за услугу – моя очередь вас спрашивать".

И затем внизу появились новые кровавые строки:

"После того, как вы поспешно вселились паразитом в крысу, на вас должен действовать её телесный склад и гормоны. Итак, какое существо вызвало бы у вас желание совокупиться с ним? Человеческая женщина, человеческий мужчина, самка крысы, самец крысы, или всё перечисленные? Будьте добры ответить".

В этот миг скрипнула дверь, открываемая Хейзел. А крыса почему-то не заметила этого, словно захваченная чем-то.

Дверь снова чуть приоткрылась, и Хейзел обнаружила, что существо, утверждавшее, что оно полубог, какие бывают в легендах, одурманенно-пристально смотрит в зеркало, словно очарованное своим нынешним обликом серой крысы.

- Э... - У Хейзел чуть задёрнулись брови, и она невольно остановилась, не открывая дверь шире.

Затем увидела, что крыса трясётся всём телом, а глаза её горят убийственным взглядом.

- Перестань меня дурить! - глухо прорычала крыса.

Повернула голову, собираясь убежать из комнаты, но незримые цепи вмиг оковали крысиное тельце!

Полубог ничуть не испугался бы их силы, когда был в лучшей своей форме, но сейчас всё накопленное им иссякло. Последнее, что он перед этим предпринял – внушение сновидения телохранителю-Потустороннему, нанятому Дуэйном Дантесом.

Бум!

С неба слетел широкий серебристый разряд молнии и ударил в серую крысу.

Перед глазами Хейзел всё стало ослепительно-бело, она ничего не видела. И тут же зрение её восстановилось, и она обнаружила крысу на полу, обгоревшую дочерна, с ещё дёргающимися

лапками и хвостом.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/2685161>