

– В Бэклэнде снова что-то назревает? Продолжение Великого Бэклэндского Смога? – Алгер и Каттлея, задумавшись о причинах сфабрикованного против барона Синдры обвинения и нападения на Члена Парламента Махта, собирались получить более подробные сведения, каждый из своих источников, и проверить, нет ли чего-то чрезвычайного.

Не торопились в этом и не намеревались прямо спрашивать Мира, что им движет и каковы его планы в точности. Им представлялось, что подробного ответа он не даст. В лучшем случае он просто дал бы какой-то комментарий, а посему они планировали перво-наперво собрать побольше сведений, чтобы провести какое-то предварительное расследование. А затем бы в зависимости от конкретной ситуации решили бы, как станут действовать.

В то же время они внезапно поняли, что обнародование личности "Дуэйна Дантеса", похоже, для них благо. Коль скоро они обращали внимание на новости о магнате, то могли приблизительно уловить смысл действий Благословенного Шутом, и, исходя из этого, молча оказать содействие и помощь. А поскольку личность была всего лишь фальшивкой, её можно было сбросить с себя, едва обнаружатся какие-то нелады.

И так же Алгер и Каттлея могли стать этой личности "свидетелями" для пущей достоверности образа Дуэйна Дантеса. Самый простой пример, если у магната была какая-то связь с морскими делами, то Каттлея могла бы дать своей команде, друзьям и соратникам важные сведения, заставляя поверить, что такой человек существует. К тому времени, как власть имущие попытались бы расследовать, кто такой Дуэйн Дантес и откуда он, они бы уже разузнали, что он действительно существует, и действительно происходили те дела!

Чуть помолчали, и Одри уже было собралась ответить на вопрос мистера Мира, как увидела, что мистер Луна выпрямился и устремил взгляд в конец длинного бронзового стола, решившись спросить:

– Для чего используется эта общественная личность? В тех делах, о которых говорила мисс Справедливость, есть какие-то более глубоко скрытые проблемы?

Эмлин, как гражданин Бэклэнда, был очень озабочен состоянием среды, в которой жил.

– Почему бы вам не разведать все эти вопросы самим? Я уже раскрыл себя, чтобы не унесло в водоворот... – Язвил про себя Клейн над Эмлином и велел Миру многозначительно хмыкнуть-усмехнуться.

– Конечно. Ждёт дальнейшего расследования.

Его лаконичный ответ можно было истолковать как более развернутый: "Да, в этих двух делах действительно кроются проблемы более глубокие, но это тайна. Я вам не намерен её раскрывать. И о цели существования личности "Дуэйна Дантеса" меня тоже не спрашивайте!"

Хоть Эмлин плохо умел понимать людей, но всё же уловил, к чему клонит Мир. Усмехнулся сухо и откинулся назад, притворяясь, будто весьма доволен таким ответом.

Одри, наблюдая, в какой-то момент едва удержалась, чтобы края губ не вздёрнулись в улыбке. Потом сказала Миру:

– Хорошо, я поняла. Благодарю вас за сведения.

Тут она ещё более уверилась, что её вступление в Лознский Благотворительный Фонд – это хорошо. В будущем, если она столкнётся с какой-то опасностью или у неё возникнут дела, с которыми она не справится, то заранее уведомит мистера Мира. А затем отправится в фонд как обычно и будет заниматься работой в управлении по соседству с Дантесом.

– Хмм, если у Психологических Алхимиков какие-то свои подозрения насчёт меня, или же они этим заданием меня проверяют, я сделаю так, что мы с ними встретимся в фонде... Образ Дуэйна Дантеса полностью отличается от исполняемой им над серым туманом роли Мира. Да, мистер Мир опытный, искусный лицедей... К тому же Дуэйн Дантес – это личность для публики. И не будет всегда равнозначна Герману Воробью. Неудивительны слухи о том, каких разнообразных женщин он предпочитает... Безумный убийца и авантюрист Герман Воробей, конечно, хорошая партия для чистой, невинной девушки... – Одри, как Зритель, невольно представляла это себе.

Что же касалось Клейна, тот неудержимо насмехался про себя, услышав её ответ.

– В каком это смысле ты "благоваришь за сведения"?

Не надо ли тебе платить пятьсот фунтов взноса за расследование?

Ты рассуждаешь, будто эту обязанность члены клуба должны между собой разделить?

Велел Миру кивнуть, не говоря ничего больше о деле с Дуэйном Дантесом. А затем обратился к Солнышку.

– Есть ли у вас там Странные Губители?

Мир немного помолчал и добавил:

– Вы, вероятно, другим именем их называете. Если вкратце, то они хорошо умеют маскироваться, и у них есть странные, причудливые силы. Находятся они почти на уровне полубогов, и из его признаков берётся один главный глаз...

Мир намеренно оговорился, что оно почти на уровне полубогов, не ради бахвальства перед

Солнышком, но чтобы предостеречь его, что это весьма опасное чудовище.

Но Алгер и Каттлея на эту деталь не обратили внимания. Мира, как представителя Благословенных Шута, легко можно было понять, когда он приобретал материалы уровня полубогов для нужд своих товарищей. Да и если он эти материалы готовил для себя, в том не было ничего особенного. Герман Воробей был уже на Последовательности 5. Для такого было совершенно обычным заблаговременное собирание составляющих.

Сами того не понимая, Алгер и Каттлея чувствовали, что продвижение мистера Мира с Последовательности 5, по-видимому, дело хорошее.

Деррик подумал и отвечал:

- Это чудовище встречается не очень уж часто, но может, кто-то раньше и сталкивался с ним. Я поищу в книгах или помогу вам, как вы просили.

Мир кратко и скудно буркнул что-то в ответ и замолчал.

После того, как свой запрос сделала Фос, желающая купить проклятый артефакт призрака и остатки его духа, и запрос оказался безуспешным, сделки подошли к концу.

Не успел свой вопрос задать Солнышку мистер Висельник, как Фос украдкой взглянула на Мира и сказала:

- Мне недавно приснился странный сон. Я видела сокровищницу, почти как настоящую, а в ней...

Подробно описала явившееся ей видение, и под конец поведала:

- Это сложный символ, образованный из "судьбы" и "сокрытия"...

И собиралась уже обратиться к мистери Шуту за разрешением, показать колдовством символ, как вдруг услышала слова Мира:

- Вы об этом символе говорите?

Мир, запросив сначала разрешение, наколдовал символ.

Значок был размером всего-навсего с глазное яблоко. А на его поверхности были символы "судьбы" и "сокрытия".

Взят он был у Ланевуса и служил удостоверением для пропуска на собрание Отшельников Судьбы. Но Клейн ни разу не пытался как-либо в таких собраниях поучаствовать.

- А? - откликнулась Фос, бросив взгляд на символ, и сбивчиво пробормотала в ответ. - Да, да, это он.

Ответив, она поняла, что Мир произвёл не только символ, но и предмет!

И вдруг её осенило.

Дуэйн Дантес не просто так выбрал улицу Бьёклунд!

Едва она это подумала, услышала хриплый голос Мира:

- Это сокровище - ловушка.

- Ему-то уж наверняка виднее... К счастью, мне хватило благоразумия посоветоваться со знающими людьми... - облегчённо вздохнула Фос, улыбаясь.

- Спасибо вам за предупреждение.

Одри из любопытства спросила:

- Мистер Мир, а что обозначает этот символ? Почему вы говорите, что он ловушка?

Клейн через Мира дал простой ответ:

- Обозначает он сборище воров, назвавших себя "Отшельниками Судьбы".

- Отшельники Судьбы... Воры... - задумались Алгер и Каттлея над этими словами Мира, запоминая их. И исходя из того, что знали, кое о чём догадывались.

Первый подозревал, что это организация, основанная кучкой Мародёров. Вторая считала, что здесь замешан древний род, берущий начало в Четвёртой эпохе. Эмлин Уайт же, постаравшись припомнить, убедился, что о такой организации никогда не слышал, и вознамерился разузнать побольше у высших эшелонов Кровных.

Клейн же задумался о другой проблеме.

- Этот полубог пути Мародёра, запечатанный в недрах канализации, не ушёл с улицы

Бьёклунд, как ожидалось. Он, вероятно, прячется у Хейзел. Да и к тому же на месте не сидит. Он ведь пытался повлиять на мисс Маг через сновидение!

Так не пойдёт. Нельзя мне давать ему свободно всем заправлять и делать, что он хочет...

Я должен устранить этот потенциальный риск как можно скорее!

Хмм... Найду позже моего дорогого поэта и предупрежу его. Дедушке, живущему в его теле, небезынтересен будет полубог того же пути...

С этой мыслью мистер Шут, вольно, расслабленно поглядывающий на участников, изогнул рот в улыбке.

Одри смутно уловила перемены в чувствах мистера Шута и про себя пробормотала:

- Это сборище воров, называющее себя Отшельниками Судьбы - друзья мистера Шута?

Разговор о сокровище в сновидении быстро подошёл к концу. Каттлея о чём-то задумалась и сказала Миру:

- Я предоставлю нужные вам данные расследования на этой неделе.

Тут ей стало немного любопытно, для чего ему сведения о Западном Баламе. Но она была не такова, как Солнце или Луна, не спрашивала вслух сразу же, едва понимала, что чего-то не знает. Ей было более привычно поискать перво-наперво отгадок самой.

- Хорошо, - кивнул Мир. Клейн про себя вздохнул. С этой тайной организацией многие дела вправду пойдут лучше.

Видя, что Мир ничего больше не хочет сказать, Алгер обратился к Солнцу:

- Вы выяснили насчёт дела с усыпальницей вашего бывшего Главы?

Деррик отвечал, чуть стыдясь:

- Я только двух друзей встретил.

Как Потусторонний пути Солнца, он выигрывал меньше одного из десяти поединков на полигоне в боевых тренировках. Основательно побитый, он, в конце концов, установил хорошие отношения со своими прежними знакомыми. Но тех, кого он мог назвать друзьями, набралось лишь двое.

Не дожидаясь, пока ему ответит Висельник, он поспешил добавить:

– Но я слышал, что Совет шестерых хочет открыть усыпальницу. Как бы то ни было, они по самой меньшей мере желают вернуть признак.

В Серебряном Граде никого не смущало такое предприятие. У тамошних жителей расточительность считалась грехом.

Алгер слегка кивнул, назидательно ответив уже другими словами, не так, как собирался:

– Неплохо. Не обязательно им быть вашими друзьями, чтобы помогать вам. Когда расширите сеть своих связей, то будете естественным образом получать больше сведений.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/2681706>