

Ваш дворецкий может изучать чёрную магию;

Камердинер втайне почитает Смерть;

Кто-то из Ваших соседей обладает способностями.

На Вашей улице есть какая-то тайна, заставляющая людей видеть странные сны....

Вы должны понимать часть того, что мы сказали. Объяснений не будет. Да благословит Вас Богиня.

...

Уставившись на письмо в своих руках, Клейн не знал, плакать ему или смеяться. Через пару секунд он не сдержался и засмеялся.

Судя по этому письму, я весьма жалок. И описанное не выглядит сколько-нибудь страшным...

С улыбкой покачав головой, Клейн встряхнул письмо. Вспыхнуло алое пламя и пожрало клочок бумаги.

Мисс Сио и мисс Маг – добрые люди. Единственно, проблема в том, что мне известно всё, о чём они написали. На самом деле я знаю больше ... Клейн отыскал спрятанные грибы.

Грибов оказалось четыре вида. Первым был порошок, реагирующий с водой и рыбой. Вторым – новый вид с золотистыми пахнущими пшеницей шляпками. Были и белые грибы с чёрными пятнами, надутые, словно внутри плескалась жидкость и пахнущие молоком. У четвёртого по бокам виднелись странные жабры, а сам гриб покрыт плотной мягкой чешуёй.

Мазнув по грибам взглядом, Клейн достал монету. Он подбросил и перехватил её в воздухе. Проверив результат, Клейн снял с себя перчатку. Голыми руками прикоснувшись к трём новым видам, Клейн хотел проверить то о чём не упоминал Фрэнк Ли.

На ощупь, грибы казались обычными. Облегчённо вздохнув, Клейн больше не думал, что эти грибы опасны, и он не может с ними справиться. Он боялся, что при контакте с кожей, грибы отрастят корни, пожирая всё на своём пути и рассеивая споры.

Может, дело в ярком свете газовых ламп или в том, что их вырвали из грибницы, но грибы утратили большую часть своей силы. И оживут только в специальных обстоятельствах, таких

как желудок живого существа.... С намерением узнать правду, Клейн задёрнул шторы и погасил лампы.

Затем он снова взял грибы голыми руками и убедился, что ничего сверхъестественного не происходит, и грибы не начали пожирать его плоть. После этого Клейн снова зажёл лампы и провёл ритуал, перенеся грибы в мир над серым туманом.

Усевшись в кресло мистера Шута, Клейн не торопился призывать Всепожирающий Глад. Сперва он призвал металлический флакон с собственной кровью. Капнув из флакона на стол, он положил грибы в кровь.

Всего через секунду, в месте контакта грибы размягчились. Извиваясь, они накрыли кровь, а на поверхностях, с которыми они вступали в контакт, появились плотные и острые, словно иголки волосы.

...

У Клейна дёрнулись уголки губ. Напрямую управляя серым туманом, он подавил силу странных грибов. Затем вернул кровь во флакон и закрутил крышку.

Приблизительно, Клейн понял свойства этих грибов. Не тратя время, он призвал Всепожирающий Глад. Взяв тонкую перчатку в руки, он положил её на стол и снял печать с грибов. Прямо на глазах Клейна Всепожирающий Глад вскочил на пальцы и быстро отступил, словно играя на фортепиано.

Так тебе известно, что такое страх? Клейн искренне улыбнулся. Прижав перчатку, он «одарил» её силой серого тумана. Другой рукой, схватив гриб, он поднёс его к артефакту. Перчатка сопротивлялась изо всей силы, но не смогла вырваться и задрожала.

Остановив руку с грибом, Клейн усмехнулся:

- Ты всё ещё будешь восхвалять Истинного Создателя?

Всепожирающий Глад продолжил сопротивляться, ничего не ответив.

Подумав, Клейн решил пойти на компромисс:

- Я позволю тебе восхвалять его один раз в день. Днём или вечером.

Сопротивление артефакта ослабло, но не прекратилось.

Тц...Клейн всё так же спокойно продолжал переговоры:

- Трижды в день. За завтраком, обедом и ужином. Но ты должен предупреждать заранее.

Всепожирающий Глад дважды вздрогнул и рухнул на стол без движения.

После ещё одного раунда переговоров, Клейн достиг соглашения с артефактом. Но есть каждый день было для него инстинктом. Переговоры не смогли его ослабить. Клейн должен был ждать метода запечатывания от мистера Азика. Всё, что мог сделать Клейн, это взять с собой артефакт. И накормить его через двадцать четыре часа.

Как проблематично... К счастью, после того, как Всепожирающий Глад слился с мистером А и грибами, он стал разумнее, в противном случае, переговоры были бы бессмысленными... Наконец, Клейн совершил предсказание о текущих вопросах и получил откровение о не слишком сильной опасности. Убедился он и в том, что самоубийство Куарона – это результат воздействия сил Потусторонних.

Оставив мир над серым туманом, Клейн вернулся в реальность и принялся ждать ответ мистера Азика.

...

Вечером, Клейн в костюме вместе с Ричардсоном приехал в карте в собор Святого Самаэля, чтобы принять участие в благотворительном вечере. Миновав главный вход, он был встречен священником, который сопровождал его в огромный зал.

Внутри были полотнища со Священными Тёмными Эмблемами, символизирующими Богиню. Высоко вверху висели миниатюрные хрустальные канделябры с тонкими и длинными свечками и перевёрнутыми металлическими чашами для сбора воска. В этот раз, все свечи были зажжены, ярко освещая зал. Они придавали окружающему ощущение святости.

Осмотревшись, Клейн увидел ровные ряды кресел и вырядившихся гостей. Женщины преимущественно носили два типа нарядов. Платья, яркие или тёмные, довольно свободного кроя, позволяющие видеть декольте или голые плечи. Другие платья были пастельных тонов и довольно консервативные. Едва можно было увидеть ключицы. А у некоторых и того меньше.

Судя по тому, что Клейну известно, в Лозне существовали различия между замужними и незамужними женщинами. Что до вдов или разведённых то они могли выбирать. Но вдовы тяготели к более тёмным тонам.

Кроме этого, заметил Клейн и сверкающие ожерелья, роскошные серёжки, и другие украшения. Это было куда более впечатляюще, чем у гостей на его собственном балу или банкете мистера Махта.

Клейн поприветствовал епископа, мистера Махта и других, кого знал, обменявшись с ними любезностями. В этот момент, от дверей раздался звук, и многие развернулись и разулыбались.

Когда Клейн развернулся, его глаза сперва засияли, а потом он опешил. У входа самой красивой была девушка с роскошными светлыми волосами каскадом ниспадающими за спину. Её красивые глаза были зелёными, как изумруды. Словно море с еле заметными водоворотами, глаза притягивали тех, кто в них посмотрел.

Девушка была красива и величественна. Её почти безупречная красота, заставляла мужчин и женщин забыть, что на ней надето или какого ювелира были её украшения. Но Клейн мазнул взглядом по ожерелью. Между ключиц устроилась жемчужина, которая смягчала линию шеи, акцентируя её и слегка гипнотизируя.

Клейн уже видел это украшение и знал эту девушку!

Это была никто иная как мисс Справедливость!

Клейн уже видел её, когда она использовала предсказание с зеркалом!

Клейн отвёл взгляд.

Это инстинктивная реакция, так как он знал, что мисс Справедливость -Потусторонний Пути Зрителя. Если бы он привлёк её внимание, для неё было бы слишком легко прочитать его мысли и тайны по языку тела.

Но по размышлении он заставил себя повернуться и продолжил глазеть на мисс Справедливость. Клейн обнаружил, что то, что он избегает на неё смотреть, ещё хуже и заметнее. Как может джентльмен, любящий женщин, не позволить себе насладиться столь сверхъестественной красотой.

Одновременно, Одри ощутила странность одного человека.

Поседевшие виски. Неплохо выглядит, создаёт впечатление человека опытного.... Скорее всего, это Дуэйн Дантес, пожертвовавший более 10000 фунтов ради создания благотворительного фонда...

Немного странная реакция, словно пытается что-то скрыть...

Для Одри то, что Дантес отвёл взгляд, было нормальным. Она часто встречалась с подобной реакцией. Некоторые мужчины подсознательно отворачивались, как будто боялись, что она их заметит или загипнотизирует, стоит посмотреть ей глаза.

То, что Дантес отвернулся, не было странным. Станным было то, что он развернулся обратно. Одри чувствовала, что самой сильной эмоцией этого человека было удивление, а не восхищение.

Но что его удивило? Что он пытается скрыть? Улыбнувшись, Одри поприветствовала родителей, братьев и прочих собравшихся.

Увидев, что мисс Справедливость больше не уделяет ему внимания, Клейн облегчённо вздохнул и задумался.

Нужно быть осторожнее и хорошо сыграть роль Дуэйна Дантеса. Я не должен позволить Зрителю что-то заметить.

Хмм... Неважно, заметит мисс Справедливость или нет, я уже подготовил объяснение моей необычной реакции...

Мисс Справедливость действительно аристократка. Интересно, что у неё за фамилия. Спрошу у Махта или епископа...

Посреди своих размышлений, Клейн нахмурился, у него было такое чувство, словно за ним наблюдают. Последовав за своей интуицией, Клейн мазнул по двери взглядом. В её тени устроился золотистый ретривер.