

Это действительно духовный мир... Клейн мысленно восхитился.

Чутьё подсказывало ему, что это настоящий духовный мир, и он больше не нуждался ни в каких подтверждениях! А значит, парень вернулся в реальность, к деликатесам.

Я едва не плачу от счастья... Мысленно пошутив, Клейн начал решать, куда ему направиться дальше.

Судя по звёздам, луне и солнцу сейчас всё ещё утро. Если между туманным городом и реальностью нет разницы во времени, то сейчас 7-30 утра, может быть, даже раньше. К этому времени служки уже должны были обнаружить пропажу товарища, и определённо должны сообщить священникам.

Даже если они были соответствующим образом подготовлены и действовали согласно протоколу, сразу доложив начальству, сперва будут проверять вероятность побега или запора. Потребуется более десяти минут, чтобы во всём убедиться и предпринять необходимые действия.

После доклада подчинённых, священники не сразу поймут серьёзность ситуации. Подумают, что служка попросту сбежал, и никак не свяжут исчезновение с Хранителями. Они узнают правду, лишь совершив предсказание, и будет это через двадцать или через тридцать минут.

Значит, они не начали искать нарушителя. Личность Дантеса ещё не компрометировали.

Хмм, если формула Заратула настоящая, то у Дантеса множество преимуществ. Если его личность можно сохранить, стоит для этого постараться.

Кроме того, единственное, что на мне надето, и что настоящее, - это трусы и перчатка. Если я направлюсь куда-то в другое место, меня могут счесть извращенцем....

У Клейна уже было решение, к которому он склонялся. Достав портсигар, который, казалось, лежал в кармане, а на деле был за резинкой трусов, Клейн открыл его и взял монету.

- Вернуться на улицу Бьёкланд 160 опасно, - пробормотав семь раз, Клейн подбросил монету и увидел, как она вращается в духовном мире, то влево, то вправо, то вверх, то вниз, перед тем как упасть к нему на ладонь.

На этот раз выпала решка, что значит ответ отрицательный!

Еле различимо кивнув, Клейн телепортировался в Бэклэнд. Через несколько промежуточных

остановок, он, наконец, появился в комнате дома № 160. С задёрнутыми занавесками, в комнате было темно, в таком месте хорошо было спать. А на кровати, лицом вверх, лежал Дуэйн Дантес. Его руки сжимали край одеяла около шеи.

Судя по всему, следователи сюда не добрались... Какой нелепый вид... Втайне облегчённо вздохнув, Клейн увидел, как «Дуэйн Дантес» растворился, превратившись в карманное зеркальце.

Поверхность зеркала пошла волнами и в нём появился серебристый текст:

- Возвышенный Великий Мастер, Вы что-то нашли? Ваш верный и скромный слуга, Арродс, не мог Вас почувствовать!

- Ничего стоящего внимания, - небрежно ответил ему Клейн.

Это подтверждало, что Арродс не смог узнать тайны туманного города. Хотя и показал место, где безумствовал Заратул.

Неужели это связано с доменом бога? Клейн напрягся:

- Меня кто-то искал?

- Нет, никто Вас не беспокоил, - текст в зеркале сменился.

Клейн почувствовал облегчение:

- Можешь возвращаться. Я призову тебя снова, если понадобится.

- Хорошо, Мастер. До свидания, Мастер, - как и прежде, Арродс изобразил в зеркале машущую руку.

Стоило ряби в зеркале исчезнуть, оно стало обычным. Встав рядом с прикроватным столиком, Клейн достал халат, который и надел. Затем достал свечи и направился в ванную. Проведя ритуал, Клейн отправил в мир над серым туманом Всепожирающий Глад, свисток мистера Азика, портсигар и остальные предметы, которые могли выдать его следователям.

Не тратя ни минуты, Клейн уселся в кресло мистера Шута и сотворил перед собой формулу «Странный колдун»:

Последовательность 4: «Странный Колдун».

Основные ингредиенты: глаз Странного Губителя, душа Грабителя Духовного Мира.

Дополнительные ингредиенты: 200 мл. крови Странного Губителя, 30 гр. энергии Грабителя Духовного Мира, 10 гр. коры рыжеволосой берёзы, один сегмент плети золотистого винограда, собственноручно сделанная резиновая маска размером с ноготь.

Ритуал: Полагаясь на собственные силы и стратегию, организуйте представление перед множеством зрителей и убейте существо уровня полубога. Затем, в конце представления, выпейте зелье.

Клейн не задумывался о значении ритуала. Он написал снизу от формулы предсказание. Призвав духовный маятник, Клейн взял его левой рукой и совершил предсказание.

Вскоре, Клейн приоткрыл глаза и увидел вращающийся против часовой стрелки топаз.

Это значило, что формула была настоящей!

Фух... Выдохнув, Клейн воспользовался возможностью понять, что изменилось во Всепожирающем Гладе и какие у артефакта теперь побочные эффекты.

После предсказания во сне и нескольких более грубых попыток, Клейн менее чем за две минуты осознал всю ситуацию. Всепожирающий Глад мог теперь хранить в себе семь душ. Во время захвата души он получал две или три способности. Одну из них может выбрать носитель.

Сейчас внутри восемь душ. Некоторые полностью мутировали при виде Служителя Чудес. И из-за превышения количества душ, произошла перегрузка, делая недоступными часть силы. Чтобы всё исправить потребуется изъять одну из душ.

Сейчас, первая из восьми душ – это Барон Искращения, Червеуст Мифор. Его способности слились с силой того же Пути, которую записал мистер А. Кроме «Искращения» и «Взятки» Мифор теперь способен на «Коррозию» Эта способность заставляет людей в радиусе десяти метров стать жадными и совершить не самый разумный выбор.

Второй – Апостол Желаний Кирхайс. Он слился со способностями Дьявола мистера А, заменив «Предчувствие Опасности», для которого требовалась предварительная подготовка на Серный Огненный Шар. А Язык Зла – Замедление и Меч Лавы были усилены.

Третий – Путешественник, мистер Х, Льюис Вьен. Он слился со способностями Писца мистера А. Сохранив «Телепорт» и «Открытие дверей», он получил новую силу «Запись». Но кое-что и изменилось. Он не может записать простые способности Потусторонних, его можно использовать только против цели уровня полубога. Но увеличилась вероятность успешной записи. Способность очень непростая, может потребоваться восемь раз, если мне повезёт. Ещё, нельзя записать больше двух способностей уровня полубога не выше Последовательности 3.

Четвёртый – Зомби Мавети. Ничего не изменилось. Изначальная сила Зомби, Контроль Льда и управление Зомби.

Пятая – неизвестная Демонесса Бедствий. Дарует носителю очарование. Улучшает внешность. Распространяет болезни в радиусе 50 метров. Существа в этом радиусе будут заражены, но постепенно. Сначала – повышенная чувствительность кожи, озноб или лихорадка. Через двадцать или тридцать секунд может развиваться серьёзное заболевание типа пневмонии. А чрез две-три минуты – инфаркт или инсульт.

Шестой – неизвестный Благословлённый Ветром. Три способности. Полёт на короткие расстояния, Нырок, Контроль воды.

Седьмой – неизвестный Увещеватель Душ с двумя способностями – втягивания в сон и погружения в сон Духовного Тела.

Восьмой – неизвестный Доктор с тремя способностями – определение времени, лечение серьёзных болезней и зашивание душ.

В то же время, и сам Всепожирающий Глад способен на Скольжение в тени и Мясную Бомбу. Более того, он имеет некоторую вероятность захватить душу полубога Последовательности 4.

За короткое время он стал много сильнее... Тайно обрадовавшись, Клейн хмурился от вида негативных эффектов.

Сейчас, артефакту требовался один живой человек в день, в противном случае он пожрёт носителя. Одновременно, он время от времени восхвалял в мыслях носителя Истинного Создателя. Результатом должны были быть искажённые мысли и головная боль. И кроме этих двух ещё боязнь грибов. Нельзя было использовать никакие способности, если в радиусе пяти метров были грибы.

Восхваление Истинного Создателя в неожиданное время кажется весьма опасным. То же и про человека в день... Сначала оставлю его в мире над серым туманом, чтобы он пару дней тут успокоился. Может быть, что-то и изменится. Если не сработает, можно написать мистеру Азику... Решившись, Клейн, не колеблясь, выпустил Увещевателя Душ.

Позже он планировал заменить Благословлённого Ветром и Доктора. Демонесса Бедствий – зависит от обстоятельств.

Сбоку от бронзового стола появился дух. Но из-за мутации, без артефакта он быстро развеялся. Появилась эссенция. Полностью чёрная, с дрожащим светом внутри, она напоминала ночное небо с сияющими звёздами.

После всего этого Клейн, не колеблясь, вернул артефакт с остальными предметами в кучу.

Затем быстро вернулся в реальность, завершил ритуал и убрал все следы.

Умывшись, он почистил зубы, чтобы Дуэйн выглядел свежим. Оставив ванную, Клейн, в халате, как и обычно, направился прямо к двери. Открыв дверь, он сказал камердинеру:

- Подготовьте домашнюю одежду.

- Да, сэр, - не спрашивая зачем, Ричардсон поспешил к гардеробу.

Только увидев спину слуги, Клейн поверил, что избежал опасности и вернулся к нормальной жизни.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/2558598>