

- "Последовательность 0: Шут"!

Разглядев слова на карте, Клейн снова почувствовал то же, что и тогда, когда Заратул произнёс его имя.

В этот миг он ощутил властный зов судьбы. Ощутил, что всё сознательно подстроено с самого начала, прямо как с 0-08.

Клейн возвращался к своим ранним выкладкам, уверяясь, что укротительница зверей из гастролировавшего в Тингоне бродячего цирка, которая погадала ему на картах Таро, была человеком необычным.

Мысли проносились в голове Клейна, и тут он посмотрел на всё это под другим углом, додумался до одной идеи. Постепенно его стали отпускать тот первоначальный ужас, опасения и подавленность.

- Возможно, это была не махинация, а перемена, которую я сам произвёл.

Всё это из-за ритуала, который повлёк за собой моё переселение. У меня была связь с таинственным пространством над серым туманом. На судьбу это в итоге естественным образом воздействовало. А если точнее, у меня, как у гостя из другого мира, никогда здесь не было своей "судьбы". Нынешний курс, который я взял, есть результат моего характера, знакомств изначального Клейна, влияния серого тумана и окружающей среды.

Таинственное пространство над серым туманом явно тесно связано с путём Провидца. А Последовательность 0 этого пути – Шут. Когда это проецируется в действительность, и при гадании, моей картой определённо станет карта Шута!

Поэтому же я и взял потом имя Шута.

Клейн мало-помалу успокаивался, веря, что это самое вразумительное объяснение.

- Если с помощью бритвы Оккама отделить все факторы, ныне неизвестные, я всё равно могу получить разумное объяснение. Значит, что это всё, скорее всего, именно так и есть... – Клейн усилием воли перестал думать над теми вопросами, на которые не мог дать определённых ответов. И перевёл внимание на только что произошедшее.

- Тот огромный трон и комок прозрачных личинок я увидел, когда погадал над серым туманом.

Тщательно обдумав и сделав выводы из явлений той леденящей душу сцены, я понял, что это

запросто мог быть ангел пути Провидца, ангел, потерявший контроль и превратившийся в монстра!

Заратул, "Сам" Заратул?

Или могущественная сущность из рода Антигонов Четвёртой Эпохи?

Если первое, то это соотносится с Арродсом и Уиллом Осептином. Заратул уже на Последовательности 1, и "Он" потерял контроль, сошёл с ума – сорвался в состояние монстра. Сходится... Это заодно объясняет, почему единственное желание Заратула, чтобы открылась дверь. Потому что когда дверь тайн откроется, две стороны соединятся и позволят "Ему" тем самым восстановить понемногу нынешнее состояние. То, что он так настойчиво сосредотачивал внимание на "Своём" прахе, было лишь отговоркой.

Но тут кроется проблема. То место, в котором находится Заратул, как это представляет Арродс, непохоже на древний дворец на горном хребте. Иначе бы я тогда его узнал.

А что если это тот ангел из рода Антигонов, живущий опальным, презируемым существом – тот, кто причинил страдания Заратулу, когда "Он" поднялся на хребет Хорнакис после того, как добыл книгу записей у Рассела? Часть "Его" от "Него" отделилась без его ведома, отчего "Он" во время продвижения сошёл с ума. Как бы то ни было, "Он" – Служитель Тайн Последовательности 1. Ведь всё-таки Заратул уже тогда был Призывающим Чудеса...

Если смотреть с этой точки зрения, Заратул может запросто оказаться нацелен на открытие двери затем, чтобы история и судьба туманного городка смешалась с внешним миром, и это не дало "Ему" снова растождествиться.

Как бы ни было, тот сгусток прозрачных личинок – это, вероятно, представитель Последовательности 1, потерявший контроль. Неудивительно, что Демонесса Отчаяния сломалась, едва "Его" увидела. Лишь чуть-чуть побарахталась, и тут её повесили, как марионетку сушиться. К счастью, тогда мне не хватало наводок, и видения, полученные при гадании, были не слишком ясны. Иначе бы по мне нанесло ужасный удар лицемерие полноценного и безумного Мифического Существа. Я бы потерял контроль и мутировал...

Погодите-ка, как бы силён "Он" ни был, может ли "Он" быть сильнее Вечно Палящего Солнца и Истинного Творца? Даже если у Потусторонних пути Провидца есть некоторая сопротивляемость таинственному пространству над серым туманом, это делает "Их" в лучшем случае равными. Иначе говоря, если только вынесу боль, при благоприятном совпадении всех условий у меня есть один шанс заглянуть в его тайны, и состояние полноценного Мифического Существа соединяется с соответствующими знаниями.

Кто знает, может, я сумел бы достать одну-две формулы Высоких Последовательностей, точно так же, как тогда добыл Не Отбрасывающего Тени у Вечно Палящего Солнца.

При этой мысли Клейн не мог отделаться от одного видения.

Шут над серым туманом тихонько протягивал снова свои вороватые руки.

Приплясывая от радости, Клейн ощутил вместе с тем и великое сожаление, ведь ему, даже на его нынешнем уровне, при всей его силе и предметах, которыми располагал, никак не пробраться было к старинному трону с прозрачными личинками и не взять карту Шута.

Когда видишь самую желанную для себя вещь, но не в силах её добыть, это больно!

– Уф... Я, по крайней мере, уже достал формулу зелья Странного Колдуна. На будущее у меня есть ещё один шанс заглянуть в её тайны. Рисковал на сей раз не зря. Не впустую и все эти золотые фунты потратил, и потерял марионетку... Хмм, Заратул, скорее всего, поддельную формулу не станет давать. Ни к чему "Ему" обманывать Потустороннего Последовательности 5, который может и не выйти отсюда живым. К тому же, если "Он" лгал, то должен был остерегаться, что я уже знаю формулу зелья Странного Колдуна. Спросил я, потому что лишь хотел определить, стоит ли "Ему" доверять... Погадаю об этом позже, когда вернусь в пространство над серым туманом... – Клейн облегчённо вздохнул, и, видя, что снаружи за долгое время не возникло ничего чрезвычайного, решил немедленно подойти к чёрному-чёрному собору и рассмотреть, что изменилось внутри него.

Те вопросы, которые он обдумывал, для него насущными не были. Насущным, животрепещущим вопросом было – как покинуть этот тайный мир, этот туманный городок!

Выйдя из здания, в котором находился, Клейн, одетый в старинную треуголку и бордовый китель, с опаской приблизился ко входу в древний собор. Осторожно шагнул в приоткрытую дверь и вошёл.

Тела разных, по-всякому одетых людей – всё это здесь было так же, они неизменно висели в воздухе, качаясь на ветру и издавая бредовое "Хорнакис... Флегреа...".

Клейн шёл под ними, глаза его привыкали к тёмной среде, и он начинал разглядывать окружающую обстановку получше.

Статуя наполовину демонического волка, наполовину человека стояла на том же месте, без всяких повреждений. Обсидиан и жестяная урна располагались позади статуи, и на них не было ни единой трещинки.

Клейн было вздохнул облегчённо, стал осматриваться, и тут вдруг взгляд его застыл.

В тёмном углу стоял гигантский гриб, выше Клейна.

Шляпку гриба, алую, как кровь, пронизывала белая узорчатая сеточка. Всё тело его составляли

такие же грибы, только крохотные. Из них складывались черты лица – лица мистера А.

Но "глаза" мистера А были пусты. Не было в них привычного блеска человеческих глаз. По двум сторонам ножки тоже росли грибы, образуя длинные руки. А на левой кисти была тонкая перчатка из человеческой кожи. Грибы и мистер А, казалось, слились воедино.

– ... Что это ещё за мерзость... – Клейн невольно отступил на шаг назад. В тот миг казалось, что всех имеющихся познания в мистицизме не хватит, чтобы это явление понять.

Клейн стал предпринимать защитные меры. И при этом, не отключая нужные режимы зрения, обнаружил, что у этого наводящего ужас гриба совсем нет Нитей Духовного Тела. По всему было видно, что гриб давно мёртв, а двигался лишь из-за сокращений нервов.

Вдруг у Клейна зародилась одна теория.

Мистер А, поражённый грибами, не успел убежать вовремя и увидел сгусток прозрачных личинок. Увидел полноценное Мифическое Существо, отчего сознание мистера А погибло вмиг, а физическое тело целиком разрушилось. Вместе с тем увиденное вызвало и ужасающую мутацию. А затем мутировавшее соединилось с Сенором, который от проклятия растворился, и стало невиданным грибом-монстром!

– Да к тому же Всепожирающий Глад проглотили... Ну и отвратен же этот "гриб". Выкину Фрэнка в море, если ещё раз когда-нибудь заговорит о грибах... Взгляд Клейна слегка пометался туда-сюда, и он бессознательно направился к обсидиану. Намеревался не обращать никакого внимания на "гриб" и перво-наперво сбежать.

В эти мгновения Клейн ощутил, что мысли его расплываются. Всё вокруг как бы затуманивалось.

Вдруг Клейн понял, что его силой затянули в сновидение!

Поспешил бежать из этого сна и увидел, как почти двухметровой вышины "гриб" подползает ближе. В руке у него был громадный меч, образованный из алой магмы и синеющего пламени.

– Оно владеет Мечом Лавы... – Клейн, не мешкая, раскрыл рот и изобразил звук:

– Бам!

Воздушная Пуля, обладающая сильнейшей пробивной способностью, ударила в "гриб", движения которого были замедлены из-за того, что он в это время управлял сновидениями. Пробуравила шляпку, оставив огромную рану.

Внутри раны была человеческая плоть и крохотные споры, что быстро начали копошиться и восстановили "тело".

– Подумать только, такое возможно... – Клейн почувствовал сильную опасность и поскорее кувирком метнулся в сторону, несколько раз перевернувшись.

"Гриб" вдруг задвигался быстрее, и за Мечом Лавы, что он держал в руке, потянулось алое и синее пламя, раздвоившись в том месте, где стоял Клейн. Языки пламени рассеялись, и от него трескались плитки пола.

Тут Клейн щёлкнул пальцами и поджёг мелкие грибки, составлявшие это чудовище.

После чего забежал за статую и попытался достать обсидиан.

Но обнаружив, что мысли на мгновение помутились, Клейн понял, что движется не в ту сторону.

Он со всех ног нёсся к входу.

– Оно может извратить мою волю? – у Клейна тревожно сжалось сердце, и краем глаза он заметил, что поверхность гигантского "гриба" покрыл слой инея. И иней погасил парящее алое пламя.

Мысли Клейна бешено кружились в голове Клейна, он побежал к двери и щёлкнул пальцами, поджигая листья деревьев у собора.

Клейн считал, что в тех ситуациях, где он не имел ровным счётом никакого представления о противнике и не успел подготовиться, Иллюзионист вынужден решаться на отступление, чтобы на время избежать опасности.

А что важнее – мощнейшие силы Марионеточника, которыми владел Клейн, были бесполезны, поскольку у гигантского "гриба" Нитей Духовного Тела не было!

Всплеснуло вверх, как вода, алое пламя и окутало тело Клейна. Он стремительно возник, охваченный пламенем, снаружи, спрыгивая на землю.

Собираясь отлететь на значительное расстояние, и тут услышал, как завыл ветер.

"Гриб" с красной шляпкой, следуя за сильным порывом ветра, вылетел из собора!

– Он ещё и летать может! – Клейн щёлкнул пальцами и Пламенным Прыжком отпрыгнул на

изрядное расстояние.

И тут стал чесаться нос, захотелось чихать.

– Да я к тому же заболел... И как же мне бороться? У меня нет при себе никаких мистических предметов, и я всё это время не мог полностью проявить свои силы Марионеточника... Поистине волшебный гриб! – Клейн спрятался в каком-то здании и терялся, не знал, смеяться ему или плакать.

Вдруг почувствовал, что тело слегка холодеет, а сознание естественным образом отразило внешний облик Клейна.

Его старинная треуголка, белые штаны и чёрные сапоги исчезли. Всё, что оставалось и хранило остатки приличного вида – одни лишь трусы.

– Да это же... Тридцать минут прошло. Заклинание для вызова Сенора из прошлого перестало действовать... – Клейн мгновенно понял, в чём причина, и стал размышлять.

– Этот "гриб", слившийся с частями тела Кровавого Адмирала, скорее всего, тоже исчез...

Да вдобавок ещё через пятнадцать минут пройдёт воздействие "рыбы". Не будет основного формирующего элемента...

Клейн, не удержавшись, приподнял в улыбке уголки губ. И поспешил при помощи пламени выпрыгнуть. И вправду, как он и ожидал, у гигантского "гриба" была какая-то нелепая дыра в ножке, да к тому же он не мог её залечить, и она сказывалась на скорости его передвижения, тормозила его.

– Ну давай, сыграем в прятки... – Сказал про себя Клейн и стал кружить по улицам городка, среди пламени и зданий весело убегая от гигантского "гриба".

В это время ни разу не стало яснее видно багряную луну.

Через минут десять с чем-то ужасающий "гриб" наконец был полностью обездвижен и рухнул на дорогу.

Клейн облегчённо вздохнул и медленно, осторожно приблизился. Увидел, что плоть и кровь "гриба" стягиваются, и сгущаются световые точки. И вскоре осталась лишь тонкая перчатка из человеческой кожи.

– Это что же... из-за мутации, вызванной ангелом Последовательности 1, Всепожирающий Глад слился с мистером А? Это усовершенствованная версия артефакта? – Клейн наклонился и

осторожно поднял перчатку из человеческой кожи.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/2554460>