

Тень стала почти материальной. Леденящая и влажная, она обернулась вокруг Клейна, словно он был жуком в янтаре. Клейна сжимало и давило, пока он не превратился в месиво из бумаги.

Бумажная Марионетка!

Заранее ощутив опасность, он своевременно воспользовался заменой! Его фигура в чёрном плаще появилась с другой стороны обеденного стола и, приоткрыв рот, Клейн симитировал звуки взрыва.

Неожиданно мысли Клейна словно поплыли, а окружающее подёрнулось дымкой. Но он сразу понял, что происходит – его затягивали в сон! У Клейна было одно преимущество – его сверхъестественная способность сохранять здравомыслие во время сна давно стала с ним одним целым. Для этого ему не нужен был серый туман!

Посопротивлявшись, Клейн внезапно очнулся и увидел устремившееся к нему подобно приливу тени со всего здания.

Бах!

Открыв рот, парень выстрелил сверхмощной воздушной пулей. Столкнувшись с тенью, снаряд пропахал в ней белую полосу. Тень вокруг отхлынула и заполнила белизну до краёв, возвращая ей естественный вид. Воспользовавшись этой возможностью, Клейн перекатился в сторону и заставил свою перчатку слегка позеленеть.

С грохотом, на то место, где только что находился Клейн, рухнул вылетевший из тени ком плоти и крови. Он расплылся по красному полу, заляпанному странной плесенью.

Клейн как-то почувствовал, что его хотят ослабить. Не имея времени на раздумья, он сотворил под ногами слой льда. И пока лёд быстро твердел, под его кристальной коркой, словно получившее подобие жизни масло, извивалась чернота.

Ледяное Оглушение Зомби!

Сделав новое сальто, Клейн сменил позицию и заставил свою перчатку потемнеть. Выпрямившись, парень посмотрел на тень подо льдом и сказал всего одно, переполненное злобой слово на языке Дьяволов:

- Замедлись!

Тень уже не так извивалась. Очевидно, она стала медленнее, но от этого пострадал и сам

Клейн, его мышление было не таким стремительным, не дав ему продолжить атаку.

У него оказалось не настолько хорошее произношение, хотя атака была направлена на саму тень, под воздействием оказалась целая комната, как и сам Клейн. Всего за секунды, Клейн вырвался из замедления и, не раздумывая, рванул к столу, схватил тарелку с половиной стейка и метнул её в тень.

Перчатка на его руке осталась чёрной, но на этот раз она казалась зловещей и благородной.

Взятка!

Используя стейк, чтобы подкупить врага, Клейн ослабил все его атакующие, защитные и замедляющие способности. Тень неожиданно уклонилась в угол, позволив тарелке разбиться о тающий лёд. Затем тень устремилась вверх, принимая форму силуэта в плаще с капюшоном. В руках у неё была еле различимая книга. Сопровождал же эту фигуру речитатив:

- Пришёл, увидел, исчислил.

Стоило зазвучать речитативу, как книга зашелестела страницами, исторгнув из себя огненно-белое копьё.

Мистер А? Да он обезумел? Огонь в такой обстановке? Клейн напрягся и поспешил хоть что-то придумать. Спрятав левую руку у себя за спиной, Клейн устремился к своему оппоненту.

Всепожирающий Глад сразу же покрылся пятнами искажения, которые превратились в большой до нелепости меч, казалось, состоящий из слившихся алой магмы и голубого пламени.

Бах!

Изогнувшись и оттянув плечо, Клейн ударил мечом. Мышцы на его руке вздулись, ведь он бил Клинком Лавы!

Пфф! Сверкающий двуручник развалил надвое огненное копьё, от их встречи во все стороны разлетелись белые, голубые и красные искры, от которых воспламенились кресла и занавески.

Рёв снаружи давно стих. Еле различимые фигуры развернулись к этому дому.

Развалив огненное копьё надвое, Клейн проехался на коленях и щёлкнул пальцами.

Щёлк!

Огонь в комнате тут же погас.

Клейн больше не двигался. У него было такое чувство, что множество глаз сейчас смотрят на занавески в поисках чего-то не соответствующего этому месту.

Тень в капюшоне так же ничего не делала. Хотя он выглядел безумцем всего секунду назад, казалось, тот ощутил приближающийся необъяснимый ужас.

Комнату озарял лишь слабый блеск алой луны. Клейн стоял на коленях, а его противник прислонился к стене, казалось, оба они обернулись статуями. В этой невыносимой тишине, время тянулась неестественно медленно. Клейн смог сосчитать лишь до десяти, а, казалось, миновал целый час.

Наконец, снова зазвучало дисгармоничное стаккато рычания, а еле различимые фигуры задвигались, вернувшись обратно на улицы. Почти одновременно, Клейн обрёл начальный контроль над духовными нитями своего противника. Последовавший рывок его противника стал медленным!

Без колебаний, Клейн уклонился и начал кружить, подготовившись воспользоваться медлительностью противника и отразить его контратаки, превратив в марионетку. Неожиданно, у него зачесалось в носу, не сдержавшись, Клейн открыл рот.

Апчхи!

Чихнув, Клейн утратил контроль над духовными нитями. Более того, у него заболело горло, и начались сопли.

Он простудился!

Клейн простудился прямо посреди боя!

Подозревая, что его противник был мистером А, Клейн, судя по их прошлому сражению, начал опасаться болезни. Это стало для него неожиданностью, и, не имея времени на размышления, Клейн ошибся. Он был слишком ослаблен противостоянием с Демонессой. Парень не успевал дожидаться сотворения марионетки. Да, он даже не успевал получить более глубокий контроль и нанести смертельный удар воздушной пулей!

Апчхии!

Чихнув, Клейн перекатился. Тем временем, он сменил способности Всепожирающего Глада на способности Барона Искажения и попытался воспользоваться ими, ослабив воздействие простуды.

Сделав сальто, Клейн краем глаза заметил, что его противник сменил теневое состояние. Капюшон соскользнул ему на плечи, продемонстрировав красивое женоподобное лицо. Это был ни кто иной, как мистер А.

Этот Оракул Ордена Авроры смог выжить так долго даже несмотря на столь непростое окружение!

Но его глаза уже налились кровью. Он смотрел на Клейна, словно на изысканный деликатес. Сейчас его прирождённый голод был отчётливо виден.

Но Клейн не унывал, у него всё ещё оставались силы сражаться. Больше всего его волновал не мистер А, а то, что в пылу битвы они снова используют огненные способности и привлекут этим опасность снаружи. Стоило этому произойти, никто из них не спасётся!

Голод... Чудовищный голод заставил мистера А, утратить рассудок и больше не беспокоиться о существах снаружи... Если я смогу утолить этот голод, он должен перестать атаковать и дожидаться пока алая луна снова не скроется в густом тумане... Дать ему «еду»? Стоило ему об этом подумать, Клейн едва не отрезал собственной плоти и не метнул её мистеру А.

К счастью, он что-то придумал.

У него была еда. Сушёные грибы Фрэнка Ли. Гибрид говядины и мяса Кровавого Епископа. Если есть рыба с водой, эти грибы будут размножаться.

В некотором смысле это был новый вид, прямо не связанный с Кровавым Епископом, поэтому Клейн положил их вместе с травами, которые он иногда использовал, например, порошком сноцвета. Парень не опасался, что это может привлечь внимание печати Врат Ханис.

Апчхии! Ещё раз чихнув и снова сделав сальто, Клейн достал сушёные грибы и метнул их в мистера А.

Может быть, его привлёк запах говядины, а может, это была общность между Кровавыми Епископами, но мистер А тут же перестал листать свою книгу. Схватив гриб, он засунул его себе в рот, прожевал и сразу проглотил.

Видимый в его глазах голод постепенно стих, но направленный на Клейна взгляд никак не изменился. Клейн метнул оставшиеся грибы. Схватив, мистер А съел их без всяких сомнений.

Наконец, его зрение прояснилось. Посмотрев на существ за окном, он вернулся в угол и слился с тенью.

Фух... Облегчённо вздохнув, Клейн отошёл в другой угол.

Мистер А действительно не погиб... Должен сказать, в подобном окружении способности Кровавого Епископа слишком полезны. Просто используя сохранённую плоть, можно долго продержаться... Конечно, то, что мистер А не был убит Демонессой, подтверждает его собственную силу. Но он, должно быть, использовал записанные силы уровня полубога... Задумавшись, Клейн тщательно выбирая слова, хотел выудить у мистера А информацию:

- Знаете ли ВЫ, как отсюда убраться?

В ответ прозвучала лишь тишина.

Безумие лишило его способности к речи? Подумав пару секунд, Клейн назвал имя:

- Леомастер.

Это было имя Святого Тьмы Ордена Авроры с раздвоением личности. В тишине раздался хриплый голос мистера А:

- Его тоже послали сюда?

Действительно, ответа достоин только Орден Авроры... Клейн был полностью откровенен:

- Нет, он в ловушке в руинах битвы богов.

Не дожидаясь слов мистера А, он продолжил:

- Почему Вы не посетили собор?

Мистер А глухо сказал:

- Это опасно, очень, очень опасно... Снаружи тоже опасно. Оттуда вся эта опасность. Все исчезнувшие вернутся во время алой луны....

Не дав ему договорить, проникающий сквозь занавеску свет алой луны потускнел.