

Даже в постели, Клейн так и не заснул до рассвета. Он считал, что большинство людей должно проснуться из-за подземных толчков, а крепкий сон наведёт на него подозрения.

Стоило Клейну подняться с кровати, встать у окна и отдёрнуть шторы, притворившись, что ему интересен источник толчков, как в дверь комнаты постучал мистер Уолтер. Пару слуг с двустволками отрядили для защиты нанимателя от всякого рода инцидентов.

Вскоре появилась полиция. Из рассказа местных, они сразу выяснили, что источником беспокойства была канализация. Но что они там отыскиали и воспользовались ли помощью Ночных Ястребов, обычный гражданин Дуэйн Дантес не мог иметь об этом ни малейшего представления. Убедившись, что больше ничего не случится, Дантес отослал слуг с дворецким и быстро уснул.

К тому времени, как проснулся Дуэйн Дантес, всё на улице Бьёкланд вернулось в норму. По обочинам сновали пешеходы, а по дороге ездили кареты. Деревья по обеим сторонам улицы по-прежнему навевали спокойствие.

- Известны ли результаты расследования? – спросив Ричардсона, который помогал ему разглаживать складки одежды, Клейн посмотрел в зеркало.

Ричардсон уже всё разузнал и дожидался лишь вопроса нанимателя. Камердинер ответил:

- Очевидно, в канализации торговали оружием и спровоцировали взрыв.

Что за разумное объяснение... Клейн не допытывался и не думал о том, куда направился позаимствовавший его мысли полубог Пути Мародёра и не отыскиали ли его Ночные Ястребы.

Во-первых, Клейн всерьёз считал, что действия полубога, в результате которых случился взрыв, нарушат тому планы. Если бы у полубога были способности или артефакты, он давно бы уже паразитировал на Хейзел без всех этих проблематичных и суетливых телодвижений. А это значит, что в ближайшие две-три недели, или, даже, два-три месяца, Клейну не о чем волноваться. Во-вторых, если продолжить и загнать полубога в угол, у Клейна не было сомнений, что он и сам пострадает. Стоит полубогу перестать себя сдерживать, он может применить всю свою силу. Даже если это не раскроет личности Клейна, он пострадает от атаки, и втянет жителей улицы.

Кроме первых двух причин, Клейн просто-напросто опасался действовать. Если что-то неестественное продолжит происходить на обычно спокойной улице, это обязательно должно привлечь внимание официалов. И всё это началось после переезда Дуэйна Дантеса. Даже если бы у Клейна была тысяча ртов, он бы не смог оправдаться. Стоило этому случиться и Клейну пришлось бы менять планы.

Стоит оставить спуск в канализацию. Там, скорее всего, ловушка официальных Потусторонних. Но надо кое-что сделать... Незаметно понаблюдать за Хейзел. Понаблюдаю, будут ли в её поведении странности, и, как только обнаружу нечто опасное, сразу превращусь в Героя-Бандита и прилеплю объявление к двери собора... Спустившись, Клейн спокойно позавтракал. После этого он вернулся в спальню и попросил Ричардсона подождать у дверей. Что до самого Клейна, то он достал из бумажника едва не разваливающийся журавлик.

Клейн планировал воспользоваться им в последний раз, чтобы сообщить Уиллу Осептину о предложении Адмирала Звёзд и получить ответ, согласен тот или нет.

Обычно, он мог бы решить этот вопрос, нанеся визит родителям Осептина. Но без приглашения доктора Аарона, это был бы не лучший выбор, который заставил бы заинтересоваться его истинными мотивами. Клейн же не мог сказать, что он пришёл не к нему, а к младенцу в утробе его жены.

Тщательно развернув, журавлик, Клейн посмотрел на оставшиеся карандашные отметины. Интуиция подсказывала ему, что стоит использовать ластик, бумага определённо порвётся.

Но это его не остановило. Он взял ручку и написал:

- Другая сторона сделала своё предложение.

Чернила естественно куда заметнее карандаша, следовательно, хотя буквы и наслаивались, но можно было различить, что здесь написано.

Решений всегда больше, чем проблем...Удовлетворённо кивнув, Клейн сложил журавлика по линиям сгиба.

Клейн подозревал, что попытка его развернуть обернётся порванным журавликом.

...

Дом Бергов, Серебряный Град.

С окончания собрания Клуба, Деррик был как статуя, без движения устроившаяся рядом с кроватью. Через неизвестный промежуток времени его «пробудили» звуки с улицы. Но Деррика не отпускало ощущение окружающего кошмара. От этого чувства его шаги к окну казались особенно гулкими.

Бог может быть мёртв...Бог может не вернуться снова... Подобные мысли звучали в голове Деррика, а сам он испытывал необоримые боль и отчаяние.

Когда он собственными руками убивал родителей, то начал подозревать, что бог может не вернуться и не явить благословление забытому Народу Тьмы. Куда позже, Деррик положился на мистера Шута, позволив себе стать истинным Солнцем и помочь людям Серебряного Града избежать проклятой судьбы. Но всё равно, воспитание и окружающая среда влияли на него и заставляли ждать возвращения Создателя. Он ждал, что жертвы и раскаяние жителей даруют им хоть какой-то отклик.

А сейчас все его надежды рухнули. Серебристый луч надежды поглотила тьма.

Серебряный Град так и продолжит, пока не исчезнет во тьме. Никто и не вспомнит, что мы боролись и были... Поглядев в окно, Деррик заметил собравшихся соседей. Они молились ради прощения Создателя, что создал всё сущее.

Это не было ритуалом, просто традицией Серебряного Града после двух-трёх тысяч лет своего существования. Они молились по любому поводу – хорошие события, нестабильные эмоции, ранение в семье, рождение новой жизни.

Молния пронзила небо и осветила улицу. Деррик стоял без движения во тьме своей комнаты, уставившись наружу, словно в транс. Незаметно даже для себя, он сжал кулаки.

К тому времени как соседи отправились восвояси, он, наконец, отвёл взгляд, и скривился. Прикоснувшись к Рёву Громого Бога, Деррик стал серьезнее. Он планировал последовать совету мистера Висельника и с кем-нибудь подружиться, но не знал, как это сделать. Не знал он и как тепло поздороваться или предложить тему для разговора. Это было не в его характере.

После некоторого размышления, Деррик решил направиться на тренировочное поле и на тренировке восстановить отношения со своими знакомыми. Поле служило местом встречи для жителей Серебряного Града, и Деррик частенько встречал там своих знакомых.

...

И снова наступила ночь. И снова перед Клейном во сне предстал угольно-чёрный шпиль среди голой степи, как он сам того и хотел.

Минуя одно препятствие за другим, Клейн оказался в комнате с разбросанными картами Таро. Там его уже ждала чёрная коляска.

Уилл Осептин, завернутый в серебристый шёлк, звонко спросил:

- Каковы предложения?

Да Вы сегодня слишком активны...Что случилось с Вашей отстранённостью Последовательности 1? Но ведь таковы дети. Хорошо, что Вы сохранили подобное состояние...

Молча усмехнувшись, Клейн сказал:

- Предложений два. Выбирайте одно из них. Первое – возможность взглянуть на карту «Колесо Фортуны». Второе – способ, сохранить часть силы во времена слабости.

Немного помолчав, Уилл Осептин усмехнулся:

- Так это Бернадетт. Интуиция была права. На этот раз я получу нечто совсем неплохое.

Следом за этим Уилл Осептин спросил:

- Как Вы думаете, что я выберу?

У Клейна промелькнула мысль – «Наконец-то я могу попозировать своим вопросом». Затем он иронично рассмеялся:

- Второе.

Уилл Осептин цыкнул:

- Неужели я похож на Мифическое Существо, которое не знакомо с подобными методами? Я много раз начинал заново и подготовился в здравом уме!

Разумно...Клейн кивнул:

- Хотите взглянуть на карту? Или хотите, чтобы они предлагали что-то ещё?

Уилл Осептин пососал палец:

- Я выбираю второе.

...

Клейн опешил.

На что Уилл Осептин лишь улыбнулся:

- Ещё один способ означает ещё один козырь. Не так ли будет поступить правильно?

Да, чтобы бы Вы не сказали – всё верно... Клейн был слегка раздражён:

- Хорошо. Когда Вы хотите совершить сделку?

Уилл Осептин взмахнул своими ручонками:

- Конечно, когда я рожусь, и у меня появится кровь из плаценты! Скорее всего, это случится в начале июля, но всё можно ускорить.

Уилл Осептин успокоился:

- Я не буду возражать, если они передадут метод заранее.

- Они? – Клейн спросил инстинктивно, неуверенный как Змей Меркурия понял, что это «они», а не «она» – Королева Тайн Бернадетт.

Уилл Осептин снова пососал палец:

- Бернадетт уже миновала эту Последовательность. Последовательность... на которой потребуется капля крови Мифического Существа... скорее всего... для её подчинённых.

Если это так... для мисс Отшельник? Клейн задумался:

- Зачем им капля крови Мифического Существа? Основной ингредиент какого-то зелья?

Он сопоставил это с тем фактом, что основным ингредиентом для зелья «Незатенённого» являлась капля божественной крови Вечно Палящего Солнца.

- Нет, не самоубийство ли выпить кровь Мифического Существа Пути Судьбы для других Путей? – Уилл Осептин нахмурился, - я слышал, что для продвижения с Последовательности 5 на Последовательность 4 Пути Жреца Тайн требуется провести полный анализ капли крови Мифического Существа, получив огромное количество знаний. Это часть ритуала. Учитывая, что Мифические Существа могут быть разными, это определит, в чём будет специализироваться Мистиколог.

Подумать только, это возможно. У каждого ритуала разных Путей и Последовательностей – свои особенности... Просветлённый, Клейн поклонился:

- Благодарю за ответ.

Уилл Осептин отмахнулся:

- Прекращайте меня беспокоить. Позволить мне спокойно родиться – вот величайшая форма благодарности!

Не дожидаясь ответа Клейна, он добавил:

- Метод не считается!

С этими словами коляска откатился назад, в тень, и исчезла.

Наблюдая, как окружающее его стены рассыпаются, Клейн облегчённо вздохнул. Он планировал снова поспать. В этот момент парень обнаружил вторгшуюся в его сон новую силу.

Один за другим. Здесь куда оживленнее, чем днём! Изменив сон сообразно своим желанием, Клейн притворился спящим.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/2510491>