

Почувствовав дрожь земли, Алгер мазнул взглядом по фигуре Германа Воробья и, скрепя сердце, решил действовать, а не разговаривать. Взвывший ветер позволил Алгеру быстрее отскочить в сторону. Моряк решился только потому, что слишком опасался безумия Германа Воробья. Опасался, что тот атакует жуткое создание под землёй. И если бы это произошло, даже если бы они победили, исследования были бы под угрозой.

Опытный Моряк, Алгер понимал, что решительность может подтолкнуть сомневающихся следовать за тобой. Но стоило Клейну увидеть отступление компаньона, он облегчённо вздохнул и сразу оставил дискуссию о правилах хорошего тона. Почти прыжками, устремился следом за мистером Висельником.

Внезапно, Клейн почувствовал толчок в ноги – это ветер помог ему ослабить действие силы тяжести, позволив удвоить скорость передвижения! Так, под шелест листвы, Клейн с Алгером и вырвались с поляны, обогнув зловещую тьму. Неожиданно для них самих, но их сердца стали биться реже. Казалось, что они не бежали, а наслаждались полуденным солнцем.

Можно было подумать, что хлад сковал тело Клейна, породив зловещее предчувствие. Только тогда Клейн заметил, как сантиметр за сантиметром, какая-то огромная тень поглощает свет фонаря Алгера. В его голове тут же появилась соответствующая картинка. Из тьмы пещеры выползла толстая длинная змея. У неё была зелёная чешуя, а в огромных глазах, казалось, горело яростное пламя. Между чешуйками росли покрытые чем-то желтым белые перья. А вдоль спины были свёрнутые крылья.

Так, то переползая, то взлетая, змея обвилась вокруг огромного дерева и высунула свой угольно-чёрный язык. А на нарушителей границы её земель обрушился пристальный взгляд. Вокруг странной змеи начали сохнуть деревья, из-под земли выкапывались бесчисленные трупы, а по сторонам разлетались тени.

Пернатый змей!

Это был пернатый змей!

На южном континенте, он служил символом святости. Пернатый змей был изображён на гербе потомков Смерти, рода Эггерс!

Сопrotивляясь переполняющему их тела хладу, Алгер с Клейном даже не пытались остановиться. Подталкиваемые сильным ветром, они ринулись в глубину леса только ради того, чтобы оторваться от этой поляны.

Тудух! Тудух! Тудух! Их сердце забилося в естественном ритме, а подступающий хлад изгнало тепло от быстрого бега.

Интуиция подсказывала Клейну, что опасность уже миновала. Клейн замедлился и обернулся назад. Всматриваясь в глубины тьмы, он спокойно сказал:

- Пернатый змей уровня полубога.

- Полубога... - От этих слов у Алгера, также замедлившего свой бег, на виске начала пульсировать жила.

Помолчав пару секунд, Алгер вздохнул:

- Не беспокойтесь. Существа здесь очень территориальные. Если не на охоте, они не будут заходить в другие районы, особенно вблизи гор. Пернатый змей не будет гнаться за нами.

Клейн кивнул:

- Здесь очень сильные обитатели.

Алгер отвёл взгляд и покачал головой:

- Нет, здесь хватает и слабых. Я был здесь ночью, но видел лишь следы полубогов, а не их самих. Сейчас я увидел его в первый раз. Простая удача. Шансы на это были не так уж и высоки.

Для Моряков было необходимым уметь делать расчёты.

Да как ты смеешь глядеть на меня свысока, на меня, Короля Жёлтого и Чёрного, Владыку удачи? Мысленно посмеявшись, Клейн стал серьезнее:

- Уверенные суждения часто приводят к совершенно противоположному результату.

А если перевести на нормальный язык, это значило - «Не буди лихо!»

Откровенно, но если бы это был не пернатый змей уровня полубога, а нечто Последовательности 5, Клейн с радостью бы с ним сразился. Ведь у него в руках был свисток мистера Азика, а с ним, существа домена Смерти теряли половину своей боевой силы.

Что касается встречи с существом уровня полубога, то Клейна это ничуть не встревожило. Мистер Висельник упоминал о возможности чего-то подобного, и Клейн заранее подготовился. У него была Пиявка Удачи, три страницы в гримуаре Леймано, заполненных силами полубога и способность Телепортации. Хотя этого могло быть и недостаточно, чтобы противостоять полубогу, но достаточно, чтобы помочь Клейну сбежать.

Если только я не встречу ангелов... Мысленно добавил Клейн.

Слова Германа озадачили Алгера. Просто потому, что этот безумец советовал проявить ему осторожность.

Безразличный безумец? Всё верно. Но если бы он был сумасшедшим, то не дожил бы до этого дня... Вглядевшись в небо, Алгер попытался сквозь туман разглядеть размытые звёзды.

Через пару минут Моряк отвёл взгляд и указал куда-то в сторону:

- Сюда.

Клейн уже давно достал Предвестник. Опустив револьвер стволом вниз, он следовал прямо за Алгером. На его безразличном и сосредоточенном лице не было никаких признаков беспокойства.

Через некоторое время пути по густым джунглям, Алгер неожиданно остановился. Он поглядел влево:

- Впереди должно быть Древо Иллюзорной Мелодии. Надеюсь, я справлюсь с ним сам. Следующее существо - Ваше. Я не буду мешать.

Если, конечно, Вы не справитесь сами... Алгер проглотил вторую часть фразы.

Алгер отличался от остальных охотников в море, которые частенько не могли сдержать язык за зубами, раздражая окружающих своими словами.

Основной ингредиент для мисс Справедливость... Мистер Висельник весьма опытен. Он знает, что, временами, откровенность куда как лучше скрытности, а согласие - эффективнее интриг... Поддерживая образ Германа Воробья, Клейн кивнул с намёков вежливости:

- Хорошо, если не справитесь, кричите, иначе я сочту это проявлением Вашей настойчивости.

Этот безумец не похож на остальных охотников, но в то же время, в определённых аспектах, удивительно их напоминает... Молча вздохнув, Алгер продолжил двигаться вперёд, подсвечивая себе фонарём.

По мере своего продвижения, они начали слышать слабые звуки и тут же почувствовали себя словно дома, их тело и разум обрели спокойствие. Клейн ощутил, что его насторожённость исчезла, словно её необратимо смыло водой. И неважно, как сильно он к этому стремился, Клейн не мог снова сосредоточиться.

У него даже появилось желание увидеть источник звука, вера, что там расположено нечто очень близкое и знакомое.

Они были ещё далеко, поэтому звуки доносились до них лишь изредка. Но Клейн уже едва сдерживался и повернулся посмотреть, как справится мистер Висельник. Алгер уже не выглядел таким уверенным. Глаза на обветренном лице покраснели. Неизвестно, может быть, он что-то вспомнил, что заставило его испытать сильный стресс.

Интересно, какой же будет вид у плачущего мистера Висельника... Должно быть, жуткое зрелище... Клейн не мог не пошутить.

Алгер прохрипел:

- Справлюсь.

Поставив фонарь вниз, Алгер провернул зловещее кольцо на большом пальце левой руки. А шип, покрытый застарелыми кровоподтёками, стал ярче. Это был один из его артефактов – Плеть Разума. Побочным эффектом была непрекращающаяся головная боль, настолько сильная, что хотелось биться головой об стену. Но сейчас боль помогала Алгеру сохранить хотя бы зачатки разума, не поддавшись гипнозу.

Временами, побочный эффект, может оказаться полезным... Сохранив разум, Алгер достал из кармана деревянный ящичек и откинул крышку.

Внутри оказалась серая крыса!

Мистер Висельник думает использовать крысу в качестве приманки, переключив на неё всё внимание Древа, а потом напасть самому? Неплохо. Он хорошо подготовился. Заранее придумал детальный план... Будучи уже опытным авантюристом, Клейн тут же предположил ход мыслей мистера Висельника.

Алгер потряс крысу, но, внезапно, у него на лице появилось странное выражение. Крыса больше не двигалась. Даже не дышала. Она уже не могла быть приманкой!

Когда они встретились с пернатым змеем, хотя Алгер и был на периферии внимания, и быстро сбежал, поддавшись чужому воздействию, но крыса была обычным животным. Она не обладала ни крепким телосложением, ни жизненной силой, поэтому сильно пострадала от воздействия пернатого змея.

Крыса мертва... Крыса мертва... Мистер Висельник уже осознал, что планы часто не выдерживают проверки боем... У него средненькая удача... Увидев эту картину, Клейн не смог сдержаться и слегка изогнул уголки губ. Ему хотелось смеяться, но Клейн не издал ни звука, опасаясь, что это разрушит образ Германа.

Подобное было редкостью для опытного и предусмотрительного мистера Висельника. Но Алгер смог взять эмоции под полный контроль и двинулся вперёд с мёртвой крысой в руках. Клейн же, склонившись, взял фонарь и неспешно двинулся следом.

Мелодия становилась отчётливее, не давая им ничего сказать, а желание рвануть к источнику звука было всё сильнее. Сделав ещё пару шагов, Клейн, наконец, увидел это необычное дерево. По коричневато-зелёной коре змеились тонкие трещины. Глубоко внутри каждой из них притаилась тьма, и казалось, что внутри есть множество глаз. С обширной кроны свисали сероватые подобию колокольчиков. Раскачиваясь, они издавали мелодичные звуки. А на ближайших к стволу ветвях висели бесцветные полупрозрачные фрукты, размером с кулак.

Посмотрев на дерево, Алгер прижал руку к горлу и с трудом сказал Герману:

- Лучше прикройте уши и сосредоточьте свою энергию.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/2436363>