

Стоило Клейну открыть глаза, даже самые слабые отголоски просьб и угроз исчезли из его памяти. Перед ним мерцал лишь светло-голубой огонёк на чёрном фитильке. Тщательно проверив состояние своего Духовного Тела, Клейн убедился в полном отсутствии любых несоответствий. Его аура снова мерцала чистотой, на ней не было ни следа пятен.

Наконец, всё разрешилось... Облегчённо выдохнув, Клейн опустил скипетр Морского Бога. Щелчком пальцев, он потушил свечу.

Но Клейн не сразу вернулся в реальный мир. Посидев некоторое время в тишине мира над серым туманом, Клейн окончательно избавился от остатков негативных эмоций.

После случившегося, Клейн стал лучше понимать, что Путь Потустороннего – это постоянная схватка с безумием. Если не проявлять осторожность, по внутренним или внешним причинам, то Потусторонних будет подталкивать на грань утраты контроля или к психологическим проблемам. Стоит появиться симптомам, не избавиться от них вовремя, значит, значительно осложнить себе жизнь.

Раздвоение личности – это результат воздействия внешних и внутренних факторов... А причина его в том, что я попаданец. Да, я слился с памятью Клейна Моретти, получил некоторые его чувства. Но это же и стало причиной склонности к диссоциации. В совокупности с моим планом «позаимствовать» дневник Антигонов, мои действия, как Дуэйна Дантеса, напоминали прогулку по краю бездны. А после встречи с почти утратившим контроль Хранителем, чудовищней стресс выявил эту проблему... Приподняв руку потереть виски Клейн, исчез из мира над серым туманом.

Стоило оказаться в своём теле, Клейн ощутил необычное спокойствие и расслабленность. Казалось, протёрли запывлившееся окно – дополнительное зелье усвоилось полностью.

Вторая личность – это есть результат прошлых психологических травм. Проблема разрешилась при помощи артефакта, что эквивалентно полноценному сеансу Психоанализа. В краткосрочной перспективе, всё исправлено, но мне стоит обращать внимание на подобные проявления в будущем... Оказавшись за переделами ванной комнаты, Клейн направился на балкончик и принялся рассматривать зелень и далёкие горы. Он был в очень хорошем расположении духа.

Никогда бы не подумал, что победа над самим собой будет настолько выгодной. Если бы не то, что новая личность может быть куда сильнее, я бы разделился на несколько частей, «убив» себя несколько раз...Хмыкнув, Клейн качнул головой и посмеялся над собой.

Если быть откровенным, то для других, раздвоение личности – это слишком опасно и трудно устранимо. Но, так как Клейн знал, где взять Свечу Устрашения Ума, и, уже имев дело с подобными вещами, он уничтожил проблему в корне, избавился от потенциальных рисков и не позволил второй личности набрать силу. В противном случае, лучшим для Клёна было бы

состояние, наподобие того, в котором находился епископ Утравский, а худшим - постепенная и неизбежная утрата контроля.

Более того, у меня в запасе всё ещё есть Психиатр... Усмехнувшись, Клейн вернулся в комнату и уселся в кресло.

Он вспоминал, с чем повстречался в течение дня и делал заметки, на что ему обратить внимание в будущем.

Если Потусторонний Средних Последовательностей Пути Бессонного утратит контроль, он способен отрицательно влиять на других людей, затягивая их в сон. Нужно быть осторожнее...

До становления Высшими, Погромщики других Путей не способны проворачивать нечто подобное. Они частенько мутируют в монстров и используют силы Потустороннего, атакуя или пытаясь захватить свою цель. Для них сложно передать зло другим людям.

Но кроме Потусторонних Средней Последовательности Пути Бессонного, на это должны быть способны и Потусторонние Пути Зрителя. Повстречавшись с таким врагом, не уничтожить его сразу, означает невозможность себя защитить. Ещё, хотя я и узнал о состоянии Хранителей и их взаимоотношениях с печатью, возникли новые сложности. Если я замаскируюсь и проникну внутрь, то, как тогда симитировать воздействие на себя печати и не дать увидеть себя насквозь... Задумавшись, Клейн так ничего не придумал. Всё, что он мог сделать - это встать, и, подойдя к столу, нарисовать знак тайны и знания.

Клейн призвал Арродса.

Поверхность ростового зеркала неожиданно пошла волнами, пока не появился серебристый текст на лознском:

- Возвышенный Великий Мастер, Ваш скромный и лояльный слуга, Арродс, готов услужить. Мои действия нанесли урон Вашему образу. Я потрясён и мне очень стыдно. Вы примите мои извинения?

Ты готов признать собственные ошибки...Клейн нахмурился:

- Если ты больше никогда так не сделаешь.

- Хорошо! - на поверхности зеркала появились новые символы, - чем я могу быть Вам полезен?

- Есть кое-что, - Клейн задумался, - на Хранителей из Церкви Богини Вечной Ночи слишком сильно влияет печать врат Ханис. И они отличаются от типичных Потусторонних. Есть ли способ под них замаскироваться?

Текст сменился:

- Великий Мстер, есть только один способ – пожертвовать Вашей марионеткой, и перенести воздействие на неё. Марионетка постепенно изменится и станет идентична Хранителю. А Вы можете держать её внутри себя, таким образом, одурачив печать.

Должно сработать... Это идея... Но марионетку Призрака Последовательности 5 не купишь за деньги... Слишком большая цена за формулы Высших зелий и ингредиенты для них... Клейн задумался:

- Но как ей перенести воздействие печати?

Обычно, стоит той же марионетке приблизиться к воротам Ханис, может быть, даже просто появится в молельном зале, печать её сразу заметит и уничтожит.

Ростовое зеркало снова пошло волнами и в нём отразилась фигура. На ней была старомодная шляпа с вуалью. Это была женщина с длинными каштановыми волосами, высокая. Ни кто иная как Мистическая Королева, Бернадетт.

- Великий Мастер, Вы может просить её помощи, - прояснил Арродс серебристым текстом.

У неё? Королева не принадлежит Пути Вечной Ночи. Как же она мне поможет? Или у неё есть Запечатанный Артефакт, соответствующий Высшим Последовательностям Пути Богини Вечной Ночи, похожий на печать за воротами? К счастью, Адмиралу Звёзд нужна капля крови Мифического Существа. Когда придёт время, кроме требований Уилла Осептина, будет же ещё доля посредника. Это и будет долей посредника! Задумавшись, Клейн кивнул:

- Хорошо, можешь возвращаться.

- Да, Возвышенный Великий Мастер. Ваш скромный слуга, Арродс, ожидает следующего призыва, - Арродс сопроводил появившийся текст изображением махающей руки с платком.

У Клейна дёрнулись уголки губ, он не понимал, как ему на это ответить.

...

Западный район, поместье Одоры.

Слабо улыбаясь, Эмлин Уайт уселся в выбранное наугад кресло. Напротив него и по диагонали, с чашей крови в руках устроился ещё один Барон Sanguine Рус Батори. Даже не скрывая собственной ненависти и отвращения, он уставился прямо на Эмлина. Рус был не только ранен во время боя с верующим Изначальной Луны, но Эмлин также утащил у него из-под носа

лучшую добычу.

Ты лишь меня веселишь... Мысленно усмехнувшись, Эмлин повернулся к только что вошедшему Косми. Эмлин дожидался награды и объявления результатов.

Косми заставил себя проигнорировать взгляд Эмлина, направился к камину и объявил:

- Я собрал вас здесь, чтобы объявить победителя соревнования.

Кого? Sanguine оглядывались, обмениваясь взглядами, и строили догадки о победителе.

Большинство взглядов досталось Русу Батори, но никто не верил, что это мог быть Эмлин Уайт. Только Рус Батори что-то предполагал и удивлённо уставился на Sanguine напротив.

Косми втайне вздохнул:

- Эмлин Уайт устранил троих, автоматически заработав победу.

- Что? - выпалил один из молодых Sanguine.

Sanguine - это немногочисленная раса. В Бэклэнде, они были частью небольшого сообщества, поэтому все знали друг друга.

И каждый из них знал, каким Sanguine был Эмлин!