

Ой, не хорошо! Эмлин проследил за взглядом Аргоса и вспомнил, что забыл про газеты с ящиком. Хотя эти предметы и были раньше в этой же комнате, они стояли достаточно далеко друг друга. Но сейчас, они были рядом, что действительно казалось странным. Как будто кто-то хотел что-то сделать, но потом отказался.

Почему? Этого человека спугнули, постучав в дверь? Значит, убийца всё ещё в комнате? Такие мысли одновременно промелькнули в головах Аргоса и Эмлина. Но один из них недоумевал, в то время как второй пытался понять ход мыслей.

Ой, не хорошо!

Вампиры отреагировали одновременно, Аргос рванулся в сторону, развернув на спине плотную дымовую завесу, напоминающую крылья летучей мыши. Что до Эмлина, то его палец мазнул по открытой страницы гримуара Леймано.

Внезапно, комнату снова осветило серебряное сияние. Но ветвистая молния не задела Аргоса, ударив в пол рядом с кроватью. Она разделилась на множество мелких разрядов, устремившихся к проводящим поверхностям. Созданные Аргосом крылья, казалось, сами по себе притягивали молнии. Его буквально преследовали разряды, скользя по телу вампира.

Аргоса парализовало на пару секунд, и он рухнул на пол, но успел подняться.

Эмлин поспешно перелистывал гримуар, и вскоре его палец снова оказался на странице с Молнией. Хотя Эмлин и не знал, почему в гримуаре столько страниц с Молниями, те занимали почти половину книги, он просто радовался, что можно ими воспользоваться.

Серебристые разряды устремились вниз, буквально сметя Аргоса. От него валил густой дым, даже не смотря на то, что он уже успел оправиться от паралича. Его начали бить судороги. Воспользовавшись этой возможностью, Эмлин Уайт напряг колени и устремился вперёд с такой скоростью, что после него оставались полупрозрачные двойники. Оказавшись за спиной цели, он схватил Аргоса за голову.

Хруст!

Аргос смог видеть собственную спину.

Его глаза налились кровью, а фурункулы на лице словно взорвались, выпустив из себя тьму. Эмлин не имел ни малейшего представления, что только что произошло. Инстинктивно скользнув назад, он постоянно менял позицию.

Но Аргос его не преследовал, в его глазах не было и следа разума. Всё, что них оставалось –

это лишь злоба, безумие и незамутнённая тьма. Приподняв руки, он обхватил собственную голову и с резким хрустом вернул её в естественное положение.

Вокруг искусственного вампира взметнулась тьма, словно стремясь поглотить всё живое. Аргос повёл головой из стороны в сторону, его тело разбухло и начало источать отвратительный гной.

Он оказался у Гэлиса Кевина, потому что у него появились признаки утраты контроля. Им нужно было обсудить решение. А вернулся Аргос с полпути, потому что подумал, что дело могло быть во влиянии окружающей обстановки, жуткой вони и собственной чувствительности, следовательно, из-за этого он и терял контроль.

Как только над ним нависла смертельная опасность, Аргос утратил контроль. Сердце Эмлина дрогнуло, стоило ему ощутить на себе взгляд Аргоса. Эмлин почувствовал, что у него снова неприятности и не мог не проклясть верующих Изначальной Луны, из-за их привычки превращать себя в монстров. Но Эмлин по двум причинам не обратился к мистеру Шуту. Во-первых, у него не было времени – противник уже готов был атаковать. И во-вторых, в схватке один на один, как подумал Эмлин, Погромщик Последовательности 7 не так-то опасен.

Ценя каждую секунду, Эмлин листал гримуар, снова остановившись на странице с Молнией.

Щёлк!

Толстый, ветвистый разряд ударил прямо в размахивающего руками, мутирующего Аргоса. Казалось, что Молния, пронзила наступающую тьму, но также и была поглощена ею. Они исчезли одновременно, тьма и молния, оставив после себя Аргоса, который наконец-то посмотрел на Эмлина.

Оставляя после себя двойников, искусственный вампир рванул к своей цели. Согнувшись, Эмлин перекатился, ускользнув от смертельной атаки.

Бах!

Быстро развернувшись, Аргос сразу оказался рядом с врагом.

Щёлк! Не имея возможности свернуть крышку, Эмлин сжал флакон со всей силы так, чтобы он появилась трещина, и швырнул его вперёд, позволив сияющей жидкости брызнуть навстречу Аргосу. Это была Вода Солнца, наполненная его энергией – очень сильное средство против вампиров. Вот как Профессор Зелий должен был подготовиться!

- Ааа!

Получив воду в лицо, Аргос жутко завопил. Его тело дымилось, и прямо в воздухе он лишился части своей силы.

Бах! Хотя Аргос и смог влететь в Эмлина, но не смог сбить его с ног. Эмлин дважды споткнулся, но больше никак не пострадал от этой атаки.

Щёлк!

Новый серебристый разряд заставил вопль Аргоса оборваться. Казалось, парализованный и утративший контроль искусственный вампир страдал от близкого контакта с солнечным сиянием. Воспользовавшись этой возможностью, Эмлин достал новый флакон. Свернув крышку, он вылил его содержимое на оппонента. На этот раз Аргос даже не смог кричать. Его плоть плавилась словно воск.

Только тогда Эмлин облегчённо вздохнул. Сотворив за собой густой туман, он превратил его в стаю летучих мышей размером с ладонь, заставив их устремиться к врагу. Туманные мыши полностью облепили фигуру Аргоса. Следом за этим они полетели в сторону Эмлина, а потом исчезли.

Аргос быстро уменьшался в размерах, и, наконец, он больше не мог держаться. Наполовину расплавившись, Аргос рухнул. Только тогда Эмлин поднёс правую руку к глазам, чтобы проверить своё состояние. На его ладони и пальцах гноились раны. Но внутри словно извивались черви, плоть быстро восстанавливалась.

Всё кончено... Я действительно победил... Эмлин отвёл взгляд и неверяще посмотрел на труп Аргоса.

Хотя охота и не прошла гладко, Эмлин не встретил настоящей опасности. Это заставило его понять, что Клуб Таро сделал его куда сильнее, чем он мог себе раньше представить.

Если бы Аргос проверил труп Гэлиса, не заметив ни газет, ни ящика, он определённо бы понял, что я владею Молнией. Он не стал бы применять Крылья Тьмы, уклонившись, и не пострадал бы от Молнии.

Но таким образом, он бы не заметил ничего необычного и не стал бы заранее уклоняться, а Молния ударила бы прямо в него, всё было бы проще.

Если посмотреть с этого угла то не важно как всё случилось, я всё равно убил бы его, если бы не ошибся... Они действительно слабаки... А я уже так силен...

Неудивительно, что Прародительница заставила присоединиться к Клубу Таро... Он готовит расы к грядущему Апокалипсису. Клуб куда как сильнее, чем остальные тайные общества! Эмлин вздёрнул подбородок и не смог сдержать улыбки.

Следом за этим он услышал шаги снаружи, но никто не посмел приблизиться.

Должно быть, крик Аргоса насторожил местных, но они не посмели войти, опасаясь проблем. Впрочем, они доложат в полицию... Я должен скрыть улики так быстро, как только возможно и оставить место преступления... Эмлин отвёл взгляд от двери и направился к труп Гэлиса. Там, из лужи крови, он поднял предмет размером с кулак.

Полностью красный, предмет напоминал собой сердце. Едва бьющееся, полупрозрачное сердце. Эмлин даже смог различить внутри него жидкость. Это было не чем иным, как эссенцией Последовательности 7 «Вампир» Пути Аптекаря.

Мой трофей... Он к этому не привык. Но, успокоившись, завернул эссенцию и голову Гэлиса в старые газеты и набил ими деревянный ящик.

Отложив ящик в сторону, он оторвал голову Аргоса, который выглядел совершенно не так как прежде. Затем достал новый флакон и разбрызгал его содержимое по всей комнате. Эмлин не волновался. Словно он совершенно не беспокоился, что тут скоро будут официалы.

Парой минут позже, он взял мутировавшую эссенцию Аргоса и всмотрелся в её поверхность, почти чёрную, покрытую едва различимым узором из человеческих лиц. За его спиной снова появился дым. Который превратился в летучих мышей, разлетевшихся по всей комнате. Слившись с жидкостью из флакона, разбрызганной по всей комнате, мыши превратились в безмолвное чёрное пламя, которое поглотило кровь и трупы, как и все следы Молнии. А всё, что осталось – слой вязкой напоминающей асфальт жижи, покрывшей комнату. Затем жижа обернулась закрутившимися вокруг Эмлина по спирали летучими мышами.

Эмлин даже не надеялся, что его действия помешают расследованию. У него была всего одна цель – заставить ситуацию казаться совершенно обычной. Таким образом, полиция или официалы спустят дело на тормозах, как нечто незначительное. После символического расследования, они сдадут дело в архив, и не будут придавать ему большого значения.

Разобравшись с уликами, Эмлин в своей кепке и с испачканным лицом, оглядел комнату. Следом за этим он поклонился алой луне.

Пролистав гримуар, Эмлин остановился на Телепорте. Фигура Эмлина вместе с потяжелевшими летучими мышами стала полупрозрачной и тут же исчезла. А почти через пятнадцать минут в комнату ворвались полицейские. Они выбили дверь, но не обнаружили ни жильцов, ни их тел.

Лениво позевывая, они заставили местных сознаться, что это были простые галлюцинации, таким образом, завершив расследование. Вот таков был эффективный стиль полиции Бэкленда.

...

Оставив Восточный район, Эмлин сперва направился прямо к себе и спрятал гримуар Леймано. Затем, вместе с трофеями, направился к дому Одоры в Западном районе.

Он хотел объявить о своей победе и получить награду!

<http://tl.rulate.ru/book/15294/2406574>