

Посмотрев на Дуэйна Дантеса, мисси Уиллис улыбнулась, не выказав ему неприятия:

- Ваше прошлое и жизнь в бухте Деси и Южном континенте, куда интереснее любого прочитанного мною романа. Словно я сама пережила нечто подобное.

Конечно, это же чистая, правда, просто слегка изменённая. Всё благодаря Андерсону, который много где был. Мазнув взглядом по крошечному масляному пирожному, Клейн усмехнулся:

- Просто я рассказываю самое интересное. Есть многое, о чём я бы не хотел вот так вспоминать.

После этих слов Клейн начал отдавать должное десерту. Но, стоило миссис Уиллис и остальным женщинам услышать его слова, они напомнили им название одного бестселлера – «Мужчина с историей». Для них, таким мужчиной казался Дуэйн Дантес. Хотя он выглядел совершенно обычным, в этом человеке таилась некая глубина, в которой были приятные сюрпризы и много боли.

Ужин завершился без двадцати десять. Некоторое число мужчин и женщин направилось в карточный зал, сыграть партию холдема. Остальные же мужчины оказались за разговором в другой комнате. Они не запрещали присоединяться женщинам, но было неизбежно, что в сигаретном дыму речь зайдёт о сексуальных эскападах, поэтому ни одна женщина не влилась в их компанию. Леди окружили фортепиано на первом этаже, они или слушали песни и подпевали исполнительнице или играли в шахматы.

Клейн выбрал курительную на втором этаже. Разговоры в узком кругу лучше помогут ему влиться в общество. Оказавшись в комнате, он осмотрелся и сразу направился открыть окно, а потом уселся в кресло.

Стоило ему это сделать, как он заметил смеющегося хозяина резиденции с трубкой в руках:

- Мужчинам иногда нужно собраться вместе.

У него оказался громкий голос и крепкое телосложение. Мистеру Портланду было лет шестьдесят, он был румян и, хотя и поседел, но сохранил густые волосы. На его лице истинного лонца больше ничего не выделялось.

- Да, мужчины должны поддерживать свою репутацию рядом с женщинами. Должны учитывать их мысли и мнение. Я уже час назад хотел поцеловаться с этой милашкой, - отец Хейзел, член Парламента Махт взял изысканный портсигар и достал оттуда сигару.

Другие мужчины его поддержали, и словно по мановению волшебной палочки или ловкого

фокусника в их руках появлялись трубки или сигареты. Вздогнуло пламя, появились первые кольца табачного дыма, наполнившего комнату, словно прошлогодний смог.

Насладившись сигарой, полуприкрыв глаза, мистер Махт спросил у Дуэйна:

- Мистер Дантес, Вы не курите?

Сжав пальцы в кулак, и прижав его ко рту, Дуэйн откашлялся:

- Я ещё не оправился. Доктор советовал мне воздержаться от курения, на время.

Если быть откровенным, Клейн почти задыхался. К счастью, он с умом выбрал позицию рядом с окном.

Эти люди дымят как паровозы... Согнув палец, Клейн почесал нос.

У него было большое искушение использовать способности и создать невидимую трубку, чтобы вдохнуть свежего воздуха и не стать пассивным курильщиком. Но учитывая, что среди мужчин могли быть Потусторонние, он мудро от этого отказался.

Мистер Портланд рассмеялся:

- Я слышал от епископа Электро, что Ваша болезнь была не на пустом месте. Всё из-за отсутствия женщин!

Профессор верил в Бога Пара и Машин, а его жена была верующей Богини Вечной Ночи. Следовательно, они решили снять дом на улице Бьёкланд, рядом с собором. У него частенько были епископы, и он наносил им ответные визиты.

Он пошутил о том, что я даже, когда болел, думал о женщине? Никогда бы не подумал, что епископ – сплетник... это всё Арродс! Пошутив, Клейн улыбнулся и качнул головой:

- Я высоко ценю женщин. И если не будет подходящей, лучше стану холостяком.

В этот момент высокопоставленный чиновник, мистер Уиллис, выдохнул дым:

- На самом деле я даже Дуэйну завидую. Это позволяет добиваться любой женщины, которая ему нравится

Он намеренно подчеркнул «любой», вызвав неоднозначный смех.

Слухи о предпочтениях Дуэйна Дантеса и о том, что он не пропускал ни одной юбки, уже распространились повсюду? Клейн сжал правую руку, чтобы не почесать висок. Где-то глубоко внутри, он почувствовал, что образ величественного, мужественного и общительного нового богача претерпел перемены.

В распространении новостей Клейн сперва подозревал епископа Электро, но потом решил, что это дворецкий Уолтер, поощрявший рассказы слуг. Всё из-за того, что почти безупречный, очаровательный джентльмен часто становится отщепенцем среди своего пола. Но стоит появиться грешку, над которым можно подшучивать, джентльмену будет проще налаживать связи.

Клейн не злился, вместо этого он намеренно криво ухмыльнулся:

- Поэтому мне и сложно выбрать и до сего дня я остался холостяком.

- Ха-ха, - в унисон рассмеялись мужчины.

Мистер Махт заявил:

- Вам нужно стать немного решительнее. Семья помогает мужчине.

Прекратив подшучивать, он дал серьёзный совет.

Судя по всему, не важно, в каком ты мире, ты не можешь избежать давления общества...Кивнув, Клейн посмотрел в окно - на ночной сад мистера Портланда.

В этот момент он увидел чью-то фигуру. Это была Хейзел Махт, одетая в чёрно-зелёное платье, направляющаяся глубже в сад по тропинке. Время от времени она останавливалась и осматривалась, словно что-то хотела найти.

Не эта ли леди только что играла на фортепиано? Как она так быстро оказалась в саду? Когда Клейн отвёл взгляд, фигура Хейзел уже скрылась в листве.

На балах и званом ужине посещение сада не было чем-то неприличным. Ведь это было очень стильно - прогуливаться под луной и вдыхать цветочные ароматы. Но частенько это означало нечто иное - свидание.

И с кем это она встречается? Нет, не похоже. Никто из гостей ей неровня. Хотя она и не выглядит уткой высокомерной после канализации, даже иногда кажется депрессивной, но всё равно частенько принижает обычных людей. Пытается справиться с негативными эффектами артефакта? Но это не имеет смысла. Лоджия или уборная куда лучше, чем сад - больше приватности. Более того, на балу в их резиденции она направилась не в сад, а на третий этаж... После исключения невозможного у Клейна появилась теория.

Судя по её действиям, Хейзел пытается что-то почувствовать, кажется, она увидела нечто необычное и планирует это исследовать? Значит ли это, что в доме профессора творится нечто сверхъестественное? Если так, то профессор или кто-то в его семье не тот, кем кажется. Епископы собора Святого Самаэля, ничего не заметили, не смотря на свои частые визиты. Хмм, восприятие Мародёра и его наблюдательность в некоторых аспектах очень выделяются...

Клейн даже не думал вмешиваться. Ведь что-то, что почувствовала Хейзел, не было слишком опасным. Кроме того рядом собор. Если здесь кто-то притаился, никто не будет пытаться сражаться.

В этот момент мистер Махт успокоился от своей безвкусной шутки и посмотрел в сторону мистера Портланда:

- Я слышал, Вы оставляете Университет?

Профессор затянулся дымом из трубки:

- Верно. Высший образовательный комитет желает, чтобы я стал канцлером реорганизованного Бэклэндского технологического. Хе-хе, хотя большая часть моего состояния и основывается на сплавах, моё истинное призвание – это механика. Они обещали мне лучшую лабораторию и большее финансирование. Ха, в моём возрасте, куда важнее автономия и лаборанты.

Мистер Уиллис улыбнулся:

- А в бэклэндском университете освободится ставка профессора. У старших профессоров появится шанс, которого они ждали десятилетия.

В лоэнской системе образования, профессор – это не просто звание, но так же и должность эквивалентная декану, поэтому такой профессор только один.

Бэклэндский Технологический... Прислушиваясь, Клейн улыбнулся, не желая вмешивать в то, о чём он не знал.

...

Хейзел оказалась в тёмном и уединённом углу сада. Она обнаружила, что муравьи и прочие насекомые ведут себя неестественно, а чутьё подсказывало, что здесь что-то спрятано. Это было врождённым для её Последовательности и никогда Хейзел не подводило.

Без всякой помощи она могла указать на спрятанные в запечатанных ящиках драгоценности. Конечно, девушка не могла определить, что это. Всё, что она знала, так это то, что они ценнее других.

Прямо как Дуэйн Дантес. У него есть нечто очень ценное... Хейзел изогнула губы, увидев потревоженную землю.

Она чувствовала значительное количество энергии, привлекающее души и насекомых.

Это не труп. Что-то для чего использовались материалы с энергией. От них должны были просто избавиться, но вместо этого закопали вместе, вызвав неожиданный эффект... Глаза Хейзел потемнели, стоило ей понять ситуацию по видимой энергии и её движению.

Вздёрнув подбородок, она посмотрела в сторону резиденции. Девушка думала, что в семье мистера Портланда есть, по меньшей мере, один человек со способностями. А если не решить эту проблему с садом, в окружающих домах тоже начнётся сверхъестественная активность!

Хейзел отвела взгляд, расправила левую руку и направила её вниз, на землю. Словно что-то схватив, она провернула кисть. Скопившаяся энергия исчезла, словно её кто-то украл.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/2384447>