

Когда Клейн проходил через гостиную, его духовное чутьё что-то задело. Он ощутил, как невесть откуда его пристально оглядывает невидимый взор.

Притворившись, будто ничего не заметил, Клейн пошёл в комнату для занятий, что была прямо перед ним. Осмотрелся и отыскал такое место, что было не слишком далеко и не слишком близко от кресла хозяина.

А в тот миг, когда ступил в дверь комнаты, всё сосредоточенное на нём внимание рассеялось.

- Если бы не три печати, отгородившие Призрака - его, вероятно, заметили бы... Мистер Икс, похоже, не такой дерзко-смелый и безумный, каким кажется...- Клейн сел и надвинул капюшон, скрыв лицо ещё глубже в тени.

Минут через десять, когда явилось большинство участников, у двери показался и мистер Икс в маске из латуни, тихо, без суеты. Вошёл и направился к своему креслу.

Он был в классической чёрной мантии и остроконечной шляпе волшебника. Когда он шёл, аура его была стянута, но и так она заставляла всех присутствующих невольно преклонить головы.

Оборачиваясь и неторопливо усаживаясь, мистер Икс оглядел комнату и проникновенным голосом провозгласил:

- Начинаем.

- Он меньше чем в четырёх метрах от меня... - Клейн не спешил действовать. Отвёл взгляд и стал терпеливо наблюдать, как несколько участников собрания обмениваются сведениями о людях, которым сверхъестественно везёт на деньги. Изредка что-нибудь отвечал и мистер Икс.

Время пролетело быстро, и от раздачи наград мистером Икс перешли к сделкам между участниками. Клейн не мешкал, дважды ударил большим пальцем левой руки по основанию указательного, включая зрение Нитей Духовного Тела.

Перед глазами Клейна тотчас всплыли призрачные чёрные нити, исходящие из тел разных людей, и устремились куда-то вовне, в пустоту, в бескрайние дали.

По простому принципу разделив эти нити, Клейн начал втайне водить нитями мистера Икс.

В выполнении этой задачи по плану Клейна было две трудности. Первая - мистер Икс, у которого одна из прежних должностей на пути была Астролог, или же какой-то другой затаившийся в засаде Святой Ордена Авроры почуяли бы опасность и чутко отследили нечто

чрезвычайное, когда Клейн начал бы управлять Нитями Духовного Тела.

Клейн не был уверен насчёт духовного чутья мистера Икс, ведь мисс Шэрон некогда, когда ещё существовала в виде Призрака, не заметила, как её Нитями Духовного Тела водит Марионеточник Росаго. Но у Святого, который был полубогом, у Потустороннего Высокой Последовательности, никакие особенности не удивили бы Клейна. Не удивило бы и то, что духовное чутьё этой сущности затронуто изменениями в Нитях Духовного Тела.

Иной Марионеточник оказался бы в этой ситуации беспомощным. Но не Клейн. У него была ещё одна личина – Шут. У него в помощниках были силы таинственного пространства над серым туманом, и благодаря им, он полагался на Бумажных Ангелов в наведении помех и устранении любых скрытых неполадок.

Собрание продолжалось без всяких чрезвычайных происшествий. Прошло более десяти секунд, и Клейн был уже близок к захвату основного контроля над мистером Икс. Оставалось лишь три секунды, но этот Оракул Ордена Авроры ничего не заметил. Он так и наблюдал дальше за сделками проникновенным взором, и его мысли для всех оставались тайной.

И в переломный момент Клейн остановился!

Насилу продвигаясь дальше, Клейн протянул руку, сунул её в карман мантии и тронул железный портсигар, опечатанный стеной духа.

Пошевелил пальцами и легонько ткнул портсигар, чтобы снять стену духа, позволив ей рассеяться в вихревой ветер внутри кармана.

Отнял ладонь и подождал ещё несколько секунд, пока мистер Икс не перевёл взор в сторону и тогда продолжал управлять Нитями Духовного Тела.

- Две секунды. Одна. Ноль!

Мысли мистера Икс стали такими вялыми, подавленными, словно кто-то вылил на него размешанный цемент.

- Враг... Опасность... - Возникали медленные мысли в голове мистера Икс, и он поскорее принял решение. Собирался просить помощи у своих подчинённых и наблюдающей втайне сущности и оказать действенное сопротивление.

Тут в его тело стал вьедаться холод, не давая членам и рту подчиниться воле обладателя.

Кровавый Адмирал Сенор!

Одержимость Призраком!

Немало было недостатков у управления Нитями Духовного Тела, которым владел Марионеточник. Самая большая трудность состояла в том, что как только устанавливался контроль, цель сразу же понимала, что происходит что-то неладное. И затем могла как-нибудь непредвиденно повести себя.

Будь это противостояние один на один, Клейн бы вполне естественно воспользовался возрастающей заторможенностью цели и благополучно отразил и пресёк любое её сопротивление, но если у той были соратники, то Марионеточнику было весьма трудно одурачить окружающих. Требовалось содействие среды или соратников, чтобы всё это скрыть от посторонних глаз.

И тут Призрак, умеющий овладевать целью и с помощью силы управлять, был лучшим подспорьем Марионеточнику!

В состоянии изначального управления Клейн напрямую не входил, поскольку ему нужно было отпустить Призрака.

После первого осмотра у двери оказалось, что наблюдение за собранием в комнате для занятий куда менее бдительно!

Глаза мистера Икс широко распахнулись, а мысли стали вялыми. Безотчётную попытку закричать подавили сами рот и глотка, и мистер Икс совершенно онемел.

Попытка поднять руки тоже затормозилась, они едва дотянулись до фарфоровой чашки, стоящей сбоку.

Это напрочь подорвало его волю, ведь холодная аура охватила каждый сантиметр его тела!

- Призрак... Марионеточник... Нет... Если так будет продолжаться... Я просто тихо умру... - Мистер Икс тотчас стал управлять своим духом, выстраивая в уме замысловатые символы и метки.

Он собрался уже открыть Дверь Путешественника, она же Портал, чтобы бежать из радиуса управления Марионеточника. И в сравнении с этим одержимость Призраком была относительно менее опасна!

Но в мыслях мистера Икс, ставших вялыми и замедленными, призрачные символы и метки не смогли появиться все разом, возникали постепенно, черта за чертой, разрозненно и небыстро.

Ухватившись за эту возможность, Призрак Сенор, который под управлением Марионеточника Клейна одержал мистера Икса, просто повернул голову последнего и переменял его позу.

И это действие вмиг прервало образование Двери Путешественника!

- О нет... Моя... реакция... слишком медленна... Её... перебьёт... Призрак... Применить мистический... предмет... - Глаза мистера Икс налились кровью, но никто из подчинённых вокруг не заметил этого. Даже тайный соглядатай не приметил ничего из ряда вон выходящего.

А участники собрания, беседующие и обменивающиеся, стали говорить тише, потому что мистер Икс переменял позу, сел по-другому.

В эти мгновения комната для занятий была полна народа. Хоть повсюду были Потусторонние, и многие из них помощники мистера Икс, но он всё же оказался в совершенном одиночестве и беспомощности.

Он даже не знал, кто на него напал и где сидит напавший!

В голове мистера Икс прокрутились эти мысли, и к нему вернулось владение духом, который он сразу направил в золотое кольцо с рубином, надетое на левом указательном пальце.

Однако же переход от мысли к решению, а затем от решения к действию занял слишком долгое время, словно мистер Икс в замедленной съёмке проигрывал свой ход мыслей.

Это дало Сенору благополучно успеть поднять левую кисть мистера Икс, согнуть его палец и легонько постучать сбоку по "его" лбу, который он словно в задумчивости забыл прикрыть латунной маской.

Звук от этого постукивания был совсем слабый, а сила задействовалась довольно значительная, но Сенор под управлением Клейна держался отлично. Потому бóльшая часть силы вошла в сознание мистера Икс, не распространившись наружу и не устроив переполох.

Тук! Тук!

Мысль мистера Икс о том, чтобы источить дух, была прервана, и он на какое-то время потерял нить своих мыслей вообще.

А когда опомнился, контроль Марионеточника над ним уже усилился, отчего мысли стали хаотичны и сбивчивы. Даже сам мыслительный процесс и принятие решений сделались невероятно сложны.

Оттого, что Призрак через всевозможные мельчайшие скрытые действия препятствовал попыткам мистера Икс применить различные его силы Потустороннего и впечатляющие мистические предметы, мистер Икс постепенно соскальзывал к бездне безволия, к превращению в марионетку.

Он лишь бессильно наблюдал, как сам понемногу шагает к собственной смерти.

И только тогда осознал, как ужасно и непреодолимо сочетание Марионеточника и Призрака.

Охота потихоньку продолжалась у всех под носом.

Клейн усиливал контроль, и движения мистера Икс становились всё более скованными и вялыми. Но он был в одержании Призрака, потому никто не замечал ничего неладного.

Точнее, действия мистера Икс были такими уже не из-за того, что он сам был вял, это исходило от Призрака Сенора. А мистер Икс даже не мог взглядом показать своего отчаяния.

За сделками, успешными и неудачными, доходящими от переговоров до споров, быстро пролетели пять минут. Клейна отделял лишь один заключительный шаг от убийства мистера Икс и превращения его в свою марионетку.

Но сделать этого Клейн не мог.

Поскольку зелье Марионеточника ему большей частью ещё только предстояло усвоить. Он на данный момент мог управлять лишь одной марионеткой, так что если хотел обратить в неё мистера Икса, нужно было отказаться от Призрака Сенора.

Но стоит ему отпустить Сенора, этот Кровавый Адмирал, давно умерший, тут же вышел бы на поверхность и был бы всеми замечен. И это бы навлекло чрезвычайные бедствия.

Точно так же, если бы Клейн не отказался от своей марионетки-Призрака и убил мистера Икс, пока тот не способен был сопротивляться, то нужно было иметь в виду, что где-то рядом в тени таился Святой Ордена Авроры.

То была вторая, самая трудная часть его плана.

Тихонько управлять мистером Иксом и лишать его способности сопротивляться было нетрудно при сочетании Марионеточника и Призрака. И убить тоже нетрудно. Мистера Икса в его нынешнем состоянии Клейн легко мог застрелить Воздушной Пулей.

Трудно было благополучно уйти после такого трюка.

Вот это впрямь требовало немалого терпения.

Медленно тянулось время, а Клейн казался спокойным, несмотря на нервное напряжение. Притворялся, будто его не интересуют появляющиеся на повестке предметы, и всё молчал.

И вот когда собрание приблизилось к завершению, мистер Икс сказал совершенно обычным своим проникновенным голосом:

- Конец.

Слово его было так же лаконично, как и после прошлого собрания. Эту лаконичность Сид отмечала, рассказывая о нём Фос.

Когда участники собрания стали один за другим вставать, Клейн смешался с ними, и его трудно было приметить. Тогда же он сунул руку в карман и раскрыл на ощупь Гримуар Леймано.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/2370809>