

Трисси жива? Сбежала? Пытается отомстить за смерть принца? Когда он увидел перед собой Трисси, Клейн едва удержал лицо.

Хотя Клейн и понял это из их разговора, он всё ещё находил увиденное превосходящим его самые смелые представления.

Даже без предсказаний во сне, он отчётливо помнил события этого дня. Их разговор с Трисси, её желание избежать контроля со стороны принца, и избавиться от тайного кукловода за сценой. Она чувствовала, что её жизнь переполнена болью.

Демонесса, которая когда-то была мужчиной, продала душу злему богу ради мести за принца? Да что это за сюжет дрянного романа? У Клейна дёрнулись губы, стоило ему увидеть, как мистер Уолтер метнул в Трисси свёрток с едой. «Услышав» несколько советов со стороны мистера Уолтера, Клейн увидел, как тот направился в сторону люка.

Со стороны дома Махта появилось новое действующее лицо. Но Клейн всё видел со своего наблюдательного пункта. Передвигаясь от тени к тени, фигура быстро приблизилась к спуску в канализацию. Это была не кто иная, как Хейзел – обладательница артефакта Пути Мародёра.

Они встретятся... да какой же это спуск в канализацию! Это явно начало оживлённой улицы! Посмотрев вниз, Клейн едва не стукнул себя по лицу.

Оказавшись рядом с люком, Хейзел настороженно огляделась, отодвинула крышку и спустилась вниз. Она проделала всё одним ловким движением, без секунды задержки.

Ступив на влажную землю, девушка двинулась вдоль проржавевших металлических труб и водостока. И она явно знала, куда направляется. Но внезапно, Хейзел ощутила холодок по спине, а её волосы начали вставать дыбом. Хейзел словно рухнула в ледяную воду, казалось, холод захватывает всё её тело.

Девушка в ужасе видела, как её тело само разворачивается куда-то в сторону, направляясь в стену вдоль металлических труб. И всё это целиком и полностью против её воли! Ужас переполнил Хейзел, пока она не получила от него избавление, влив всю энергию в ожерелье, на котором были семь зелёных равноудалённых камней, окружённых крошечными бриллиантами. Они едва светились в абсолютной тьме. Внезапно, один из них испустил яркий свет, продемонстрировав бледное лицо Хейзел.

Она прислонилась к стене и словно остановилась. Неловко двинув вперёд ногу, она тут же её отвела. Охвативший Хейзел холод слегка отступил. Не колеблясь, она использовала больше энергии, напивав второй камень. Приподняв руку, девушка направила её на себя и слегка провернула запястье.

Одновременно, в её голове появились мистические узоры и символы, а голос и тип энергии изменились. Она смогла перенять способность Потусторонних, Вопль Призрака!

Хейзел уже готовилась открыть рот, чтобы крикнуть, как вдруг, снова лишилась контроля. Она решительно зажала рот своими же собственными руками.

Её вопль прозвучал приглушенным криком, и она сделала пару быстрых шагов к стене. Повернув на развилке, девушка в полной темноте уселась на землю.

Хейзел пыталась бороться, но всё без толку. Она даже не смогла больше активировать артефакт. Коричневые глаза расширились от переполнявшего их возмущения и ужаса. В них набухли слёзы и медленно потекли по щекам.

В этот момент, из другого ответвления появился мистер Уолтер. Вернувшись к люку, он скользнул вверх. Стоило мужчине оказаться вне пределов канализации, Хейзел обрела контроль над собственным телом. Хлад оставил тело Хейзел.

Сперва она удивлённо приподняла руки, посмотрев на них при помощи ночного зрения. Следом за этим она огляделась, как будто во тьме таились бесчисленные монстры. Хейзел сразу же потрогала ожерелье у себя на шее и, осторожно приподнявшись, направилась к спуску.

Она не бежала в панике, а, вместо этого, настороженно ожидала новой атаки, которой грозила ей темнота. Наконец, Хейзел вернулась на улицу, где её ждал свет уличных фонарей и всё тот же дождь. Только сейчас Хейзел ускорила и рванула домой. Но посередине пути неожиданно развернулась, волнуясь, отчаянно закрыв люк.

После всего этого, она, передвигаясь от тени к тени, вернулась к себе в сад, где при помощи газо- и водопроводных труб забралась на балкон. Только тогда у девушки появилось время подумать. Широко распахнув глаза, Хейзел сразу же огляделась. Медленно, всё её тело забила дрожь.

Приподняв левую руку, Хейзел хотела локтем стереть с лица пот, но, остановившись посередине движения, взяла из собственного кармана носовой платок.

Хейзел сохранила способность думать. Всё же, она – не новичок... А в канализации появилась бормочущая фигура Сенора в неизменном плаще и треуголке.

Следом за этим, под контролем Клейна, он стал невидимым и направился к незаметной развилке с укрытием Трисси. Стоило ему приблизиться, как Трисси приподняла взгляд и слабо, но упрямо, улыбнулась:

- Судя по всему у Вас нет злых намерений. Та леди слишком удачлива.

Она почувствовала Хейзел и обнаружила Призрака!

Усмехнувшись, Сенор перестал быть невидимым:

- Может быть, убийство таит в себе проблему, куда как значительнее.

Если быть совсем честным, Клейн хотел сообщить о Трисси властям, потому что знал о её злодеяниях. Он знал, как она оболванила пассажиров и команду корабля, заставив их убивать один другого в море. Ещё парень знал, что из-за неё преждевременно погибло много невинных. Но осознав, что Трисси тоже расследует загадку смерти принца Эдессака, Клейн наметил новый план. Он хотел заставить Демонессу сотрудничать. Ведь тайна смерти принца была равнозначна загадке Бэклэндского Смога!

Это расследование слишком опасно. Втягивать в него других, значит страдать от чувства вины за то, что их могут ранить или они могут погибнуть. Сотрудничая с Трисси, я избавлюсь от морального бремени. Преступления, которые она совершила, давно обрекли её на жизнь в аду! Единственная проблема в том, что она могла использовать расследование смерти принца, как часть собственного плана. Нужно быть настороже, не дав себя использовать, став причиной ещё одной катастрофы... Подумав, Клейн заставил Сенора сделать два шага вперёд.

Усмехнувшись, Трисси посмотрела в его сторону:

- У Вас зло в мыслях, поэтому продолжайте, мистер Сенор.

Марионетка тут же почувствовала парящие вокруг нити. В центре этого клубка была Трисси собственной персоной – женщина в черной одежде и с бледным лицом. Она напоминала паука в центре паутины, состоящей из жалости и искушения, притягивающих к себе людей.

- Вы меня знаете? – марионетка остановилась посредине движения.

Трисси отстранённо сказала:

- Однажды я провела незабываемое время на море.

Тогда Вы всё ещё были мужчиной... Пошутив, Клейн усмехнулся:

- Зачем Вам смерть принца Эдессака? Он же совершил самоубийство?

Лицо Трисси окрасилось злостью:

- Самоубийство бывает разное. Некоторые совершают его добровольно, а другие – вынужденно.

Да не может этого быть, её действительно заботит смерть принца... Леди, Вы не забыли, что когда-то были мужчиной? Всю ту боль, о которой когда-то сказали? Только не говорите, что это так называемый Стокгольмский синдром, когда жертва привязывается к похитителю из-за его сиюминутной доброты? Я не Зритель, и не могу определить врёт она или нет... Клейн заставил Сенора усмехнуться:

- Так Вы верите, что Эдессак вынужденно совершил самоубийство? И искали Уильяма Сайкса ради расследования?

Злость исчезла с лица Трисси, её сменила печальная, но красивая улыбка:

- Верно. Это Сайкс заставил принца совершить самоубийство при помощи специального патрона. Но Сайкс подчинялся кому-то другому. Хе, ради своего последнего удовольствия, он сдал всех. Хе-хе, но он меня не коснулся. Я даже показала ему свою старую фотографию. Так он и умер, переполненный жалостью и отчаянием...

Не представляю его страданий. Но Трисси всё такая же жестокая извращенка... Демонессы удовольствия по-настоящему полны очарования. Каждое их действие и выражение лица переполняет соблазн, но можно сказать, Трисси хорошо себя контролирует и использует силу только при необходимости. Она продвинулась до новой Последовательности? Или просто влюбилась? Мысленно пошутив, Клейн заставил Сенора спросить:

- И кто же следующий?

Спрашивая, Клейн не ожидал получить ответ, но Трисси усмехнулась:

- Виконт Стрэтфорд. Капитан гвардии королевского рода.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/2363957>