

Уильям Сайкс... Управляющий... Мысленно повторив этот ответ, Клейн сменил тему на разговор о флаге и о войне в целом.

После короткого обмена историями, Клейн вежливо распрощался и направился к другим экспонатам, сопровождаемый мистером Уолтером и Ричардсоном. Он вёл себя так, словно эта встреча была совершенно обычной, а разговор – простой случайностью.

Когда уже почти наступил полдень, Клейн вернулся в карету и, глядя на проезжающие неподалёку велосипеды, неожиданно спросил мистера Уолтера:

- Мистер Уолтер, Вы, кажется, знаете мистера Сайкса?

На что мистер Уолтер кивнул:

- Мы работали в поместье виконта Конрада. Он прислуживал члену королевской семьи, прошлому графу Ластингса, принцу Эдессаку.

Мистер Уолтер ничего не скрывал и подробно описал прошлое Уильяма Сайкса.

Принцу Эдессаку? Да Уильям Сайкс роскошно устроился после смерти принца из-за Бэклэндского Смога. Интересно, кому же он служит... Может быть, ему известны какие-нибудь тайны? Слегка кивнув, Клейн больше ничего не спрашивал. Он задумался, не проверить ли ему Уильяма Сайкса при первой возможности.

Если бы Сайкс что-то знал, королевская семья его бы так просто не выпустила. Или он состоит с ними в сговоре. Короче, это слишком опасно. Такое нельзя поручать ни мисс Маг, ни Эмлину или мисс Сио... Мисс Шэрон могла бы, но это разрушит её мирную жизнь. Лучшим будет использовать образ Героя-Бандита Тёмного Императора. Но проблема в том, что до возвращения дневника Антигонов расследование причин Смога может быть лишь поверхностным. Никто не должен насторожиться или сменить свои планы... Казалось, Клейн наслаждается видом улицы, но в его голове мелькало множество мыслей.

Наконец, Клейн решил отступить, на время. Он не хотел повлиять на самый насущный вопрос.

Пообедав и вздремнув, Клейн до самого вечера изучал литературу. Отослав учителя, он уже собирался направиться в столовую на второй этаж, как вдруг раздался звонок. Клейн увидел, как, под непрекращающийся звон, к двери направился Ричардсон.

Снаружи были два полицейских в своей клетчатой униформе. Судя по их погонам, один был инспектором, а второй – сержантом.

- Офицеры, чем я могу вам помочь? – спросил Ричардсон от имени своего нанимателя.

Инспектор был худощавым человеком, чьи чёрные волосы скрывала высокая фуражка. Его щеки слегка покраснели, когда он мазнул взглядом по внутреннему убранству дома, и он улыбнулся:

- Я к мистеру Дуэйну Дантесу. Расследую дело о нём и его дворцом.

- И в чём же дело? – Клейн медленно направился к двери, - Дантес – это я.

Представившись, он вежливо спросил:

- Офицеры, как мне к вам обращаться? Если дело сложное и требует времени, почему бы нам не пройти в гостиную. Обсудим его за чашкой чая.

Вторым полицейским, сержантом, была девушка. Предложение её заинтересовало, и она посмотрела на своего старшего напарника, ожидая решения высшего чина.

Из-за Церкви Богини Вечной Ночи, в полиции Лоэна служило много офицеров-женщин, но из-за других верующих и общественного мнения они страдали от дискриминации, и им сложнее было занять новую должность. В основном, они служили клерками, и это был стеклянный потолок для их карьеры.

Инспектор улыбнулся:

- В этом нет необходимости, мы допросим Ваших слуг.

Он перешёл к главному:

- Мистер Дантес, Вы знаете человека по имени Уильям Сайкс?

- Познакомился этим утром в Королевском музее, - Клейн смутно ощутил, что произошло нечто неожиданное, - с ним что-то случилось?

Инспектор больше не улыбался:

- Мёртв. Умер в гостинице рядом с музеем.

- Мёртв? – Клейн не скрывал своего шока и недоумения.

Только я его встретил и он уже мёртв?

За ним следили?

Инспектор серьёзно кивнул:

- Да причина смерти довольно необычна и мы не исключаем убийства.

- А что с его спутницей? - Клейн нахмурился, - он был с женщиной, когда мы с ним познакомились.

- Любовница. Когда она уходила из номера, Уильям Сайкс был всё ещё жив. Это подтвердила прислуга, доставившая ему вино, - инспектор поделился знанием ситуации, - после музея, куда Вы направились?

- Сразу сюда. Пообедал, вздремнул и занимался учёбой. Моя прислуга, соседи и учитель литературы могут всё подтвердить, - Клейн решил быть исключительно откровенным.

Он повернулся к Ричардсону:

- Попросите подойти мистера Уолтера.

Вскоре со второго этажа спустился мистер Уолтер и ответил на те же вопросы. Получив разрешение Дуэйна Дантеса, полиция допросила прислугу, но они так ничего и не обнаружили.

Не задерживаясь, офицеры вежливо попрощались и отправились к соседям. Но эти события не смогли повлиять на его аппетит, и Клейн отправился на второй этаж - ужинать.

Шло время, Клейн читал газеты и книги. Перед сном Клейн посмотрел в окно, дожидаясь, чтобы камердинер вынес фрукты из комнаты.

Внезапно он спросил, не поворачивая головы:

- Что мистер Уолтер делал сегодня после полудня?

- Занимался делами. Никуда не уходил, - негромко ответил Ричардсон.

Клейн кивнул, ничего больше не спрашивая. Он начал подозревать, не накручивает ли он себя.

Фух... Выдохнув, Клейн отправился спать.

В середине ночи Клейн что-то почувствовал и проснулся. Приподняв брови, он встал с кровати и направился сразу к окну. Отодвинув занавеску, в тусклом лунном свете он увидел перепрыгивающую дорожку фигуру, подбегающую к стене и переваливающуюся через неё. Это был широколобый человек с волосами цвета воронового крыла и строгими коричневыми глазами. Не кто иной, как мистер Уолтер.

- Гибкий и ловкий. Если это не результат собственных усилий, то он - Потусторонний низших Последовательностей... - Клейн сделал предварительный вывод.

Парень увидел, как тень мистера Уолтера направилась дальше по улице, пока не достигла спуска в канализацию, которым часто пользовалась Хейзел. Приподняв крышку, он скользнул внутрь и даже не забыл её закрыть за собой.

И как они так ловко проскальзывают внутрь? Скорее всего, мистер Уолтер здесь так не делал, иначе я бы хоть что-то почувствовал. Ведь он действует на моей «территории». Значит, до того, как наняться ко мне, он частенько делал нечто подобное... Изогнув губы в улыбке, Клейн вернулся к кровати и достал из-под подушки свой портсигар.

Управляя Сенором, Клейн хотел проследить за дворецким и понять, что тот задумал.

Надеюсь, это где-то не дальше ста метров, иначе и мне придётся спуститься в канализацию... молча пробормотав про себя, Клейн вернулся к отдёрнутой занавеске.

Его марионетка, Сенор, сразу воспользовалась связью с зеркалами и перепрыгнула в отражение фонаря рядом с люком, молча следуя за мистером Уолтером.

Клейн увидел, что мистер Уолтер выбрал более уединённое и мрачное ответвление основного пути и продвинулся на десять метров. Стены там покрывали мох и грязь.

Внезапно дворецкий остановился и кому-то сказал:

- Зачем Вы так торопились? Почему не выждали лучшей возможности?

Вскоре, ему ответил слегка хриплый женский голос:

- Это - лучшая. Стоит ему вернуться в поместье, неизвестно, когда он снова появится.

- Но почему Вас так сильно ранили? - мистер Уолтер обеспокоился.

Женщина фыркнула:

- Уильям Сайкс сильнее, чем Вы или я себе представляли. Может быть, только так он мог удовлетворить свою тайную личность. Но это не важно, я получила информацию. После всего этого времени, я приблизилась к правде.

- Вам не стоит быть такой безрассудной, - мистер Уолтер умолк.

Женщина негромко усмехнулась:

- Я продала душу злому богу. И единственный смысл жизни для меня теперь - месть.

В одном из редких случаев мистер Уолтер вздохнул:

- Продолжайте скрываться. Я буду готовить еду, пока не оправитесь. Если ничего не случится, связь по-прежнему.

Помолчав, женщина негромко продолжила:

- Когда он был жив, многие клялись ему в преданности. А после смерти... лишь горстка помнит или готова рискнуть жизнью. Вы удивили меня больше других.

- Он был первым аристократом, с которым мы могли нормально общаться, и я буду верен ему, - глубоким голосом сказал мистер Уолтер.

После смерти принца, горстка верных людей расследует настоящую причину его самоубийства. Мистер Уолтер - один из них. Но он всего лишь возглавляет сбор информации и обеспечивает прикрытие своей личностью... так вот на что намекал Арродс...

Клейн заставил Сенора обрести невидимость, проник в незаметное ответвление и увидел стоящего мистера Уолтера, который с кем-то общался. Он заслонял женщину в чёрном, которая привалилась к стене. Её лицо было немного бледным.

Стоило женщине услышать слова мистера Уолтера, она рассмеялась грудным смехом и посмотрела в сторону люка:

- Вам пора. Остальные не должны Вас видеть.

Повернувшись, она позволила Клейну себя разглядеть. Округлое лицо, миндалевидные глаза и милое поведение. Глубоко внутри, она была милой, красивой женщиной, с которой Клейн был близко «знаком».

Трисси!

Трисси Чик!

<http://tl.rulate.ru/book/15294/2361907>