

Кто-то хочет проникнуть внутрь? Но Клейн остался лежать, только перевернулся на бок и засунул под подушку руку. Незаметно взявшись за рукоять Предвестника, одновременно, он медленно разжал ладонь левой руки, готовый активировать Всепожирающий Глад.

Зная, что в Бэклэнде сложно будет отыскать пищу для своего артефакта, Клейн проник в тюрьму бухты Деси, нашёл смертника и, убедившись, что нет никакой ошибки, скормил его своей перчатке.

Школа Мышления Розы? Нет, они не могли так быстро всё разузнать. Кроме того, если это они, то не было бы проникновения внутрь поместья – их Потусторонние должны были выжидать. И когда я окажусь в месте без лишних свидетелей, вот тогда они бы и нанесли свой удар, не насторожив официалов. Я пожертвовал слишком много во время Мессы, тем самым привлекая внимание каких-то преступников? Хмм, щедрый иностранный торговец, только что прибывший в Бэклэнд, действительно лакомая цель... Конечно, нельзя исключать и рутинной проверки Ночных Ястребов... Стоило этим мыслям мелькнуть в его голове, Клейн услышал негромкий звук с балкона в соседней комнате.

Следом, раздался щелчок оконного замка, и окно в пол открылось почти бесшумно.

Прислушавшись, Клейн услышал шаги, сначала из комнаты, а потом и из коридора. Через некоторое время шаги раздались из-за двери спальни, и повернулась ручка в комнату его камердинера.

Ошиблись? Или, может быть, они ищут Ричардсона? Клейн напрягся и ослабил хватку на рукояти Предвестника. А затем потянулся к лежавшему не так далеко от него портсигару.

После того как он снял духовную стену, перед ним появилась фигура в красном плаще и потрёпанной треуголке. Фигура не замедлила устремиться внутрь ростового зеркала.

Когда Сенор, марионетка-Призрак, переместился в окно Ричардсона, он увидел, как из комнаты выскользнул смуглый черноволосый человек. А что до самого Ричардсона, то он молча сидел на краю кровати, слегка наклонившись вперёд. Камердинер сгорбился, словно хотел слиться с ночной темнотой. Ужас окрасил его лицо, демонстрируя слабость и полное непонимание происходящего. Наконец, он слегка успокоился.

Этот человек действительно оказался здесь из-за Ричардсона. Его лицо напоминает выходца с Южного континента.... Умелый и ловкий. Скорее всего, это непростой человек... Это знакомый Ричардсона по службе в поместье Южного континента или родич по материнской линии? Ричардсон – простой камердинер с зарплатой 35 фунтов в год. Зачем им его помощь? Используя глаза Сенора, Клейн принялся строить разные предположения.

В этот момент он неожиданно понял, почему Ричардсон столь наблюдателен и часто стоял на

балконе, разглядывая прохожих.

Он боялся, что его отыщут!

Надеюсь, это не слишком большая проблема и она никак не повлияет на мои планы... Позднее, я это проверю... а если Ричардсон не справится сам, придётся его под каким-то предлогом уволить... Увидев, что камердинер улёгся обратно, Клейн отозвал марионетку.

...

Тем временем, Леонард Митчелл, проживавший по улице Пинстера, дом 7 снова оказался на туманных улицах столицы столиц.

В прошлый раз, он расспросил репортёра «Дейли обсервер», Майка Джозефа, и узнал, что Шерлок Мориарти не вмешивался в дело Ланевуса. Только поучаствовал в обсуждении после того, как его наняли. Это заставило Леонарда снять с Мориарти большую часть своих подозрений.

Если бы этот детектив не был хоть как-то вовлечён в дело с Капимом и не был близко знаком с Эмлином Уайтом из Церкви Урожая, то Леонард давно бы уже оставил все мысли о продолжении своего расследования в угоду поискам Инса Зангвилла.

У Шерлока Мориарти было не так много друзей в Клубе Келааг. Один из них погиб из-за своего знакомства с принцем Эдессаком, вторым же был репортёр Марк Джозеф. Следовательно, у Леонарда оставалась всего одна цель – доктор Аарон Церес.

Судя по досье, доктор оказался вовлечён в дело с Потусторонним Пути Монстра. После того, как подменили замешанный в этом деле предмет, его кошмары прекратились, а неудачливость вернулась на прежний уровень. Всё стало, как и прежде... Хмм, большая часть знакомых Шерлока Мориарти связана с Потусторонними. Этот детектив непростой человек... Задумавшись, Леонард позвонил в дверь Аарона Цереса в его сне.

Оказавшись внутри, Леонард небрежно присел на диванчик и спросил усевшегося напротив него Аарона:

- Расскажите мне во всех подробностях про Ваше знакомство с Шерлоком Мориарти.

Во сне, Аарон не мог лгать. Он начал с того, как мисс Мэри представила детектива в клуб Келааг, и как он стал одним из его поручителей. А продолжил предложением детектива сообщить епископу обо всех сверхъестественных вопросах.

Досье целиком и полностью истинно. Шерлок Мориарти весьма дружелюбно настроен к официальным Потусторонним и был нанят Исенгардом Стентоном... Взглянув на невольно

сотворённый Аароном образ усатого Шерлока Мориарти, Леонард отвёл взгляд и начал слушать.

После того, как Аарон сообщил обо всех деталях, он сказал:

- Шерлок направился на юг отдохнуть и ещё не вернулся. Я за него беспокоюсь. Но он мудрый детектив с добрым сердцем. Думаю, с ним ничего не случится. Я просто хочу, чтобы он успел до рождения моего ребёнка.

Может быть... Леонард подозревал, что Шерлок Мориарти никогда не вернётся в Бэклэнд.

Вежливо попрощавшись, он покинул сон Аарона.

Сделав несколько шагов, он неосознанно обернулся и увидел смазанные световые сферы внутри дома с садом, представляющие собой людские сны. Всё было совершенно нормальным.

Неужели это моя ошибка? Кажется, что-то во мне изменилось... Пробормотав, он развернулся в сторону улицы Пинстера.

Всё вокруг покрыл плотный туман. Свет фонарей казался зловещим и тусклым. Внезапно, Леонард остановился и обернулся к одному из зданий. В этом здании парила пятёрка сфер, отличавшая его от остальных. Но духовное восприятие Леонарда подсказывало ему, что здесь есть и чёрная сфера, поглощающая всякий свет. Более того, он осознал, что не узнаёт эту улицу.

Леонард насторожился, подозревая, не увидел ли он чего-то, что видеть не стоило. Поспешно отведя взгляд, он приготовился отступить и возвращаться к себе.

Но в этот момент из выглядящего обычным зданием раздался чей-то насмешливый голос:

- Почему бы Вам не заглянуть на чашечку чая?

Мысли словно взорвались в голове Леонарда и, даже не рассуждая, он рванул в сторону. В его духовном зрении, окаймляющая дом терраса, сад и небольшие пристройки увеличились в размерах, а окна и двери превратились в зияющие рты, так и норовившее в него вцепиться! Ближайшие уличные фонари выросли, делая окружающее похожим на стальной лес, казалось, жаждущий остановить Леонарда.

Но Леонард не оборачивался и не останавливался. По его спине пробежал холодок, становясь всё отчётливее и сильнее! Леонард напрягся, почувствовав, себя так словно его пытались схватить бесчисленные невидимые руки. Казалось, он больше не выдержит, но внезапно перед ним появился знакомый дом со знакомыми окнами, в которых горел свет.

Задержав дыхание, он рванулся вперёд и провалился в свой собственный сон!

Фух... Вскочив, он осознал, что проснулся в холодном поту.

- Старик, что вот это всё только что было? – Леонард убрал ноги со стола и спросил с отголосками страха в голосе.

Старческий голос в его голове ответил через пару секунд – Я не уверен.

Леонард отвёл взгляд, не решившись продолжать эту тему. Посмотрев в окно, он увидел пятна света на ночном бэклэндском небе. Его это успокаивало.

...

Улица Бьёкланд, дом 160. Поместье Дуэйна Дантеса.

- Сэр, пришла мисс Вахана Хейзен, - доложил Клейну Ричардсон.

Отложив газеты, Клейн приподнял глаза, посмотрев на своего камердинера. Он обнаружил, что камердинер по-прежнему трусливый немногословный человек, молчаливый и отстранённый. В нём не было ничего странного.

Если бы не предсказание... Внезапное увольнение выглядит подозрительно... Мысленно пробормотал Клейн. Встав, словно бы ничего не случилось, он ожидал помощи Ричардсона.

Пятнадцатью минутами позже, Клейн обнимал своего учителя этикета, Вахану и продолжал изучать общепринятые танцы званых балов.

- Мне кажется, я через пару дней потеряю работу, - через некоторое время Вахана похвалила прогресса Дуэйна Дантеса, а потом добавила, после танца, - но Вы всё ещё слишком сдержаны. Хотя Вы и не должны вести себя подобно интиссам, которые буквально липнут к дамам, не следует постоянно держать дистанцию. Случайный контакт – это вполне естественно. Ваше поведение делает Вас скучным и косным.

Отклонившись, Клейн улыбнулся:

- Я боялся показаться Вам грубым.

Не значит ли это что излишняя близость к партнёрше – проявление грубости? Словно какой-то намёк – «обратите внимание – я очарователен» и может привести к неловкости. Слишком уж тонкая похвала... Подумав, Вахана улыбнулась:

- Вы хорошо запомнили мой урок.

Танец продолжился, и Клейн, с тёплой улыбкой, глядя Вахане в лицо, спросил:

- Мисс, кажется, Вы обеспокоены?

Вахана склонила голову и усмехнулась:

- Ничего серьёзного. Мой муж – бизнесмен и недавно у него случился конфликт. Мы всё разрешим. Ой, ваш вопрос был слишком очевидным. До того, как стороны подружились, лучше будет не спрашивать про их дела, если женщина сама этого не хочет.

По сравнению с Вами, кто тут и там мелькает среди высшего света, у кого множество связей, я, как торговец, недавно прибывший в Бэклэнд, не обладаю такими знакомствами... Кивнув, Клейн улыбнулся:

- Я думал, мы больше не незнакомцы.

Он сменил тему и принялся рассказывать разные истории из прошлого, своего и соседей. Вахана комментировала, позволив Клейну лучше понять характер и предпочтения его соседей.

После того, как урок завершился, Клейн встал около дверей и через некоторое время сказал дворецкому:

- Мистер Уолтер, узнайте о проблемах мисс Ваханы. Если сама она не справится, мы ей поможем в нужное время.