

Прождав почти десять минут за пределами молитвенного зала, Клейн и остальные верующие под предводительством одного из священников наконец-то попали внутрь. Оказавшись, в навевающей спокойствие темноте, они услышали неземной речитатив церковного хора:

- Вздыхался круг луны над сумраком земли.

- И каждый видел сон о нём самом,

- О детях, о жене, и о любви, но всё скучней...

(Адаптировано из «Вкушающие лотос» А. Теннисона – прим. переводчика)

Ритмичное эхо отражалось от стен молитвенного зала, и верующие, словно сами по себе притихли, как будто забыли обо всех своих жизненных горестях, о перипетиях реального мира.

Под руководством нескольких священников, верующие расселись по своим местам. А стоявший прямо перед алтарём епископ Электро, ведущий эту службу, взял «Откровения Ночи» и начал проповедь. Стоило проповеди завершиться, священники начали предлагать воду и хлеб. Это были любящие объятия Богини Вечной Ночи – еда, которой наслаждались и мёртвые и живые.

Не ужинавший, Клейн естественно не отказывался от простого хлеба и чашки воды. Затем он увидел, как на алтаре зажглись свечи. В окружающей верующих тьме, они казались звёздами в ночном небе, светлыми и тёплыми, дарующими облегчение сердцу.

В этот момент епископ возглавил священников, а хор запел:

- Мы поднимаем взгляд в звёздное небо,

- Мы нежно зовём её по имени – Богиня Вечной Ночи!

- Мы не ведаем слов иных, кроме Богиня Вечной Ночи,

- Да снизойдёт Богиня от ангельского хора,

- И обнимет нас Своей правой рукою, что есть смирение.

- Богиня! Если Она слышит нас, она согласится,

- Улыбнувшись невинной улыбкой почившим:

- Придите, отдыхайте и спите, дети мои!

(Адаптировано из «Плач детей» Элизабет Барретт Браунинг – прим. переводчика)

Их голоса словно ввинчивались верующим в уши. Казалось, души присутствующих поют в унисон. Как Потусторонний Последовательности 5, Клейн чувствовал, что его Духовное Тело очистилось, а энергия заструилась вовне. Перед его глазами появилась спокойная тьма, тьма без единого звука. В этой тьме лежали тела, на их лицах был мир и спокойствие, как будто они просто уснули.

Клейн перемещался по этой тьме, пока внезапно не остановился и не посмотрел от себя по диагонали. Среди луноцвета спали люди – Дэнн Смит без шляпы и в штормовке, Старый Нил, в его неизменной классической мантии и низкорослый Кенли, который тяжело трудился, копя деньги. Их глаза были расслабленно прикрыты, а на губах играла слабая улыбка. Вокруг них были воздвигнуты стены, и на каждой была надпись – Защитник.

Клейн сразу же прикрыл глаза и тут же услышал неземной голос:

- Смирено руки сложи

- На груди!

- Молча взмолись,

- И крикни от самого сердца:

- Спокойствие - одно лишь прибежище!

(Адаптировано из «Мост Вздохов» Т. Гуда и «Вкушающие лотос» А. Теннисона – прим. переводчика)

Склонив голову, Клейн прикрыл глаза, приподнял руки и сложил их перед грудью. Затем он мысленно повторил. Спокойствие - одно лишь прибежище!

Спокойствие - одно лишь прибежище!

...

Эта фраза повторялась снова и снова, пока зал не погрузился в полную тишину. Только сейчас

Клейн снова открыл глаза, смахнув слёзы. Медленно выдохнув, он огляделся. В свете свечей, он увидел, что лица большинства верующих, не заметивших этого, покрыты слезами. Даже его камердинер, Ричардсон, плакал, не стремясь утереть слёзы.

Лунная Месса напоминает мне ритуал, в котором использованы силы Потусторонних. Скорее всего, его суть в том, чтобы дух присутствующих верующих резонировал, позволив разным людям увидеть мёртвых, к которым они испытывают сильные чувства. Этот ритуал облегчает горе, даруя спокойствие. Но он не противостоит Потусторонним, поэтому я могу быть спокоен.... Для обычных людей всё должно казаться мгновенной иллюзией. И они верят, что это величие Богини, а не чьи-то способности. Потусторонние Последовательности 5 Пути Богини Вечной Ночи, кажется, обретают значительную власть над духами... Клейн сделал выводы, отведя взгляд.

Он вспомнил тьму и лежащих среди луноцветов людей. Прикрыв глаза, Клейн позволил себе отвлечься.

Эта тёмная равнина, покрытая лунными цветами – ночной ванилью и сонником – манифестация домена Богини?

Чему же может соответствовать ночная опасность на месте битвы богов?

Клейн увидел окутанную туманом область на востоке моря Соня. Где-то в глубине тумана можно было заметить древний, угольно-чёрный собор со шпилем. Над ним кружились вороны, казалось, птицы ведут поминальную службу или охвачены горем. А вокруг собора был обычный город - деревянные хижины, серовато-белые мельницы и неразличимые людские фигуры.

Логически рассуждая, эта сцена должна быть тесно связана со снами, сформировавшимися из ауры уничтоженного Богиней Демонического Волка. Но она никак не похожа на домен Богини... да, смертные не могут познать тайны богов, так может, тёмная равнина с цветами – не проекция домена, но результат ритуала...Увидев завершение Лунной Мессы, Клейн потянулся во внутренний карман и достал бумажник.

Встав, Клейн направился к алтарю, и под дружеским взглядом епископа Электро оказался около ящика для пожертвований. Осенив себя лунным знаменем, Клейн опустил в ящик свои самые крупные купюры.

Всего 300 фунтов!

В этот момент Клейн не чувствовал тяжесть на сердце, как в прошлый раз. Парень был спокоен просто потому, что вспомнил о ритуале Старого Нила, которым он расплатился с долгом. Тогда они подняли с земли бумажник с тремястами фунтами и всё это благодаря благословлению Богини.

Сделав шаг назад, он ещё раз осенил себя лунным знаменем и уступил место следующему. В

этот момент к Клейну приблизился епископ Электро и сказал, осенив себя лунным знаменiem:

- Да благословит Вас Богиня.

- Может быть, она об этом узнает. Чего я сейчас хочу больше всего, так это получить наставление, - Клейн улыбнулся.

Епископ Электро посмотрел в сторону неприметной двери сбоку молитвенного зала:

- Если не возражаете подождать пятнадцать минут, я могу пояснить Вам значение откровений в нашей библиотеке.

- С радостью, - Клейн тепло улыбнулся.

Епископ Электро попросил священника провести Дуэйна Дантеса и его слугу из молитвенного зала. По спиральной лестнице они пошли в ближайший читальный зал. Внутри стояла огромная полка с различными церковными книгами. А по краям комнаты располагались столы и кресла для священников, чтобы они могли изучать книги и проповедовать верующим.

Двенадцатью минутами позже, епископ Электро зашёл в комнату, улыбнувшись, он увидел Дуэйна Дантеса, который стоял у книжной полки, с огромным интересом перелистывая книгу. От него прямо повеяло учёностью.

- Что вас так заинтересовало? - епископ улыбнулся.

Захлопнув книгу, Клейн улыбнулся с самоиронией:

- Откровения Ночи. Чтобы быть совсем откровенным, хотя я и верую в Богиню, у меня никогда не было времени, чтобы присесть и почитать.

Он ничем не выдавал своих сомнений, но глубоко внутри Клейн беспокоился, опасаясь, что богиня поразит молнией своего столь набожного верующего, Дуэйна Дантеса.

Хорошо, что молния не принадлежит её домену... Так утешил себя Клейн.

Епископ Электро улыбнулся и взял из рук Клейна Откровения Ночи:

- Начать никогда не поздно.

Следом за этим, он пригласил Дуэйна Дантеса присесть за столик и показал ему структуру Откровений и соответствующие Послания.

Ричардсон держал трость и цилиндр своего нанимателя. Камердинер стоял поодаль, молча дожидаясь наставлений епископа. Шло время, неожиданно Клейн, выглядевший очень серьёзным, что-то почувствовал. Перед его глазами появилась сцена за пределами комнаты. Это было интуитивное предвидение Клоуна, усиленное серым туманом!

За дверью, пожилой человек в одеяниях священнослужителя направлялся к ближайшей лестнице. У него были седые, но не причёсанные волосы, что придавало этому священнику растрёпанный вид. Его лицо было настолько худощавым, что казалось костями, обёрнутыми кожей. Мужчина распространял вокруг себя ледяную ауру, а его кожа казалась неестественно бледной. Зрачки же его были редкого иссиня-чёрного цвета.

Фигура быстро исчезла, а звук шагов раздавался откуда-то сверху.

Хранитель, но не тот которого я встречал в молитвенном зале... Хмм, сегодня его очередь? Клейн продолжал внимать епископу, который задумчиво смотрел на Откровения Ночи.

Клейн совершенно не удивился, что в соборе появился хранитель и оказался рядом с их комнатой. Всё потому, что силы Врат Ханис достигали своего пика лишь ночью. И в это время внутри нельзя было находиться живым существам, следовательно, Хранители входили туда на рассвете, а оставляли Врата на закате. А сейчас, как раз только стемнело.

Стоит запомнить сегодняшнюю дату. Позже, добыв больше информации, можно восстановить расписание смен Хранителей... Таким образом, я смогу притвориться кем-то в нужное мне время... Взяв под контроль свои мысли, Клейн внимательно слушал епископа. Наконец, тридцатью минутами позже, Клейн встал и начал прощаться.

Он улыбнулся епископу:

- Могу ли я и в будущем рассчитывать на высокую честь получать от Вас наставления?

- Хорошо, - познакомившись с торговцем, только что пожертвовавшим 300 фунтов, епископ Электро не мог ему отказать. Он радостно кивнул:

- Если Вы придёте сюда, и у меня будет время.

Клейн не заострял внимание на деталях, чтобы не вызывать подозрения. Он с радостью поблагодарил епископа и вместе с Ричардсоном оставил собор.

Вернувшись, домой ещё до восьми, он насладился ужином и в праздности провёл остаток ночи.

...

Ночь, спальня хозяина.

Спящий Клейн неожиданно распахнул глаза. Интуиция подсказывала ему, только что кто-то проник в поместье.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/2329226>