

Бах!

Револьвер отбросило, а туда, где должен был появиться противник, ударил бледно-золотистый луч. Но чёрные нити неожиданно остановились, словно противник что-то заметил. Впрочем, судя по его дальнейшему поведению, он ничего не почувствовал, а просто отвлёкся.

Из травы выпрыгнул серый заяц и рванул в сторону, а стоящее перед комком чёрных нитей дерево сразу после выстрела рухнуло. На высоте человеческого роста в нём образовалась дыра, ставшая источником очищающего пламени, и развалившая ствол пополам!

Предвестник можно было считать равным малокалиберному оружию, но с куда большей проникающей способностью! Комок нитей явно испугался и переместился с того места, где он только что находился, на поверхность ближайшей лужи. Неизбежно, но появилась и человеческая часть – бледное лицо с впавшими глазницами и коричневыми зрачками. На вид человеку было сорок лет, у него были расчёсанные на обе стороны усы, а на голове – треуголка.

Клейн его знал – его портрет частенько мелькал у Клейна перед глазами. Шаг за шагом, черты лица сложились в имя и прозвище – Кровавый адмирал Сенор!

Только в Лозне, награда за его голову была около 42 000 фунтов!

Похоже, он уже давненько проник в Байам! Прибыл за Хельмсуини? А после раскрытия учёного и его гибели, присоединился к отряду Школы Мышления Розы для нападения на Германа Воробья? Кажется, у меня есть уязвимость, но до того как она сработала, я не мог о ней знать... Пока Клейн задумался, Сенор снова исчез.

Тем не менее, он был отчётливо виден. Комок чёрных нитей мерцал подобно светлячку в ночи, его очень просто было найти.

Адмирал кружил вокруг Клейна, перемещаясь между каплями утренней росы, осколками битого стекла и заледеневшими по какой-то неясной причине лужами. Перемещаясь с места на место, он сокращал расстояние между ним и целью. Но и Клейн не мешкал. Он двигался, лишь слегка уклоняясь, чтобы не дать полубогу Школы Мышления Розы, увлечённому яростной битвой, себя атаковать.

Действия Сенора заставили Клейна понять, что способность Призрака захватывать своего противника требует определённого расстояния. Хотя полубог мог бы сделать это и с большего расстояния, но по какой-то причине он этого не сделал, может быть, из-за презрения или боязни каких-либо инцидентов.

Сейчас Клейн знал, что Сенор – это Потусторонний Последовательности 5 «Призрак»! Клейн постоянно менял своё местоположение, сохраняя дистанцию между ним и Сенором и дожидаясь благоприятной возможности.

Стоило Кровавому адмиралу немного замедлиться в попытке установить контроль над своей целью, как перчатка на левой руке Клейна почернела, казалось, её, слой за слоем, покрывали чёрные точки.

Клейн сказал одно, наполненное злобой слово, слово на языке Дьяволов:

- Замедлись!

Почувствовав это, Сенор переместился ещё до того, как Клейн открыл рот, но всё в радиусе восьми метров остановилось. Маневр Сенора не удался.

Площадная атака!

Сенор замедлился. Его фигура снова обретала прежнюю материальность. Клейн приподнял револьвер, слегка его наклонил и взял цель на мушку. Предвестник подсветил уязвимости, показав, что лучше стрелять не в голову, а слегка выше шеи. Клейн, не колеблясь, спустил курок.

Летальная атака!

Неожиданно рядом с Сенором появился клубок чёрных нитей и потянул его на себя. Тело адмирала немного сдвинулось, а золотистый луч Предвестника, слегка мазнув по шее, раздробил стоявший за ним валун. Из раны вырвалась золотистое пламя, Сенор дёрнул головой и открыл рот. И из его горла вырвался Вопль, который, ввинтившись в уши, заставил Клейна остановиться, а его голову загудеть.

Бесформенные души устремились в сторону адмирала. С неба и из-под земли, все они стремились к Сенору. В глазах Клейна, бледный мужчина в красном плаще и треуголке быстро обретал материальность.

Щелк!

Тело Клейна тут же охватило алое пламя. Он исчез ещё до того, как Призрак смог его захватить!

Под деревом, десятью метрами дальше от места боя, сорняки охватило пламя, оно становилось всё больше и, наконец, взвилось в небо. Ловко выскочив из огня, Клейн снова приподнял револьвер. Он нацелился в то же место, но наплат револьвер вдвое большим количеством энергии.

Резня!

Бах!

Спустив курок, Клейн выстрелил шрапнелью, и при помощи священного пламени, выстрел буквально смёл всё в секторе, куда смотрел ствол револьвера. Солнечный ураган уничтожил не способных ему противостоять спектров и прочие души – они закричали от охватившего их пламени.

Сенор знал, что сейчас ему стоит контраковать, раз не удалась попытка захватить тело противника. Сенор тут же переместился в ближайший осколок стекла, так он хотел избежать атаки Клейна, но солнечный ураган обладал огромным радиусом поражения, в который попал и осколок!

С грохотом, пламя обтекло стекло, не попав в его центр. Всего лишь с ожогами, Сенор перепрыгнул в новую отражающую поверхность, мелькнув в капельке росы, на некотором расстоянии от осколка. Но его рана загноилась из-за очищающего пламени, хотя это и не было чем-то серьёзным.

Да не может ему так везти? Да, похоже, у него есть артефакт, дарующий удачу носителю.... Осталось всего три очищающих выстрела... Нахмурившись, Клейн пустился вдогонку.

Зная, что он может столкнуться с членами Школы Мышления Розы, Клейн заменил все патроны в своём револьвере на очищающие, способные нанести урон Призракам и Зомби. Всего их было шесть, и Клейн уже выстрелил трижды!

От первого выстрела Сенора спас заяц. От второго – случившийся рядом с ним полубог. От третьего Сенора спасла щель в солнечном урагане, не давшая ему пострадать куда как сильнее. Клейну не нравилась удачливость его противника!

Но Клейн не унывал. Вместо этого он снова вернул себе облик Германа Воробья. Уже в новом облике, Клейн метнул кучу шармов Морского Бога, так, если всё пойдёт очень плохо, он смог бы привлечь внимание Морского Короля Яна Коттмана, который сейчас был в Байаме.

Появившись, этот Потусторонний Последовательности 3 должен был противостоять полубогу Школы Мышления Розы, враждебному пиратскому адмиралу и таинственному авантюристу, связанному с военными. Было абсолютно очевидно, с кого он начнёт.

Что касается Посланницы, Клейн верил, что та своевременно отступит через духовный мир и будет сама выбирать, участвовать ей в королевской битве или нет.

Причина, по которой Клейн не сбежал посреди ночи, только получив радиogramму, состояла в том, что неподалёку от Коттмана, он чувствовал себя в безопасности. Если бы Клейн отступил

в одиночку, то его бы заметила и схватила Церковь. Его бы отправили на допрос с непредсказуемыми последствиями. А если бы Клейн остался в комнате и дождался атаки, у него был бы шанс, посопротивлявшись, добраться до улицы и привлечь внимание Морского Короля.

Увидев злого сектанта, по меньшей мере, полубога и авантюриста Последовательности 5, связанного с военными, без всяких сомнений, Ян Коттман первым атаковал полубога. А будучи Кардиналом Церкви Шторма и высокопоставленным диаконом Уполномоченных Карателей, он имел в своём распоряжении Запечатанные Артефакты целой епархии. И мог бы продержаться против ангела. После вмешательства военных, у Клейна был шанс, под прикрытием всего этого хаоса, сбежать в море и уплыть в пасти кита!

К его полному сожалению, ночью всё было спокойно. А с рассветом, Морскому Королю будет сложнее наблюдать за всем городом.

Щёлк!

Клейн, снова щёлкнув, воспламенил деревья. Вокруг словно расцвели неопишуемой красоты фейерверки. Причина, по которой он выбрал лесную тропинку, была в том, что она больше всего подходила для представления Иллюзиониста!

Клейн перемешался в пламени вокруг Сенора, тем самым избегая сближения и новых попыток контроля. По своему прошлому опыту Сенор знал, что цель обладает как площадной, так и летальной атакой. Адмирал не посмел приближаться, и стоило ему промахнуться, отступал. В противном случае, он использовал Вопль или атаковал бледно-зелёными пальцами. К несчастью, они годились лишь для тушения пламени и увядания листвы. Он не мог затормозить Клейна.

Видя, что фейерверки лишь помеха для его атак, Сенор остановился и испустил оглушающий Вопль, способный повредить и Духовное Тело. Льдистое кольцо под ногами Сенора стало ещё шире, заковывая в лёд грязь, сорняки и окружающие камни.

Зашипев, пламя исчезло, оставив после себя клоч тумана. Вопль повлиял и на Клейна, заставив его сделать на один прыжок меньше, чем ему было нужно. Из-за этого он споткнулся прямо посередине.

К нему тут же рванули полупрозрачные черепа, источающие вокруг себя чёрный дым. Они пахли смертью, словно были посланниками Нижнего Мира. Казалось, Клейн уже не успевает. Но неожиданно запахло серой, и перед ним появился голубой огненный шар.

Его перчатка была всё такой же чёрной, с активной душой Дьявола!

С громким хлопком огненный шар испарился, но и черепа распались, усыпав обломками землю, а в местах их падения не было ничего живого. Клейн выпрямился и, достав железный

портсигар, метнул его в Сенора, когда перчатка на его руке обрела благородный и зловещий блеск.

Барон Искращения, Взятка!

<http://tl.rulate.ru/book/15294/2261331>