Опасаясь того, что Герман откажется от своего предложения, Андерсон быстрее схватил пятисуловую банкноту. В его глазах уже мелькала шипящая над пламенем говядина и спиртное без всякого успокоительного.

Так, так, так, да, он, кажется, заглотил наживку. Я же просто хотел подчеркнуть отношение своего образа и дать Андерсону понять, что у Германа не так-то просто занять денег. А то этот человек мог бы рвануть в Туманное море охотиться на пиратов, заняв у меня крупную сумму денег… Мысленно пробормотал Клейн.

Для него, Потусторонний Последовательности 5 «Охотник» был не тем человеком, который останется без гроша в кармане, когда вокруг так много пиратов.

Клейн едва заметно покачал головой и уже хотел покинуть причал, когда услышал громкий окрик:

- Герман!

…

Услышав голос Фрэнка Ли, Клейн вздрогнул и развернулся, но его нервы были уже на пределе.

Первый помощник Будущего, Знаток Ядов с наградой более 7 000 фунтов, стоял рядом с бортом, сложив руки рупором у самого рта. Сделав так, чтобы его услышали, он крикнул:

- Где Вы чаще бываете? Куда писать? Я хочу поделиться с Вами последними результатами моих исследований.

Даже знать не хочу… Но у парня не так много друзей. А я посмел быть одним из тех многих, о которых он думает как о друзьях, а отношусь к нему по-другому… Да, верность Адмирала Звёзд всё ещё принадлежит Королеве Тайн, у неё нет приязни к Клубу Таро. Вот так, в открытую, как шпиона использовать, первого помощника Каттлеи, эээ, нет как источник информации, полностью соответствует тактике кнута и пряника. Подобное наказание в стиле Германа Воробья… И это будет достаточным основанием, чтобы её наказал мистер Шут… Клейн задумался и достал из кармана блокнот и ручку, которые использовал для предсказаний.

Черканув описание ритуала призыва своего посланника, не забыл он и о требовании в один золотой. Дёрнув запястьем, Клейн словно дротик, метнул листок бумаги в сторону Фрэнка, попав тому прямо в ладони.

- Великолепно! – Фрэнк радостно замахал рукой, глянув в бумагу.

Больше не задерживаясь, Клейн взял саквояж и направился на поиски гостиницы за пределами порта. Сначала, он возражал, чтобы остановиться там же, где и Андерсон, но немного подумав, согласился. Клейн опасался, что этот невезучий парень снова угодит в неприятности, навлекая несчастья на невиновных и прислугу гостиницы, поэтому решил за ним приглядеть и решительно вмешаться, если потребуется.

Сняв комнату, Андерсон открыл дверь ключом.

Бах! Он рухнул в кресло, как будто с его плеч слетела тяжкая ноша.

Оставив опасные воды, он, наконец, почувствовал себя человеком. Ему не нужно было волноваться о внезапной гибели.

Полежав так немного, Андерсон встал. Достав термос, корпус которого был выполнен из стали, он открутил стеклянную крышку и налил кипятка. Он хотел расслабиться, а потом отправиться в бар. А уже выпив и набив желудок, можно заняться и спонсорами!

Остудив воду, Андерсон приподнял кружку и глотнул. Внезапно, он закашлялся, а его лицо посинело.

Кхе! Кхе! Кхе!

Андерсон потянулся руками к горлу, но не смог сделать ни единого вдоха. Разлетевшись вдребезги, из его руки впал стеклянный стакан.

Кхе... Кхе... Кхе... Кашель становился слабее, а вот лицо Андерсона всё больше синело.

В этот момент, в его глазах засиял свет, а вены на тыльной стороне руки вздулись.

Бах!

Андерсон рухнул, и, забившись в судорогах, лежал без движения. Прервалось даже его дыхание.

Парой секунд позже, похожий на труп, Андерсон встал и принялся тереть лицо от пережитого страха:

- Проклятье, я едва не задохнулся, выпив простой воды... Если бы это было по-настоящему, то я был бы охотником, погибшим самой нелепой смертью. К счастью, к счастью, я заранее за большие деньги купил артефакт. Вот он и пригодился...

Из потайного кармана жилетки Андерсон достал соломенную куклу. На её лице простыми чернилами были схематично нарисованы два глаза, нос и рот. Куклу словно разъедала кислота, капля, за каплей стекая чёрной жижей. Через восемь секунд кукла полностью расплавилась, превратившись в лужицу на полу.

- Моя невезучесть ничуть не уменьшилась и даже стала сильнее... Герман же сказал о пророчестве, об опасности в обыденной жизни, - Андерсон принялся ходить туда-сюда, избегая наступать на осколки стекла, опасаясь, что и они могут стать причиной его смерти.

- Нет, спасение утопающих дело рук самих утопающих! Спасти себя сам! – приоткрыв дверь, Андерсон заглянул в коридор.

Он направился прямо к Герману и осторожно постучал по двери указательным пальцем.

Вскоре, деревянная дверь, не слишком толстая и даже не слишком прочная, беззвучно распахнулась. Перед Андерсоном появился Герман Воробей, только успевший снять верхнюю одежду.

Андерсон выдавил из себя улыбку:

- Сюрприз?

Треск!

Дверь с треском захлопнулась прямо перед его лицом.

...

Он сначала опешил, а потом неловко пробормотал:

- Стоит сменить манеру речи.

Тук! Тук! Тук!

Андерсон постучал снова.

Дверь открылась, но оттуда торчал ствол револьвера.

- Ха-ха, я только хотел спросить, знаете ли Вы Потусторонних, которые могут разобраться с моим невезением? – Андерсон на половине своей речи приподнял руки, как бы намекая Герману рассказать о могущественном Потустороннем, поведавшем ему о пророчестве.

Слишком поздно. Я не имею ни малейшего представления, где сейчас Королева Тайн… Э? Она не оставила никакого способа с ней связаться? Впрочем, раз Фрэнк Ли знает ритуал призыва моего посланника, то он известен и Адмиралу Звёзд. Значит и Бернадетт. В Бэклэнде же можно будет заручиться помощью мисс Шэрон. Ей известна Королева Тайна, хотя появляется она там не часто… Клейн с жалостью смотрел на Андерсона.

Клейну не нравился этот человек, он частенько шутил над ним в своих мыслях и думал всякое-разное, ведь Андерсон был частично ответственен за потерю запонок. Но Клейн поступал так лишь в мыслях. И не имел никакого намерения переносить их в реальность. Если Андерсону требуется помощь, Клейн не готов был ему отказать.

Подумав, Клейн сказал:

- Я могу спросить, ответ будет завтра. Но, как я подозреваю, заплатить Вы не сможете.

- Сегодня я отправлюсь по барам! Более того, в Туманном море много моих тайников, - Андерсон даже не колебался.

Клейн кивнул:

- Встретимся утром, надеюсь, ВЫ доживёте.

Треск!

Дверь снова захлопнулась.

- Это проклятие или пожелание удачи? - с кривоватой улыбкой прошептал Андерсон, - судя по моему опыту, в следящие два-три дня не должно быть никаких инцидентов.

А Клейн вернулся к столу.

Там уже лежало письмо с написанным приветствием и журавлик Уилла Осептина. Он уже подумал к кому обратиться с проблемой Андерсона. Даже ещё до того, как согласился её решить. Не было никаких сомнений, что, для того, чтобы снять воздействия одного Змея Судьбы, лучше спросить другого!

Развернув журавлика и уставившись на оставшееся свободным место, Клейн задумался о том, что ему хотелось спросить, даже мысленно нарисовал черновик. Наконец он приподнял карандаш – «Как снять проклятие невезучести, наложенное фреской Ангела Судьбы? Как называется зелье Последовательности 4 Пути Провидца? Где я могу раздобыть его формулу и основные ингредиенты?»

Клейн отложил карандаш и перед тем, как сложить журавлика в том виде, в котором он был, изучил написанное. Затем положил журавлика в свой бумажник. Сразу после этого он продолжил письмо мистеру Азику.

В своём письме, Клейн сперва упомянул о помощи Адмирала Звёзд в его путешествии восточнее моря Соня и успешном завершении ритуала, и, сменив тему, продолжил о необъяснимом столкновении с Адским адмиралом Людвеллом, как он едва не понёс ужасные потери.

Продолжив тему, Клейн описал кольцо на пальце Адского адмирала, которое, как он подозревал, было реликтом древнего Смерти. Он осторожно поинтересовался у мистера Азика, не помнит ли он что-нибудь, или ему требуется кольцо для изучения и восстановления воспоминаний.

Далее, Клейн не забыл и о проекте Искусственной Смерти Зловещего Епископата, спросив могущественного Потустороннего реально ли это, есть ли какие-нибудь записи.

Наконец, он упомянул, что не знает следующей Последовательности своего Пути и не знает, что с этим делать. Потом продолжил описаниями всяких интересных вещей из своего путешествия по опасным водам.

Описание должно было послужить предостережением мистеру Азику не стремиться в эти воды к ауре древнего Смерти, не понимая опасности.

- ... По слухам, эти воды переполняет воздействие Истинного Создателя. И чем выше Последовательность, тем отчётливее его слышат, подпадая под чужое влияние и теряя контроль. Границей слышимости является Последовательность 4... Но некоторые полубоги придумали способ, как преодолеть воздействие и свободно перемещаться, - так Клейн завершил своё письмо.

Сложив бумагу, Клейн взял свисток и призвал скелета. Появившись, скелет с высоты своего роста вежливо посмотрел на Клейна и открыл ладонь.

Не плохо... Мысленно его похвалив. Клейн передал письмо.

Почистив зубы и приняв ванну, Клейн лёг в постель. Через неизвестный промежуток времени, он очнулся и увидел перед собой пустоши и угольно-чёрный шпиль. Отправившись знакомой дорогой в глубины башни, среди разбросанных карт Клейн увидел ответ Уилла Осептина:

- Дружеское напоминание. Журавлик вот-вот порвётся. Проклятие может снять Рикардо. Высшие формулы Пути Провидца можно добыть только у безумного Заратула или на пике Хорнакис. Если ты последователь Богини Вечной Ночи, считай, что я тебе этого не говорил. Последовательность 4 Пути Провидца называется «Странный Колдун».

http://tl.rulate.ru/book/15294/2012440