

По мере того, как поднимался его взгляд, Клейн начал понимать, кого же он видит перед собой. Перед ним была женщина в коричневых штанах, которые совершенно не мешали ей двигаться. На ногах у неё были высокие кожаные сапоги, но сверху до колен спускалась светло-коричневая юбка. Подол по диагонали и несколько слоёв ткани придавали этой женщине необузданный вид.

Подобный наряд заставлял Клейна чувствовать себя так, словно он вернулся к себе на Землю. Потому что, будь это в Лоэне, Интисе, Фейсаке, Фейнапоттере, Ленбурге, Мэзине, Восточном Баламе или других странах, нигде такой стиль не обрёл популярность!

Клейн быстрее приподнял голову и, наконец, увидел лицо женщины. У неё были длинные каштановые волосы, которые естественным каскадом спадали вниз. Длинные ресницы, ровно той длины, что и нужно. Её голубые глаза были глубокими и пронзительными, казалось, в них таилась океанская бездна.

Женщина была красавицей, но не это выделялось в ней больше всего. Её выдавала властность. Словно она долгое время имела право приказывать. Клейн подсознательно склонил голову, избегая смотреть ей прямо в глаза.

Более того, она очень высокая. Почти такая же, как я в образе Клейна Моретти... Добавил Клейн молча.

Полностью усвоив зелье Безликого, Клейн осознал, что человек – это всего лишь сочетание личности, опыта, знаний и круга общения, а внешность и телосложение можно поменять и по собственной воле, следовательно, пока он знал, кем он является, Клейн не возражал против понятия «образ», когда описывал свою личность. Ведь любое изменение внешности силой Безликого, может быть достигнуто и другими средствами. А это значит, что, даже без соответствующей силы, Клейн мог быть Германом Воробьём. Если бы он хотел, то мог бы сделать Клейна Моретти выше.

Цок. Цок. Цок. Леди, которая словно смотрела на него свысока, остановилась прямо перед Клейном, затем отодвинула кресло и уселась рядом:

- Мы снова встретились, - её слова были мягкими, а голос – безэмоциональным.

Знакомый голос... Мысли Клейна забурлили, и он вспомнил, откуда это чувство чего-то знакомого.

В его голове вновь всплыла сцена приближения женщины, и его взгляд остановился на её кожаных сапогах!

Это... Это она! Внезапно, Клейн её вспомнил.

Тогда, пробравшись в Королевский Музей и забрав карту Тёмного Императора, он встретился с полубогом. Она сидела на приставной лестнице между двух книжных полок и болтала ногами, на которых были высокие кожаные сапоги!

Когда за ним гналась собака-Дьявол, он сменил личность на Шерлока Мориарти и начал звать на помощь. На полпути, парень увидел дорожку, свитую из плетей гороха. У него не осталось выбора, кроме как подняться в воздух вместе с каретой и увидеть свитый из тех же плетей гамак, со свисающими из него ногами в черных сапогах!

Это она! Почему она появилась во сне в этих водах? К-кроме того, она сказала, что мы встретились вновь, но прямо сейчас я – Герман Воробей! Прямо посреди своих размышлений, он с невозмутимым видом сказал:

- Мы до этого не встречались.

Так что если Вы полубог? Если Вы не ангел, то в этом мире я мог бы противостоять Вам и при помощи скипетра! Подбадривал себя Клейн.

Женщина с длинными бровями приподняла подбородок и несколько секунд смотрела на Клейна:

- Но так ли это? Мистер Герой-Бандит Тёмный Император...

В мыслях Клейна словно взорвалась бомба, как будто его ударила молния. Его мысли рассыпались на мельчайшие кусочки, в его голове царил хаос без единой разумной гипотезы.

О-она знает, что я Герой-Бандит Тёмный Император? Узнала меня в Духовном Теле, когда я позаимствовал карту Тёмного Императора? Но к-как такое возможно? Постойте-ка, а почему она назвала меня Герой-Бандит Тёмный Император? Если бы она сказала Шерлок Мориарти, я бы был ещё более удивлён и мог не удержать лицо...

Стоило этим мыслям промелькнуть у него в голове, Клейн инстинктивно взял под контроль мышцы своего лица:

- Не понимаю, о чём Вы.

Женщина в одежде, отличную от современной моды, не повторила своих слов и больше ничего не объяснила. Вместо этого она заявила:

- Вашу личность, как Германа Воробья помогала создать я.

У Клейна волосы встали дыбом. Он чувствовал себя так, словно эта женщина знала все его тайны.

Я создавал личность Германа Воробья при помощи связей мисс Шэрон... Это одна из них?

Верно. Мисс Шэрон упоминала, что кто-то среди её контактов заинтересован в настоящей личности Героя-Бандита и готов выполнить за это одну любую разумную просьбу. Если считать на ингредиенты, это соответствовало составляющим для зелий ниже Высших Последовательностей...

Судя по описанию мисс Шэрон, женщина, которая мной интересовалась, была выше метра семидесяти, с великолепной фигурой и длинными коричневыми волосами. Ещё она любит носить чёрные кожаные сапоги. Ого... да не она ли это сейчас передо мной. Тогда, я даже начал подозревать, что интересовавшимся мной человеком была женщина-полубог, с которой я встретился в Королевском Музее. Более того, она знает, что я позаимствовал карту Тёмного Императора...

Мысли мелькали в голове Клейна, временно, он даже не знал, что на это сказать. Всё, что он мог – это просто смолчать.

Но леди с милыми чертами лица не настаивала. Она просто уставилась в окно на вечный закат:

- Пока Вы были в водах архипелага Рорстед, там же объявился и Тёмный Император империи Соломона – корабль Наста. Я думаю, Вы знаете, что это значит, мистер Герой-Бандит.

Осознав, что леди не раскрывает его личность и на что-то намекает, Клейн мог лишь изогнуть уголки губ:

- Закон сходимости сил Потусторонних.

Леди напротив его расслабилась и улыбнулась:

- Действительно, Вы Герой-Бандит Тёмный Император.

...так Вы не были в этом уверены... Только выложили подсказки и давили уверенностью... Тогда почему поменяли своё отношение? Неужели есть ещё что-то, о чём она до сих пор не сказала? Клейн ощутил сожаление и недоумение.

Леди, которая явно наслаждалась своей позицией, больше ничего не сказала и перевела взгляд на книжную полку:

- Вы поняли, что закладка – это карта по записям в дневнике?

Дневник... Леди знает, что так называемые тетради или записи Рассела это дневник... Опешив, Клейн ничего не ответил.

- Вы его не взяли, потому что что-то почувствовали? – со стороны леди послышался новый вопрос.

Это... Клейн, внезапно, кое-что осознал и решил не отвечать, вместо этого задавая собственные вопросы. Клейн решил занять более активную позицию, ему не хотелось, чтобы его постоянно водили за нос.

Посмотрев прямо в бездонные голубые глаза, Клейн спросил:

- Вы были тем человеком, который смотрел на меня из надстройки Будущего?

Неприступная красавица была полностью откровенна:

- Да. Каттлея не знала, что я втайне пробралась на борт, но Вы это заметили... Предчувствие опасности Клоуна?

Судя по тому, что я сейчас наблюдаю, и тому, что мне уже известно, она может знать, что я Безликий, или Иллюзионист... И она знакомая адмирала Каттлеи... Высшие эшелоны Ордена Моисея или Королева Тайн? Клейн кивнул:

- Верно.

Леди приподняла подборок и слегка улыбнулась:

- Простой Клоун не способен чувствовать опасность на таком уровне, даже если он на Последовательности 5.

Она снова узнала мою уникальную особенность... Вот же... Она знает о Пути Провидца... Да, на меня повлияли силы мира серого тумана, даровав интуицию, даже когда ситуация не грозит мне опасностью? Клейн не дал ей и тени возможности задать новый вопрос:

- Были ли те звуки открывающейся двери и последовавшие за этим шаги, которые слышал Андерсон, Вашими?

- Вы о том невезучем охотнике? – леди задумалась.

- Да, - Клейн кивнул.

- Да, это я, - леди задумалась, - скажите этому охотнику о пророчестве, - «Самая большая опасность таится в обыденности».

И чтобы это значило? Увидев, что леди не намерена пояснять, Клейн продолжил давить:

- Это Вы заставили меня появиться во сне Тёмного Святого?

Леди провела руками по своим волосам и сказала без злости, но с холодком в голосе:

- Это не сложно. С помощью того сна, я убедилась, что это Вы взяли эссенцию морского змея, Калвети. И, как и прежде, Вы действовали в своём Духовном Теле. Увели артефакт прямо из-под носа Яна Коттмана и сразу исчезли? Ой, а Вы так и носите карту с собой?

Клейн ничего не ответил и сменил тему:

- Вы – Королева Тайн?

- Многие знают меня под этим именем, – леди была спокойна.

Это она... Награда за её голову достигает 650 000 фунтов и это только Лоэн! Клейн молча вздохнул:

- Мисс, есть какая-то причина, по которой Вы меня преследовали?

Королева Тайн несколько секунд смотрела на него своими голубыми глазами:

- Надеюсь, Вы поделитесь со мной методом расшифровки дневника Императора. Я готова удовлетворить большую часть Ваших просьб.

Клейн ничего не подтверждал, но и не отрицал. Он усмехнулся:

- Только не говорите, что можете добыть следующие формулы Высших Последовательностей моего Пути?

Королева Тайн опешила, но её слова не утратили своего достоинства:

- Ваша судьба лежит на вершине пика Хорнакис.

Это... Клейн ощутил безмерное удивление.

Его взгляд забежал. Пока он думал о новом вопросе, Королева Тайн встала:

- Когда потребуется помощь или подсказки к новым картам, сообщите ответ.

Она развернулась и отправилась в глубину огромной библиотеки. С каждым шагом её фигура всё больше светлела, пока, наконец, не исчезла. Следом испарилась и библиотека, а Клейн оказался в зале с величественными фресками.

На него шокировано смотрел Андерсон, который не удержался от своего вопроса:

- Как Вы сюда попали?

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1997307>