

Серовато-чёрная конечность ухватила за борт и быстро потащила его вверх, сантиметр за сантиметром, вытаскивая его из воды. Внизу, под поверхностью воды, Клейну удалось рассмотреть огромную серовато-чёрную тень, которая вскоре заполонила всё его поле зрения.

Этот монстр выглядел как склеенная вместе куча чёрных и серых трупов. Гигантские ладони соединялись с такими же серовато-чёрными, напоминающими рассохшуюся древесину, руками. Руки в свою очередь крепились к чему-то похожему на тело гиганта. Единственный глаз которого был плотно закрыт, а к шее было прилеплено несколько голов. Ниже были только чешуя, тела ящериц или же изувеченные человеческие трупы. Слой за слоем, всё это формировало нечто похожее на плавающий остров. Из трупов и в местах их сочленения сочился желтовато-зелёный газ, заполняющий окружающее пространство.

Кхе! Кхе! Кхе! Кхе! Кхе!

Одного запаха казалось достаточно, чтобы матросы закашлялись. Вонь была настолько жуткой, что моряки даже не могли разогнуть спину.

Увидев эту картину, Фрэнк Ли, не колеблясь ни секунды, вытащил какие-то ингредиенты из потайного кармана на своем ремне. Проявив свою силу Потустороннего, он удивился, услышав крик Каттлеи:

- Фрэнк, стой! Помоги Нине с моряками сменить курс!

- Но почему? - не смог сдержаться от вопроса Фрэнк.

- В этом районе все сверхъестественные способности Матери-Земли, включая и твои силы, искажаются, - по мере своей речи, Каттлея прижала ладони к определённой точке на палубе.

Знаки на поверхности Будущего стали отчётливее, они сияли один за другим, покрывая корабль своим звёздным светом. Казалось, они реагировали друг на друга и на вихрящееся вокруг Каттлеи сияние.

Распространение желтовато-зелёного газа остановилось, а Клейн медленно поплыл к иллюминатору своей каюты.

Кашляющие пираты ощутили облегчение и под руководством боцмана Нины и первого помощника Фрэнка Ли по указаниям штурмана Оттолова, быстро сменили курс в попытке избежать влияния этой части моря. Но серовато-чёрный монстр крепко схватился за борт, а его невидимые части удерживали Будущее, не давая ему уплыть. Одновременно, вокруг корабля вздыбились бесформенные горы, не дающие ветру надуть паруса, и неважно, куда их разворачивали.

Столкнувшись с такой ситуацией, есть необходимость запустить резервный паровой двигатель. К несчастью, на Будущем его нет...

Да... При помощи звёздного света этот корабль может летать, но, кажется, на это требуется значительная часть сил мисс Отшельник. Кроме того, сложно определить направление и расстояние, куда он нас занесёт. Полёт в здешних водах, да без какой-либо толики удачи, может затащить корабль в куда более опасную область. А на борту как раз невезучий Андерсон... Задумавшись, Клейн подплыл к иллюминатору.

Он не волновался, так как ни Каттлея, ни Сильнейший Охотник Андерсон не проявили своей истинной силы.

Конечно, это также относится и ко мне...

Сначала, он планировал вернуться в каюту и надеть Трут. Без какой-либо «пищи» на корабле, он будет уместнее, чем Всепожирающий Глад. Мощный артефакт можно оставить в запасе, на случай столкновения с чем-то более опасным, а потом вернуть его в мир над серым туманом, чтобы тот немного пришёл в себя.

Что касается побочного эффекта, связанного с потерей вещей, у Клейна был заготовлен план. Он решил оставить свисток мистера Азика, бумажник, гармонику авантюриста и другие предметы в своём саквояже и взять с собой только Всепожирающий Глад, Запонки Мурлока и шармы Морского Бога. А за последними двумя он будет приглядывать, чтобы они не выпали.

С точки зрения теории вероятности, самый высокий шанс выпасть имели шармы, так как их было больше всего. Но Клейн не волновался. Он создал множество шармов с разными эффектами. Это просто расходники!

Кроме того, самый подходящий металл для шармов домена Шторма – жёсть. Она дешёвая и почти ничего не стоит. Энергией их напитывал скипетр, поэтому я не тратил никаких денег... Пробормотав, Клейн потянулся, чтобы открыть иллюминатор.

Но в этот момент, колоссальный серовато-чёрный монстр из слившейся плоти предпринял попытку взобраться на борт корабля. С его приближением у моряков до самой талии отрасли волосы. Впрочем, это было не самое страшное. Куда опаснее то, что соломенные волосы словно обрели подобие жизни. Они переплетались и льнули к своим владельцам.

По мере распространения эффекта, звёздный свет уже не мог сдержать его влияние. Но и побрившимся на лысо пиратам не помогла их лысина. Волосы у них потянулись из носа, с такой жуткой скоростью, что совершенно не давали дышать.

Стоя у иллюминатора своей каюты Каттлея воздела руки. В одной из них был свиток гладкой рыбьей кожи:

- Оковы!

Стоило отзвучать словам на Гермесе, как свиток превратился в пепел, окутавшись зеленоватым свечением, которое и ударило в огромную ладонь вцепившегося в борт корабля монстра. Но извивающаяся, составленная из бесчисленного количества трупов плоть ничуть не замедлилась. Ладонь ударила по окружающему корабль звёздному свету. От удара во все стороны разлетелись искры, а Будущее вздрогнуло.

Фиолетовый цвет в глубине глаз Каттлеи стал ещё насыщеннее. Она решила не доставать новый свиток, а вместо этого выставила ладонь вперёд:

- Тюрьма!

Стоило загадочному заклинанию сорваться с губ пиратского адмирала, как окружившее её великолепие звёздного света снизошло на ужасающего монстра. Свет сгустился, создавая огромный полупрозрачный комок янтаря, в который и погрузилась извивающаяся плоть.

В этот момент в руках сильнейшего охотника показался угольно-чёрный матовый короткий меч. Его поверхность покрывали дьявольские символы, но они были лишь иллюзией.

Воспользовавшись представившейся возможностью, когда монстр угодил в клетку звёздного света, Андерсон всем телом испустил яростное пламя. Рванувшись вперёд, это пламя перепрыгнуло с корабля на тушу монстра. По его телу начал струиться ослепительный свет, словно оно было холстом, на котором творили чудовищное произведение искусства. С грохотом, пламя взметнулось в небо, а Андерсон, удерживая в руках меч, вернулся на палубу корабля. Колоссальный же монстр словно остановился, утратив всю свою жизненную силу.

Хруст! Хруст! Хруст! На его теле появились разрезы, за секунды отделившие от него ошмётки плоти.

Сила атаки Жнеца ничуть не преувеличена... Клейн, уже сменивший набор артефактов, только что вернулся к иллюминатору.

Внезапно он едва различимо нахмурился.

В это момент случилось нечто непредвиденное. Отделённые куски плоти расправили свои «конечности» и устремились на палубу.

Казалось, этого колоссального монстра невозможно убить. Не важно, на сколько кусков его разрубали, каждый из них становился монстром сам по себе!

В тишине, серовато-чёрный комок плоти напротив капитанской каюты оттолкнулся от палубы и прыгнул к Адмиралу Звезд, намереваясь, обернуться вокруг её головы. Но из тьмы появилась

чья-то фигура и защитила Каттлею. Это был ни кто иной, как Бескровный Дойл. Открыв рот, он словно распахнул своё тело от носа до самой груди. Вскоре он превратился в извивающийся водоворот плоти и крови, который и всосал в себя серовато-чёрный комок, затянув глубоко внутрь.

Как тень, Дойл приземлился на палубу. Пошатнувшись немного, он вернул себе равновесие. Что касается серовато-чёрного комка, то он исчез, полностью.

Самая жуткая часть силы монстра – это его удивительная жизнеспособность. Если бы эту силу можно было изъять... Используя ещё один шарм парения, Клейн вылетел из окна. Вытянув вперед правую руку в чёрной перчатке, он расправил пальцы.

В результате, картинка перед ним стала совершенно иной. Люди и предметы сменились чарующими световыми овалами. Переливаясь различными цветами, они постоянно мерцали, делая невозможным понять правила, по которым это происходило.

При помощи своего нового зрения, Клейн обнаружил, что и серовато-чёрный монстр не лишился этого света. Хотя и разделённый, он всё равно оставался единым.

Спокойно сжав правый кулак, он схватил комок света и развернул руку вправо. Внезапно, Клейн увидел, как от основного овала отделилось желтовато-зелёное свечение, впитавшись ему в ладонь.

Способность «Ядовитый Туман».

Он украл у монстра Ядовитый Туман!

Такова была сила этого артефакта!

Одновременно, Клейн обнаружил, что больше не может пользоваться своей способностью переноса повреждений. Она была утрачена!

По одной цели я могу воздействовать артефактом только раз в двенадцать часов... Осознав это, Клейн осмотрел Будущее. Желтовато-зелёный газ, который разъедал звёздный свет, постепенно истончался и уже не выглядел таким заметным. А валявшаяся тут и там серовато-чёрная плоть тоже демонстрировала признаки иссыхания.

С этим, у пиратов появилась возможность перевести дыхание. А что касается Каттлеи, у неё на мантии появилась золотая брошь. Украшение, казалось, было выполнено из золота и представляло собой птицу с длинным хвостом перьев.

Атмосфера внезапно наполнилась спокойствием и умиротворением. Весь хаос и беспокойство почему-то исчезли. Даже Клейн почувствовал необъяснимое для себя влияние и словно

превратился в без эмоционального зомби.

В этот критический момент, к ним устремился чужой корабль.

Тоже парусник и такой же огромный. В основном чёрного цвета с призрачной прозеленью.

На его полупрозрачном парусе виднелось изображение угольно-чёрного тюльпана.

Это был флагман Адского Людвелла, Чёрный Тюльпан!

Корабль, который часто бороздил здешние воды!

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1989820>