

!

Клейн встревожился. Он инстинктивно повернулся вбок, не подставляя спину Леомастеру, дрожащему от ужаса в хранилище.

Нельзя было сказать наверняка, не опасен ли узник в коротком льняном одеянии!

Тут резко стало ярче густое красное свечение из глазниц рыцаря в чёрной броне, похожего на Леомастера. Он поднял свой тесак, наводящий мрак.

Бам!

Шагнул вперёд и метнулся с такой скоростью, что Клейн невооружённым глазом не успел за ним проследить.

И в то же время, стоя сбоку, Клейн бессознательно поднял Скипетр Морского Бога, отчего голубые камни на наконечнике разом вспыхнули.

Вжухх!

Откуда ни возьмись, возник ощутимый ураганный ветер и закрутился вокруг Клейна, сохраняя его в эпицентре и защищая.

Вжухх! Потоки чёрного света прорезали воздух, разлетались и рассыпались во все стороны порыв за порывом сильного ветра, от которых дрожал весь зал.

Бум!

Ураганный шквал от чёрного тесака произвёл громкий взрыв, а утихая, прошёлся ударной волной, охватившей всё вокруг. Она подняла в воздух весь мусор.

Сильнейшее столкновение отчётливо сотрясло сон Клейна, и его сознание стало расплывчато. Он не удержался, дважды перевернулся.

Плюх!

Упал с кровати на пол, и от падения открыл глаза.

- А мощен этот Тёмный Святой... Или дело в том, что я никогда не применял Скипетр Морского Бога в реальном мире, потому и во сне не могу воспроизвести его в полную мощь... Погодите-ка! А ведь ещё ночь! - заметил вдруг Клейн нестыковку.

В эти минуты ещё не светило в окна дневное солнце!

Проснулся Клейн от ожесточённого боя во сне, а не естественным образом!

Это означало ещё, что ему нужно было тотчас снова заснуть, иначе он запросто мог исчезнуть в ночной тьме, и ни за что не найтись!

Эта мысль вспышкой осенила Клейна, и он тут же оттолкнулся рукой от земли, подбросив себя в воздух, полетел к своей кровати, улёгся.

Представил наслаивающиеся друг на друга световые шары и быстро вошёл в сновидение.

Тут же отвёл взгляд к окну и смутно увидел, что за ним тёмная ночь - тихая, безмятежно-спокойная, безо всякого намёка на что-либо злое.

В то же время он так же смутно почувствовал, что где-то относительно далеко по морской глади клубится туман.

Среди тумана стояло довольно древнее здание собора. Он был весь чёрного цвета. Колокольни не было, а вокруг вершины шпиля кружили чёрные как смоль вороны, словно освящая или оплакивая что-то.

- Вокруг собора множество построек. И рядовые двухэтажные жилые дома, и простые деревянные хижины. Есть и хлебные магазины с вывесками и серо-белые водяные мельницы... По главным улицам и переулкам идут пешеходы, мелькают туда-сюда, и ни за что не узнать им, каково их настоящее нынешнее положение.

Мираж? Источник ночной опасности? Все те люди, что исчезли, они лишились рассудка и забрели куда-то? - Клейна пробудили от его сновидений бессознательные размышления насчёт накопившихся у него вопросов.

Затем он силой заставил себя сосредоточиться. И вернул Скипетр Морского Бога из "особой зоны духовного мира"!

Вспомнил, что вёл ожесточённый бой с Темным Святым непосредственно перед тем, как покинул сновидение!

Тусклый золотистый свет сверкнул Клейну в глаза, всё вмиг засияло.

Он больше не видел ни рослого рыцаря в чёрной броне, ни Леомастера в коротком льняном одеянии. Перед глазами было окно от пола до потолка, а за ним закатное солнце.

Окно было безупречно чисто, неопишущей чистотой и ясностью сверкало в солнечном свете.

Сбоку от окна стояли столы из дерева, сохранившего свой природный цвет, и стулья с высокой спинкой. А дальше шли ряды книжных полок, заставленные всевозможными книгами.

– Библиотека? Книгохранилище? Каждый раз, попадая в мир сновидений, я случайным образом оказываюсь в том или другом месте? – Клейн внимательно осмотрелся и убедился, что пока ему ничто не грозит, ни так называемый Темный Святой, ни странные злобные существа.

Парень взял Скипетр Морского Бога и для начала подошёл к высокому окну, взглянул на то, что за ним.

Первое, что он увидел, были роскошные и богатые здания, которыми была застроена горная вершина напротив. Громадные дворцы, величественные башни со шпилями и высоченные городские стены – всё безмятежно-недвижно красовалось в закатном сиянии. Поистине улада для глаз!

У Клейна, хоть он видел это всё не в первый раз, захватило дух, и парень несколько мгновений тихо любовался этим чудесным пейзажем.

А затем перевёл взгляд в сторону скалы. Увидел высокие стены чёрной обители и чахлые деревья у валунов. Но всё было перекрыто, и нельзя было определить, оставалась ли Каттлея на прежнем месте.

– И правда, если оказываешься в определённом радиусе, то невозможно выйти... Я в недрах чёрной обители, – Клейн в задумчивости отвёл взгляд, пошёл к книжным полкам.

Ему пока что недосуг было размышлять, что произошло в предыдущем его сне между Темным Святым и Леомастером, нужно было определять, где он сам теперь оказался.

Подойдя к книжным полкам, Клейн обнаружил, что у книг на них различимы отдельные названия, не как в обычном сне, где всё бывает замутнено и неясно.

– Духовность Жизни, Книга Чар, Цветок в Недрах Сердца, Истинный Космос и Внутренняя Вселенная... Это всё книги по мистицизму... – Клейн аккуратно протянул руку и взял Книгу Чар.

Бегло пролистал и понял, что в основном содержание ему знакомо, но была и небольшая доля того, с чем он никогда не сталкивался.

- Можно убедиться, что это не из моего сновидения... Тогда из чьего? Из сна мадам Отшельник? Те знания, что преследуют её и внедряются в неё, их вызывают к жизни в этой чёрной обители? - Клейну совсем не хотелось исследовать пространство за пределами своего непосредственного местонахождения. Он взял Книгу Чар, вернулся к столам сбоку от окна. Нашёл место, сел, с серьёзным видом стал читать при свете закатного солнца.

- Учиться никогда не поздно, даже во сне! - посмеиваясь, Клейн достал перо и бумагу, стал писать, рисовать.

Погрузился с головой в это занятие, и вдруг засиял свет, ослепительная белизна которого застилала зрение.

Клейн естественным образом открыл глаза и ощутил солнечное тепло, проникающее в окна.

- Я прочёл всего несколько страниц и собирался перечитать их скоро чтением, чтобы потом через гадание по сновидениям вспомнить... - Клейн в отчаянии поднялся, сел, чувствуя, что упустил отличную возможность поучиться, ведь кто знал, очутится ли он снова в библиотеке чёрной обители.

Парень пригладил волосы, надел кепку и пошёл на палубу. Осматриваясь вокруг, он припомнил сон.

- Та тюрьма, скорее всего, тоже в чёрной обители находится. Да, быть может, под землёй. Иными словами, Тёмный Святой и Леомастер находятся в руинах неподалёку.

Вполне понятно, почему Уилл Осеппин мне говорил, что нельзя пытаться исследовать картину сновидения. Эти места поистине кишат опасностями!

С чего бы Тёмный Святой и Леомастер похожи друг на друга как близнецы? Странноватый сон. И то зеркало в полный рост было такое колдовское, зловещее. Оно, в самом деле, сумело произвести клон Германа Воробья...

Припомнив это, Клейн стал отыскивать примеры из прошлого опыта для сравнений и подтверждений.

Это значило - полагаться на опыт.

Вскоре ему подумалось кое-что. Однажды он брал на время Свечу Устрашения Ума в Бэкленде и помог отцу Утравскому устранить "былого себя": персону отделилась от своей первоначальной самости!

- Может ли быть так, что Леомастер и есть Тёмный Святой из Ордена Авроры?

Он по каким-то причинам расколол свою личность, разделил её добрую и злую стороны? Эта опечатанная темница – отражение сна, привидевшегося ему?

Да, и то зеркало! Леомастер сказал, что если зеркало разбить, он тоже исчезнет. Когда я смотрел в зеркало, Герман Воробей в нём поистине предстал во плоти. И эта плоть являла собой зло!

Неудивительно, что я себя почувствовал мудрецом, когда уничтожил Германа Воробья в зеркале. Это потому что я избавился от дурных, зловещих мыслей в собственном уме...

Да, это ростовое зеркало, должно быть, повторяет собой форму зеркала в реальном мире... В этих водах явно остались следы Потустороннего от Визионера. Они вызывают множество реальных и нереальных монстров, способных убить... И это всё относится к пути Зрителя, а потому умение отделять добро от зла и порождение расщеплённых личностей действительно имеет смысл с точки зрения логики...

Хе-хе, Тёмный Святой Леомастер – высокий чин в Ордене Авроры. Изначально он, должно быть, очень зол, но те руины или предмет возбудили в нём противоположную сторону, то есть добро, сокрытое в глубине души. Оттого расщепилась его личность, следовательно, он где-то недалеко в ловушке, – Клейн ощущал, что приблизительно понимает, в чём тут дело, и слегка сожалел.

– К несчастью, я не могу во второй раз войти на том же месте. Иначе, при Скипетре Морского Бога и доброй стороне Леомастера, были бы большие шансы победить его злую сторону, Тёмного Святого. А урон, нанесённый в мире снов, продолжится и в реальном мире...

В таком случае родился бы добрый святой, понимающий Орден Авроры. Тогда бы легче было развенчать эту культовую организацию... – Вздохнул про себя Клейн, чуть повернулся и увидел, как Андерсон Худ выходит из каюты.

– Куда ты во сне делся? Я так и не нашёл тебя, – вопрошал Сильнейший Охотник, словно они с Клейном были закадычными друзьями.

Клейн, про себя хмурясь, отвечал:

– А почему это вы должны были меня найти?

Андерсон опешил.

– Разве ты не должен возвращаться и покидать сновидение на одном и том же месте?

– ... С моим случайным появлением в других точках внутри определённого радиуса связаны другие элементы? Это из-за моего своеобразия? – Клейн понял, что проблема куда сложнее, чем он себе представлял.

Призадумавшись, он сказал:

- Я куда-то в другое место пошёл, когда погрузился в сновидение.

- Странно... - Андерсон нахмурился, словно в большом недоумении.

Не дожидаясь, когда заговорит Клейн, он задумался и сам заговорил снова:

- Был и ещё один странный случай.

- Какой же? - заинтересованно спросил Клейн.

Андерсон огляделся вокруг.

- Тогда, в прошлый раз, когда я был в зале и притворялся, что делаю каноэ, то услышал, как открывается дверь и откуда-то из глубины кто-то шагает. Но поднял глаза и ничего не увидел. Я поначалу думал, что это кто-то с корабля, но позже стало казаться, что нет.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1983474>