

Бэклэнд, перрон вокзала.

Сегодня Фос надела шляпку в мелкую клетку с вуалью и декорированную голубыми цветами. Встав около входа в здание вокзала, она ждала своего учителя, Дориана Грея.

Изморось и порывы холодного ветра заставляли писательницу, время от времени, вздрагивать. Фос чувствовала, что недооценила весенний Бэклэнд.

Интересно, чем таким занимается Сиио, что она круглый год что-то делает? Сиио как-то рассказывала, что, когда ещё жив был её отец, она могла не вставать с кровати, кроме как в туалет, а еду и питьё приносили слуги. А сейчас, независимо от погоды, она встаёт рано утром и возвращается поздней ночью. Сиио выполняет одно задание за другим, она каждый раз ловит преступника. Фос не могла этим не восхищаться.

На прошлой неделе, Шериф уже выплатила свой долг и даже смогла заработать двести фунтов!

Должна сказать, что Последовательность «Шериф» весьма подходит для работы охотника за головами. Конечно, целями могут быть только Потусторонние низких Последовательностей... Фос отвлеклась, но её взгляд вскоре остановился на знакомой фигуре.

Это был мужчина среднего телосложения, одетый в чёрный костюм – самую популярную одежду в Бэклэнде. Мужчина носил цилиндр и в редком для него случае выглядел широкоплечим, настолько, что это казалось почти гротеском.

Это был ни кто иной, как учитель Фос, один из немногих оставшихся членов рода Авраам, Дориан Грей Авраам.

Обрадовавшись, Фос, с зонтиком в руке, направилась к нему. С такими толпами на улице, она не сразу к нему приблизилась. Но стоило им встретиться глазами, как мужчина приподнял кулак правой руки к первой пуговице своего костюма.

Это... опасность, значит! Фос совершенно безразлично отвела взгляд. Взглянув на юношу позади Дориана, она ему улыбнулась и, как будто ничего не случилось, направилась дальше.

Древний род сталкивался с разными ситуациями, поэтому Дориан научил Фос распознавать жесты для экстренных случаев. Его жест означал следующее – не приближаться ко мне!

От одного только взгляда томной взрослой женщины, юноша опешил. Он инстинктивно поправил одежду и натянул цилиндр поглубже. Стоило ему со всем этим справиться, как Фос спокойно его миновала.

Под непрекращающимся дождём, Фос сделала круг и, наняв извозчика, отправилась в гостиницу «Хет-трик», что в Чарвуде на улице Надежды, 22. Дориан снял в ней номер заранее.

Много лет вращаясь в среде Потусторонних, Фос была весьма опытной, поэтому она сняла номер рядом и уставилась в окно, наблюдая за приезжими. Наконец, она увидела, как Дориан Грей спустился из кареты и направился в гостиницу. Фос быстро развернулась и заняла позицию за изгибом лестницы. Она тайно наблюдала за тем, как слуга показывает её учителю номер. Через некоторое время девушка сняла свою шляпку, взлохматила волосы и постучалась в комнату 2016.

Её план был очень простым. Если всё будет в порядке, то Фос просто поговорит с учителем, а если нет, то притворится, что ошиблась номером или что она проститутка, предлагающая интимные услуги.

Скрип. Дверь медленно отворилась. Дориан поглядел на свою ученицу и быстро мазнул взглядом по коридору.

Затем мужчина растопырил пальцы и прикоснулся ко второй пуговице своего костюма. Это означало, что его никто не контролирует, и всё в порядке.

Фос молча выдохнула и сразу направилась в комнату.

- Учитель, что с Вами случилось? – Фос беспокоилась.

Прикрыв дверь, Дориан криво улыбнулся.

- Я увидел знакомого, - он вздохнул и добавил, - врага.

Это был бывший ученик, предавший род вместе с Путешественником Бойла и почти вырезавший верхушку рода. Из того, что знал Дориан, его ученик уже присоединился к Ордену Авроры и, скорее всего, стал одним из 22 Оракулов.

- Что он сделал? Он сильный? – Фос решила проявить любопытство.

Помолчав, Дориан приоткрыл правду:

- Лоуренс, Лауберо, Аулиса и я принадлежим к определённому обществу. Часть членов оказались предателями и нанесли значительный урон. И это был один из предателей.

Он не упоминал, что общество – это род, не упоминал он и о конфликте между учениками и кровными членами. Дориан не хотел, чтобы Фос волновалась.

- Какая подлость! – Фос вспомнила доброту миссис Аулисы и дружелюбие мистера Лоуренса.

- Давайте не будем о столь грустных событиях, - Дориан достал лист бумаги, сложенный несколько раз, и передал его Фос, - вот формула Астролога. Ваша скорость усвоения зелий Ученика и Трюкача превзошла мои ожидания – это самый большой сюрприз за десять лет.

- Я специально работала в цирке, - Фос этого не скрывала и даже думала, что достойна похвалы.

Она развернула листок, чтобы прочитатель формулу Астролога.

Дориан кивнул:

- Прошу меня извинить. Из-за произошедшего я не смогу предоставить ингредиенты. Считайте это финальным тестом. Но у меня есть для Вас подарок.

Он достал из левого кармана книжицу не больше ладони. У неё была твёрдая обложка, какого-то бронзово-зеленоватого цвета. Книга казалась древней.

В книге были листы трёх типов. Желтоватый пергамент – всего пара страниц. Желтовато-коричневый – с десятков. А остальное было обычной бумагой. На обложке были слова древнего Фейсака – «Пришёл, увидел, записал».

Фос оторвала взгляд от формулы Астролога и уставилась на книжицу. Она узнала её. Это был предмет, оставленный мистером Лоуренсом. Ради него она проделала долгий путь в Притц и вернула учителю!

Дориан улыбнулся:

- Думаю, он Вам знаком!

После того, как Фос кивнула, он вздохнул:

- Это сильный артефакт. Среди сильнейших пяти, которые я видел. Но это не значит, что он сильнее всех остальных, просто с его негативными эффектами проще справиться. Если сложить всё вместе, он весьма ценен.

- А как этот артефакт называется? И каковы негативные эффекты? – Фос не смогла скрыть радостного предвкушения.

Дориан провёл рукой по обложке:

- «Путешествия Леймано», но мы предпочитаем - «Гримуар Леймано». Он расширит Ваш репертуар и способен хранить в себе силу Потусторонних. Способность может быть записана на конкретной странице, и её можно будет использовать в совершенно любое время. Но помните, после использования страница станет чистой, снова готовой для записи.

Удивительно. Фос чувствовала себя словно во сне.

Я могу записать любую способность, которую вижу и потом снова её использовать? А-аналог Пастыря? Пастырь, о котором говорил Солнышко... Да, только готовый к одному единственному бою.

Интересно, если записать силу полубога, я могу стать сильнее Пастыря!

Казалось, что Дориан прочитал её мысли:

- Это можно описать, как соответствующую силу Последовательности 6 «Писец» Пути Ученика. Не гарантировано, что способность выше Последовательности 6 может быть записана. Есть некоторый шанс провала и чем больше разница, тем выше шанс. Более того, мощь способности уменьшится вдвое. По опыту прошлых владельцев, если шансы записать способности Последовательности 5 относительно высоки, то с Последовательности 4, полубога, станет сложнее. На десять попыток может не быть ни одной удачной. Думаю, что ни один полубог не будет делать это снова и снова. А если это враг, он убьёт Вас. Видите? Жёлтый предназначен для божественного, но их всего три страницы. Даже если Вам повезёт, можно записать три способности и использовать каждую из них всего раз.

Хотя у артефакта много ограничений, делающих невозможным полностью использовать его мощь, это не препятствие для некоторых людей. Для удачливых и для членов организации с помощью полубога... Фос сразу подумала о том, чтобы просить мистера Шута продемонстрировать «Его» силу, чтобы её можно было записать, но тут же посчитала это кощунством и мысленно извинилась.

Следом за этим Фос искренне пожелала, чтобы сильнейшая в Клубе Таро, мисс Отшельник, быстрее поднялась до полубога.

Дориан заметил, что Фос отвлеклась и продолжил:

- Коричневые страницы предназначены для способностей Последовательности 5 или 6. Их всего десять, а эффективность приблизительно от 70 до 80 %. Оставшиеся - для способностей ниже Последовательности 6. Их всего 25, а сила почти равна оригиналу, но всё-таки слабее. Благодаря прошлым событиям, пять страниц в книге заполнены, остальные - чисты. Можете проверить их сами.

Дориан помолчал, а потом серьёзно продолжил:

- Перед тем, как дать её Вам, я хочу предупредить о побочных эффектах. Каждый раз после использования, Вы заблудитесь и окажетесь в опасности. Только размазанная по обложке Ваша кровь уменьшит опасность. Помните, не недооценивайте её. Вы должны справиться как можно быстрее.

- Да учитель, - Фос была так же серьёзна.

Дориан передал книжицу Фос:

- Тогда, вот, мой подарок.

Учитель - милый... Фос поджала губы:

- А как звали предавшего Вас ученика? Как он выглядит? Если выпадет шанс, я хотела бы отомстить за Вас и мистера Лоуренса.

- Нет, даже не думайте. Вы слабее. Тогда, когда он нас предал, то уже был Писцом. А сейчас он может быть Путешественником, - Дориан стал серьёзнее, - но стоит помнить его и избегать. Его зовут Левис Вьен. Позже я нарисую портрет.

- Хорошо, - Фос кивнула.

...

«Будущее», кают-компания.

Клейн встретил Каттлею сразу же, стоило ему оказаться внутри.

Она уже не казалась такой бледной. Взглянув на него из-за толстых очков, она сказала:

- Готовьтесь. Мы скоро прибудем.

Так быстро? Сколько же мы проплыли вчера? Клейн опешил.