

Угодив под удар святого пламени, и одновременно лишившись чужой силы, плоть с древесными наростами быстро таяла, словно снежный ком, в который воткнули раскалённый штырь.

Плоть скворчала, а Синтия скорчилась в гримасе непередаваемой агонии. С большим трудом она развернулась и осмотрела себя снизу доверху. На её лице появились страх и недоумение. Наконец-то она поняла, что с ней что-то не так.

- Адмирал... – Её голос дрогнул, но всё, что она видела перед собой – это незнакомое лицо.

Клейн мог скормить оставшиеся плоть и дух Синтии Всепожирающему Гладу, но, вздохнув, сказал:

- Не трогай странные артефакты и не слушай разных непонятных проповедников.

С его точки зрения, причина, по которой Синтия стала монстром, была в каком-то культе или опасном артефакте. Она связалась с сущностью, на которую нельзя было смотреть прямо и вот результат.

Казалось, Синтия кое-что поняла и внезапно заплакала:

- Это Мать Древа Желаний, Секта божественного тела... Адмирал, адмирал, я не хочу умирать! Я не хочу умирать! Спаси меня! Спаси меня!

Мать Древа Желаний... Секта божественного тела... Это за пределами моих познаний мистики... Не изменяя выражения лица, Клейн с жалостью посмотрел в сторону Синтии. Снова распахнув руки, он сказал глубоким голосом:

- Смерть – это ещё не конец. А ты обретёшь спасение, оказавшись рядом с богом.

Новый световой столп рухнул прямо в прекрасное и неподвижное лицо плачущей Синтии. В отчаянии, она распахнула глаза, но в них не было и тени надежды оказаться после смерти на небе.

В сиянии солнца её мозг и остатки плоти исчезли прямо на глазах. А испарившись, получили очищение.

Клейн молча и безразлично взирал на происходящее. После того, как всё успокоилось, он изогнул губы в улыбке и усмехнулся. Ему сложно было скрыть свою грусть:

- Безумный мир...

После случившегося он не посмел призвать дух Синтии. Странность происходящего насторожила Клейна, и он не решился допросить девушку в мире над серым туманом. Столкнувшись с неустрашимым злом и постоянно ухудшающимся состоянием, Клейн только и мог, что провести очищение Синтии. Ведь если в этом мире существовали боги, то мог быть и рай после смерти.

А что до отката от использования Всепожирающего Глада, то Клейна это совершенно не волновало. Парень часто брал артефакт, он притёрся к Клейну, и его уже не надо было кормить после каждого использования. Артефакт, словно вернулся к своему первоначальному состоянию. Если его активировать, то он потребует пищу раз в двадцать четыре часа и неважно, сколько раз он будет использован. И, конечно, если артефакт не использовать, то и пищи ему не требуется. Следовательно, у Клейна оказалось достаточно времени, чтобы скормить кого-то артефакту, не трогая при этом невинных.

Если случится худшее, можно будет вернуть его в мир над серым туманом... Оглядевшись, Клейн заметил, что слуги и телохранители избавились от навязчивых желаний и просто лежат без сознания. Включая и горничную, которая душила коллегу, вырывая у неё похвалу и признание. И секретаря.

Как только от проблемы избавились на корню, всё вернулось, как и было...

По описанию адмирала Амириуса, его секретарь, по меньшей мере, Потусторонний Последовательности 6, предположительно Барон Искажения. И мог тайно достичь Последовательности 5... Желания поглотили даже его, что подтверждает мощь призванной Синтией силы. Тогда почему у меня была одна лишь влажная фантазия...

Если не учитывать артефакты, мы с секретарём на одном уровне... Это часть силы серого тумана, которая, смешиваясь с реальностью, защитила меня? Или ограничения договора с адмиралом? Или и то и другое?

Да, но если бы не это, как первая цель Синтии, стремление к близости должно было быть усилено многократно. У меня был бы не только сон романтика... Клейн привычно провёл рукой по лицу, сменяя облик на лицо Амириуса.

Как только жизни людей перестала грозить опасность, Клейн огляделся и кое-что заметил своим духовным чутьём. Сделав пару шагов, Клейн оказался на том месте, где исчезла Синтия. Склонившись, он поднял ожерелье из кипы разорванной одежды, валяющейся на кровати. На нём висела подвеска размером с фалангу пальца. Абсолютно чёрная и с виду напоминающая рог единорога, она изобиловала трещинами. Кроме зловещей ауры, подвеска больше ничем не выделялась в духовном плане.

Это и есть опасный предмет, вызвавший превращение Синтии в монстра? Он выполнил свою миссию, связав Синтию с сущностью, на которую нельзя было смотреть прямо и напав

девушку её силой? Исходя из своего опыта и внешнего вида подвески, Клейн сразу придумал гипотезу.

Проверив комнату, он больше ничего не нашёл. Достав бумажную фигурку и избавившись от следов, Клейн снял запрет шарма и направился к секретарю, который подвергся искажению, когда его проглотил цветок. Приподняв ногу, Клейн пнул секретаря пару раз носком ботинка.

Не в характере Амириуса потрясти своего секретаря за плечо... Хех, высокомерный взгляд этого парня так раздражает. Мне хочется его ударить... Прекратив пинать секретаря, Клейн строго на него посмотрел:

- Ваше Высокопревосходительство... – Секретарь опешил, словно не мог отличить сон от реальности.

Я твой начальник, и не обязан ничего объяснять... Клейн посмотрел на секретаря сверху вниз:

- Разбудите легкораненых. Прикажите перевязать остальных, другие пусть займутся сектой божественного тела. В ней почитают злую сущность под именем Мать Древа Желаний. Начните с окружения Синтии. Вашего доклада буду ждать в кабинете.

Взяв треснувшую подвеску, Клейн покинул спальню и направился в нетронутый кабинет.

Как высокопоставленный офицер, хотя и беспомощный перед лицом чинов королевства, Амириус должен был уметь не замечать определённых событий. Например, та телеграмма, которой сообщалось об освобождении Астона от занимаемой должности и прибытии нового генерал-губернатора. Значит, новый генерал-губернатор должен был отплыть заранее, но как командующий флотом центральной части моря Соня, Амириус ничего об этом не знал. Впрочем, на острове, для секретаря, полиции и флотского персонала его власть была абсолютна. Амириус не должен вести расследование, в его распоряжении много людей.

Полубог должен быть всегда настороже и просто ждать новостей. Не нужно самому ничего делать!

Снаружи раздавались суматошные шаги, испуганные крики, вопросы и разговоры. Клейн не сдержался и вспомнил звёздное небо и яркую, блестящую звезду.

Что же это символизирует? Нахмурившись, Клейн уселся за стол. Его фигура погрузилась в тень занавесок.

Вскоре Клейн кое-что понял. Согласно легендам Серебряного Града и рассказам Эмлина Уайта о жизни Sanguine, Клейн знал, что Путь Луны представляет власть над воспроизведением и размножением, что совпадает с намерениями и действиями Синтии.

Звёздное небо... Мистер Портал сказал Расселу, что символизирующая Богиню карта Таро это – Звезда, а не Луна. Может ли быть так, что звёздное небо – Её символ? Да, предположительно, Изначальная Луна – это прикрытие для какой-то божественной сущности, ангела или высокорангового дьявола. Почтительное прозвище Богини – Алая луна. Могла ли Она притворяться Изначальной Луной и занимать её место, контролируя её силу? Клейн знал, что его мысли – ересь, но не мог не подозревать Богиню Вечной Ночи.

Но вскоре он от этого отказался. Потому что Прародительница Вампиров Лилит и Изначальная Луна представляли «воспроизведение и размножение». Но никак не чревоугодие, гордыню и похоть. Это противоречит с количеством подверженных влиянию. А другие почтительные прозвища Богини не включали в себя ничего похожего.

Но это похоже на Путь Дьявола. Апостол Желаний – эксперт в подобных вопросах... Изначальной Луной может притворяться высокоранговый Дьявол или даже Король Дьяволов, известный как Тёмная Сторона Вселенной, Последовательность 0 «Бездна»? Возможно, но проблема в том, что его символом не должно быть звёздное небо или яркие звёзды. Будь то Бездна или Луна, они не имели никакого отношения к этим символам... Чем больше он думал, тем видел больше вопросов.

Внезапно, Клейн кое-что вспомнил. Кое-что важное из времён, когда он знакомился с мистицизмом, но не получил ни детального описания, ни разъяснения!

Астральный мир!

Кроме Школы Мышления Жизни и некоторых других обществ, верящих в выбивающиеся из общего ряда теории, например о мире абсолютной рациональности, большинство мистических школ считало, что сущее состоит из мира реального, духовного и астрального.

Нет нужды объяснять, что такое реальный, а духовный – это основание многих ритуалов и сил Потусторонних. И только об астральном у Клейна не было почти никаких знаний.

Значит, звёздное небо символизирует астральный мир. А яркая звезда – это сущность этого мира? Я всегда подозревал, что астрал – это, то место, где находятся боги. Следовательно, такой образ Изначальной Луны не выглядит невозможным... Клейн больше об этом не думал и принялся вспоминать подробности этой пары дней, пока дожидался результатов расследования.

Шло время и наконец, Клейн услышал знакомую походку. Перед тем как войти, секретарь постучал:

- Ваше Высокопревосходительство, мы нашли секту божественного тела и схватили её главу. Направление указали родители Синтии. Последние несколько лет эта секта была довольно активна на острове. Они не носят одежду, стремясь вернуться к природе. Отдаться инстинктам – вот истинная цель, они верят, что в этом состоянии могут обрести духовную свободу. А воспроизведение следующего поколения – побочная цель их убеждения.

Немного помедлив, секретарь продолжил:

- Их лидер – Потусторонний Последовательности 8 «Безумец».

Безумец? Пути Узника? Школа Мышления Розы? Да, в Школе Мышления Розы было два течения, «умеренность и потворство». А потворство напоминает то, что произошло... Клейн насторожился:

- Приведите его.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1885770>