

Два уличных фонаря разгоняли тьму над мостом, но вот под мостом она успешно им сопротивлялась. Только притаившаяся где-то в небе луна освещала коричневатую землю.

Скрывавшийся под мостом Советник Рикардо молчал так долго, что Клейн уже подумал, а не скончался ли тот от полученных ран. Клейн предположил, что собственно из-за ран и провалился ритуал насыщения удачей.

Как только Клейн собрался спросить и проверить, жив ли Рикардо, тот закашлялся и сказал хриплым голосом:

- Ваша репутация сильного авантюриста, способного запечатать кубик, пусть и на время, полностью подтвердилась. Я никак не ожидал того, что с Вами произошло. И мне очень интересно, почему мой ритуал провалился. Сожалею, что не смогу выйти и поговорить с Вами лично. Я могу рассмотреть то, что не увидят Потусторонние других Путей, даже с неплохим духовным зрением. Это особенность, присущая следующим по Пути Судьбы.

Так проблема во мне? Сейчас, это не имеет никакого значения. Смысл в том, что Вы должны мне 700 фунтов – нет, 730... Выругавшись, Клейн не мог не вспомнить того парня в Тингоне, Адемисаула, по кличке Монстр.

Обладающий способностями, равными половине от Потустороннего Последовательности 9, этот парень рухнул сразу, стоило ему увидеть Клейна. У него кровоточили глаза, он так боялся, казалось, что парень узрел самого дьявола.

Так это из-за особенности Пути Колеса Фортуны он что-то увидел. Что-то, что связано с серым туманом? К несчастью, Советник Рикардо ранен и переполнен неудачей. Он никак не может меня проверить. Стоит расспросить об этом Змея Меркурия, Уилла Осептина, когда я вернусь. Может быть, он хоть что-нибудь знает. Но у него склонности как земных шарлатанов. Может и не ответить, сказав что-то глубокомысленное... Сохраняя свой безразличный вид, Клейн спросил:

- Тогда что Вы планируете делать?

- Приведите Дарквилла. Я проведу ритуал и попрошу Дарквилла сходить в казино вместо Вас, - Рикардо вздохнул.

Воспользовавшись названием гостиницы, которое ему сказал Рикардо, Клейн быстро отыскал Аптекаря, Дарквилла. Затем, нигде не забыв трости и саквояжа, Клейн наблюдал за выигрышами Дарквилла в больших казино. К полуночи, тот уже выиграл 750 фунтов.

Получив оставшиеся 730 фунтов, Клейн кое-что понял. Причина, по которой провалился

ритуал насыщения удачей, лежит только в нём.

Но почему? Клейн сложил свой распухший бумажник и нахмурился.

Вспомнив о плёнке серого тумана вокруг него самого, Клейн всё понял.

После моего становления Безликим, серый туман начал влиять на реальность. Он не только защищает от не слишком сильного безумного шёпота, но и нивелирует влияние на мою судьбу? Следовательно, ритуал Советника оказался неэффективным?

Если следовать этой логике, то и неудача, до некоторой степени, не должна на меня повлиять.

Хе, да что за хрень? Это не делает меня шутлом-неудачником, но и не дают мне стать везунчиком... Клейн втайне покачал головой и последовал за Дарквиллом и его совой к каменному мосту. Проинформировав Рикардо, как призывать своего посланника, Клейн попросил сообщить, если будет, хоть какая-нибудь информация об атакующем артефакте.

Потом Клейн заселился в скромную комнатку в припортовой гостинице.

...

Бэклэнд, утро.

Эмлин Уайт шёл под своим любимым мрачным небом Бэклэнда, хотя туман, сквозь который он двигался, никак не мог сравниться с ноябрьским или декабрьским. Вскоре Эмлин прибыл к дому номер 7 по улице Пинстера.

Позвонив в дверь, он выпрямился и, приподняв подбородок, принялся ждать. Когда Леонард открыл дверь и увидел прекрасное, хотя и высокомерное лицо, он сразу посторонился, дав пройти визитёру.

На Леонарде всё ещё была та же домашняя одежда – белая рубашка и чёрные брюки. Но, в дополнении к ним, была ещё тёмная жилетка.

- Вы подумали? – Леонард улыбнулся.

- Согласен, - так как это были не его деньги, торговаться Эмлин не собирался.

Леонард кивнул и улыбнулся:

- Какое богатство.

Да ты пытаешься хоть что-то выведать... Эмлин мысленно скривился и ответил:

- Это не то, что Вас должно волновать.

После этих слов, Эмлин приподнял саквояж и, приоткрыв его, продемонстрировал 7 000 фунтов.

Достав пачку денег, Леонард тщательно их проверил. Затем снял с руки красную перчатку и передал её Эмлину:

- Вот артефакт, который Вы так хотели. Для маскировки он даже может менять цвет. Его называют Трут. Увеличивает харизму владельца, делая его слова более убедительными. И перенимает силы Потусторонних в радиусе 50 метров. Чем лучше Вы понимаете цель, тем вероятнее перенять именно те силы, которые Вы хотите. Чем меньше информации, тем неопределённые способности – чистая удача. Но если целью служит Потусторонний Последовательности 6, появляется риск провала. И чем выше Последовательность, тем вероятнее неудача. После успешной кражи, Потусторонний теряет способность, на её восстановление потребуется, по меньшей мере, 12 часов. Владелец же артефакта может пользоваться ей в течение десяти минут. А причина, по которой этот артефакт такой дорогой, в полном отсутствии серьёзных побочных эффектов.

Эмлин, внимательно всё выслушавший, заинтересовался и спросил:

- И каковы же несерьёзные?

Леонард провёл рукой по волосам:

- Во-первых, если его надеть, есть небольшой шанс что-нибудь потерять из кармана. Во-вторых, если его использовать, на двенадцать часов исчезнет Ваша собственная способность, но только одна. Другими словами, если неоднократно использовать артефакт, за это время исчезнет только одна способность.

- По сравнению с множеством Запечатанных Артефактов, о которых я знаю, пробочные эффекты весьма тривиальные, - кивнув, Эмлин прочистил горло.

Взяв артефакт, Эмлин внимательно всё проверил и принялся доставать стопки наличных из саквояжа, выкладывая их на чайный столик. Следом за этим, он положил артефакт в саквояж, даже не попробовав его надеть.

Как и прежде, Эмлин вернулся в Церковь. Но как только он оказался в комнате священников, то сразу приступил к ритуалу. Появилась таинственная полупрозрачная дверь и артефакт отправился сквозь тьму и бездну прямо в мир над серым туманом. Но в тот момент, когда серый туман коснулся перчатки, показалось крошечное жутковатое перекрученное лицо. Даже

исчезая, оно пыталось бороться.

Увидев происходящее, Клейн совершенно не удивился. Ведь паразит в теле Леонарда был ангелом Пути Мародёра. Если это мог сделать Амон, то можно быть уверенным, что и он способен на то же самое. Но Клейн к этому подготовился. Он думал, что, если паразит достиг уровня Амона, то с ним можно справиться, не дав почувствовать ауру серого тумана и заставив подозревать Эмлина.

Взяв в руки скипетр, который он заранее положил прямо перед собой, Клейн заставил засиять камни в намерении и принял величественную позу. Внезапно, над серым туманом расцвела серебристая молния и, взяв часть его силы, вонзилась в перекрученное лицо. Лицо полностью исчезло, даже не успев что-то крикнуть, оставив после себя погибшего полупрозрачного червя с двенадцатью сегментами.

Червь Времени... но выглядит слабее, чем червь Амона... Пробормотал Клейн, махнув рукой червя и перчатке приблизиться.

После тщательного изучения, он убедился, что червь полностью идентичен оставленному после себя аватаром Амона.

Паразит моего дорогого поэта на той же Последовательности, что и Амон? Последовательность 1? Нет, не обязательно. Может быть, это особенность одной из предыдущих Последовательностей...

Если-если он действительно на Последовательности 1, упоминание, что Амон – это сын Создателя и Король Ангелов, делает возможным, что его противник слился с Уникальностью или обладает чертами другой Последовательности 1... Сделав предположение, Клейн не мог его никак проверить.

А что касается того, как можно использовать Червя Времени, или, когда его энергия рассеется, Клейн этого не знал, и ему оставалось только метнуть червя в кучу артефактов.

...

Улица Пинстера 7, Бэклэнд.

С плотно закрытыми глазами, Леонард Митчелл уселся на диване. Его ноги лежали на чайном столике, словно он решил вздремнуть, потому что всю ночь не спал.

Через неизвестное количество времени он внезапно открыл глаза и подавленно сказал:

- Что случилось? Ты выследил покупателя?

В его голове зазвучал старческий голос:

- Моя аура в артефакте была развеяна полностью.

- Ты что-то выяснил? – Леонард убрал ноги со столика.

Голос вздохнул:

- Ничего. Всё закончилось ещё до того, как я успел среагировать. Если бы я был в своей лучшей форме, то смог бы, хоть что-то узнать. К несчастью, я долго пробыл в ослабленном состоянии.

Помолчав десять секунд, Леонард покачал головой:

- Значит, мы на время забудем, что здесь происходило.

...

В мире над серым туманом Клейн выслушал доклад Эмлина и записал информацию об артефакте. Играясь с перчаткой под названием Трут, он тщательно её изучал.

- Хе-хе, теперь у меня есть перчатка и на правую руку, - Клейн усмехнулся.

После серьёзных раздумий Клейн решил не избавляться от влияния Истинного Создателя. Таким образом, он пытался увеличить вероятность успеха, когда нужно будет готовить зелье Мастера Человеческих Марионеток. В соответствии с записями Серебряного Града, даже без защиты серого тумана с этим не должно быть проблем. Более того, туман поможет предотвратить всякие неприятности, даже в случае влияния Истинного Создателя.

Можно и просто использовать эту перчатку. Да, а когда я буду это делать, надо выложить наличные, часы и артефакты в мире над серым туманом. Я не могу позволить им выпасть. А даже если я так не сделаю, то невелика проблема. Я же Провидец. Мне ли бояться не найти вещи, которые я потерял? Хе-хе, обычно в бою на моей левой руке будет Всепоглощающий Глад, а на правой – Трут. Одна только мысль об этом – великолепна... Взяв себя под контроль, Клейн осознал, что для зелья Мастера Человеческих Марионеток готово всё, кроме двух простых дополнительных ингредиентов.

Кивнув, он пробормотал про себя – нужно просто ждать, пока усвоится зелье Безликого! Затем подняться на борт корабля мистера Висельника или Звёздного Адмирала, и направиться на восток моря Соня к русалкам.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1862215>