

Услышав приглашение, Эмлин даже не испугался. На его губах играла слабая улыбка, с цилиндром в руках и без всяких сомнений он вошёл в дом.

Эмлин не снимал верхнюю одежду, так как Профессор Зелий всегда носил с собой некоторые ингредиенты. Если они окажутся на виду, зрелище будет не слишком приятным.

Демонстрируя свой накрахмаленный сюртук, Эмлин уселся и, откинувшись на спинку, сказал:

- А давайте не будем ходить вокруг да около. Если у Вас есть нужный артефакт, назовите цену, в противном случае – решительно откажитесь. Но, я уверен, артефакт у Вас есть.

Он усмехнулся, и в его глазах отразилась фигура Леонарда Митчелла, который не обращал никакого внимания на опрятность одежды. Это чувство «я знаю твою тайну, а ты обо мне ничего не знаешь» очень ему понравилось. Эмлин как будто упивался собственным превосходством.

Расчесав рукой волосы, Леонард спокойно приземлился напротив Эмлина. На его лице не было ни паники, ни озадаченности, - только улыбка:

- По меньшей мере, я должен знать, кто хочет купить артефакт.

- Может быть, это я, а может – мой друг, - Эмлин почесал подбородок, улыбнувшись.

Леонард прищурился и наклонил голову, словно над чем-то раздумывал. Наконец. Он засмеялся:

- Хорошо, раз Вы показали значок, я буду полностью откровенен. У меня есть артефакт, но только один. Если хотите купить, цена – 7 000 фунтов. И никаких уступок.

7 000? Эти артефакты такие дорогие? Хотя и не он будет платить, Эмлина шокирована предложенная цена. Он едва-едва удержал подобающий истинному Sanguine вид.

Эмлин автоматически представил, сколько это будет кукол и платьев для них.

- Хорошо, - Эмлин улыбнулся, изогнув губы.

Покинув дом номер 7 по улице Пинстера, Эмлин, словно бы ничего и не произошло, нанял карету до станции метро, а потом отправился к мосту.

Сняв цилиндр, он оглянулся на улицу с каретами и пешеходами, улыбнувшись, зашёл в церковь.

Прямо между деревом и уличным фонарём шевельнулась еле заметная тень, оказавшаяся черноволосым и зеленоглазым Леонардом Митчеллом. Он появился молча и не привлёк внимание прохожих.

- Кто-то из Церкви Матери-Земли? - забормотав, Леонард нахмурился.

Постояв пару секунд, он покинул окрестности.

...

7 000 фунтов? Почему бы ему просто не ограбить банк? Клейн, получивший послание Эмлина в мире над серым туманом, едва не сдержался.

Будучи Германом, он и сам сказал нечто подобное, но эти две ситуации и их восприятие отличались.

Используя награду за третьего помощника на Золотой Мечте, как пример для сравнения, Клейн рассчитал, что подробного рода предмет должен стоит 5 000 фунтов. С наценкой - максимум 6 000 фунтов. Да, кто же знал, что Леонард Митчелл запросит 7 000!

Может быть, это артефакт Высшего Потустороннего, а воровство одна из его побочных способностей? Нет, если бы это было так, цена начиналась бы от 10 000... Мой дорогой поэт, и почему я не разглядел в тебе спекулянта. Ты был так беззаботен и не выказывал интереса к деньгам... Клейн, не сдержавшись, вздохнул.

Когда у него была зацепка и проблеск надежды, что всё можно решить деньгами, Клейн больше не хотел задействовать другие каналы, дабы не нажить себе неприятности.

Быстро подсчитав наличные средства, он осознал, что цена приемлема.

Включая 300 фунтов аванса, 5 4000 награды за Червеуста и наличные с тел, минус 200 для мисс Маг, у меня получится 12 767 фунтов и пять золотых. И это не включая 3 сула и восемь пенсов мелочью.

В дополнение к этому, мисс Справедливость заплатит мне 2 000 долга до конца недели, так же как и 1 800 за эссенцию Психиатра. Да я богаче, чем я думал. Даже в Бэкленде, меня можно считать богачом.

Вдохнув, Клейн больше не колебался. Он заставил наличные вылететь из кучи и приземлиться

рядом с ним на столе. Внимательно отсчитав 7 500, он отложил их в сторонку – 7 000 фунтов за артефакт, а 500 – плата Эмлина за риск.

После всех усилий, чтобы добыть десять тысяч, потратить больше половины вот так, сразу... Сотворив мистера Мира, Клейн заставил его принять молитвенную позу и проинформировать мистера Луну, что со сделкой нет никаких проблем. А пятнадцатью минутами позже провёл ритуал от имени мистера Шута.

В дополнение, Клейн заставил мистера Мира предупредить мистера Луну не торопиться со сделкой после получения денег, а подождать до завтра. Он опасался, что ангел в теле Леонарда Митчелла почувствует ауру серого тумана. Клейн хотел, чтобы она «выветрилась», как и тогда, когда дал значок Эмлину.

Пятнадцатью минутами позже Клейн взглянул на уменьшившуюся более чем на половину стопку наличности и вздохнул перед возвращением в реальный мир. 10-40, пятница. Они находились в восьми часах от Орави.

Снова запугивать этот кубик... Клейн провёл ритуал и вернул в реальный мир железный портсигар с чёрным глазом.

Предположив, что Дарквилл может начать что-то подозревать, Клейн ещё раз взял кубик в ванную комнату. Увидев, что кубик успокоился, Клейн занялся портсигаром. Испустив долгий вздох облегчения, Клейн начал считать время.

Этого должно быть достаточно до тех пор, пока Дарквилл не передаст его дальше. Больше не нужно будет с этим связываться.

С этими мыслями Клейн начал обдумывать некоторые другие волнующие его вопросы.

Чёрный глаз несёт на себе воздействие Истинного Создателя. Вытаскивать его несколько раз в день, значит навлечь на себя Его внимание, позволив направить ко мне сильного Потустороннего.

Но каждый раз длился всего пару минут, поэтому всё не настолько серьёзно. Даже если Он почувствовал, точное местоположение определить не сможет. Вздох. Когда дело касается Истинного Создателя, нельзя применить предсказание. Только оставаться настороже. К счастью, это всего несколько раз и остаётся восемь часов пути. Почему же я сам себя накрутил? Фу! Фу! Фу! Я ничего такого не думал!

Взяв кубик, Клейн вернулся в гостиную и увидел развалившегося в кресле Аптекаря, который казался полностью опустошённым. А что касается его совы, мистера Гарри, то она буквально лучилась энергией, будто ей не нужен был отдых.

Разные создания получают разные способности, приняв одно и то же зелье? По меньшей мере, мисс Справедливость никогда не упоминала, что ей не требуется сон. Эта уникальность отражает видовые особенности сов? Вздох, я не так много о них знаю. Да, я просто диванный эксперт, который знает обо всём понемногу... Клейн уселся на диванчик и вернул кубик в коробку от кольца, терпеливо ожидая наступления вечера, когда корабль должен прибыть в порт.

Шло время, а солнце постепенно катилось на запад. Внезапно, Клейн, который прикрыл глаза, встрепенулся, ощутив, что вокруг них появилась большая опасность. Она была много больше, чем можно было осознать, используя чутьё Провидца и интуицию Клоуна. Казалось, что ощущение опасности исходило от серого тумана, пошедшего волнами вокруг Клейна.

Это враг! Пожиратель Хвоста Уроборос или же Святой Ордена Авроры? Открыв глаза, Клейн задумался с неестественно серьёзным выражением лица.

В такое время и в этом мире любая ошибка заставляла его задуматься о возможности возрождения. А что касается Дарквилла и мистера Гарри, то ни при каких обстоятельствах они не могли уцелеть!

Сначала, Клейн рассчитывал, что противник почувствовал что-то на значительном расстоянии и может не заметить Кубик Вероятности. Но, учитывая, что сейчас они находились на корабле, в море, где вокруг никого не было, не сложно определить цель. И когда это случится, ситуация станет много хуже, с одним единственным выходом – сдаться.

Внезапно, над кораблём расступилось пространство, и появилась покрытая загадочными символами дверь. Из дверного проёма показались бледные руки и, уцепившись за раму, кого-то вытащили. Этот человек носил чёрную мантию, популярную у старшего поколения, и чёрную же шапочку-боннет, но не выглядел и на сорок. Каштановые волосы слегка завивались, чего достичь было очень сложно. В его тёмных глазах постоянно менялись изображения, словно внутри этих глаз таились наслаивающиеся друг на друга хаотичные миры.

Клейн ещё сильнее ощутил опасность, и, глядя на его переменившееся лицо, Дарквилл и мистер Гарри буквально застыли от ужаса. Клейн даже не колебался и последовал плану, который придумал как раз для таких ситуаций. Склонившись, он взял Кубик Вероятностей:

- Определи результат враждебного визита. Хочу единицу! – мягко сказал Клейн и метнул молочно-белую игральную кость. Он даже взмолился Богине, надеясь, что кубик, который недавно был запуган, окажется достаточно послушен и сыграет по правилам.

Тем временем, внешне, он был спокоен, чтобы кубик не почувствовал волнение и не воспользовался возможностью втянуть его в неприятности. Перекатившись несколько раз, щёлкая гранями, кубик остановился на единице. А над судном, мужчина в чёрной мантии видел перед собой весь корабль. Просканировав его, он разорвал пространство и вытащил прозрачную дверь. Потом ступил внутрь и исчез из виду.

В каюте первого класса, Клейн ощутил, как опасность отдалилась. Не сдержавшись, он облегчённо вздохнул. Поглядев на Кубик Вероятности, парень не сдержал и мысленного вздоха.

Если бы не было таких побочных эффектов и использовать его силу на полную, это был бы просто божественный артефакт!

Как и ожидалось от Запечатанного Артефакта нулевой ступени. Как и ожидалось от Уникальности Пути Монстра...

Только сейчас Дарквилл обрёл смелость и осторожно поинтересовался:

- Что это сейчас такое было?

Сохраняя невозмутимость, Клейн спокойно ответил:

- Вам не нужно этого знать.

- Понял, понял. Чем больше я знаю, тем в большей опасности нахожусь, - Дарквилл утёр холодный пот.

За следующие пару часов ничего не случилось. Уже после заката Клейн увидел огни маяка.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1859565>