

Поднявшись в мир над серым туманом, Клейн занял принадлежащее ему кресло и стиснул в руках Всепоглощающий Глад. Так, в молчании, парень и провёл пару секунд. Наконец, он решился выпустить душу Психиатра.

Рядом с бронзовым столом появилась фигура высокого человека. Им оказалось женщина с почти не различимыми чертами лица, но её боль и спутанные ощущения были весьма очевидны.

Посмотрев в её сторону, Клейн заговорил обычным голосом, словно они просто болтали:

- Вы помните, кто Вы такая?

В этом таинственном месте он мог напрямую задавать её духу вопросы. Женщина уже не казалась настроенной столь враждебно и даже с горечью улыбнулась:

- Конечно, помню. Я состояла в тайной организации и собиралась встретиться с другом на острове Тоскартер, но в пути столкнулась с пиратами. Хотя я и смогла с ними справиться при помощи своих сил, но те, кто успел сбежать, доложили Цилану. От жадности, он даже сменил маршрут и перехватил наш корабль. Можете представить себе, что произошло дальше. Осторожничая, он убил меня сразу, в отличие от остальных пассажиров, которые столкнулись с судьбой куда страшнее, чем смерть.

Клейн затих на пару секунд, а потом слегка кивнул:

- Знаете ли Вы о древней книге известной как Путешествия Грозеля?

Клейн подумал, что, так как эта книга имеет отношение к драконам, Психиатр мог слышать её название или знать какие-то детали.

Женщина задумалась, но потом качнула головой:

- Прошу простить, но я никогда не слышала такого названия.

Эта тема больше не интересовала Клейна, и он переключился на что-то другое:

- Вы уже почти готовы обрести вечный покой. Есть ли у Вас просьбы?

Психиатра усмехнулась:

- Я хотела бы возродиться. Хотя. Я понимаю, моё желание не может осуществиться. А всё остальное уже неважно. Я долгие годы была мертва. Моя семья и друзья уже получили известия о моей смерти. Сообщить им ещё раз – только разбередить былые раны. Оставим все, так как есть. Спасибо. На этом всё...

Её фигура быстро развеялась, оставив после себя радужную сферу, в которой можно было увидеть тайные желания человеческого сердца. Это была эссенция Психиатра.

Вздохнув, Клейн задумался о том, что ему только рассказала Потусторонняя.

Хотела встретиться с другом на острове Тоскартер... Тоскартер лежит восточнее моря Соня и южнее Гаргасовых островов. Это самая восточная колония Лоэна в то время, как Гаргасовы острова принадлежат империи Фейсак... Что же это за друг такой? Ради кого она готова была плыть в такую даль?

Хотя женщина и сказала только, что состоит в тайной организации, но шансы на то, что это Психологические Алхимики весьма велики. Было ли у неё какое-то задание?

Клейн уважал мёртвых и не хотел раскапывать их секреты. Поэтому он больше об этом не думал. Не имея зацепок, парень решил подумать о чём-то другом.

После охоты на Мифора Кинга, независимо от причин, мне придётся на некоторое время оставить Байам... Я успел многое натворить в городе Щедрости... Да, схожу ещё на три собрания Потусторонних и попробую узнать, есть ли здесь основные ингредиенты к зелью Мастера Человеческих Марионеток ... Приняв решение, Клейн сотворил сцену молящегося мистера Мира. Смазав его очертания при помощи серого тумана, Клейн метнул её в сторону звезды, символизирующей мисс Справедливость.

...

Одри стояла на балкончике третьего этажа и наблюдала за ближайшей деревней. Крыши домов были кирпично-красного цвета, с рисунками, узорами или даже реалистичными образами драконов.

Внезапно перед её глазами появилась знакомая бездна. В которой, посреди серого тумана застыла фигура человека, обращающегося к богу:

- Достопочтенный мистер Шут, пожалуйста, сообщите мисс Справедливость, что она может готовиться к сделке.

Я могу готовиться к сделке? Он добыл эссенцию Психиатра? Но ещё вчера у него ничего не было... Эффективность мистера Мира настолько шокировала Одри, что она даже почти забыла поблагодарить мистера Шута.

К счастью она уже не была той зелёной и наивной девушкой. С тех пор она участвовала в серьёзных делах и сумела взять себя в руки, поблагодарив Его. Одри попросила сообщить мистеру Миру, чтобы он подождал несколько дней, так как она хотела выплатить свой долг последователю мистера Шута. Хотя у неё и было достаточно денег, но Одри должна была иметь какую-то сумму на руках, иначе могли заметить, что что-то не в порядке.

После того, как иллюзия тумана развеялась Одри молча посмотрела на Сьюзи, которая наслаждалась видом сада внизу, и принялась ходить туда-сюда, незаметно цокнув языком.

Мистер Мир иногда пугает...

...

Вечер, бар «Водоросли».

Потратив все свои деньги в казино, Мэт устроился за барной стойкой и заказал бокал креплёного Ланти. Он уже хотел выпить, когда услышал шёпот бармена:

- Мифор мёртв.

- Что... Кто это сделал? - Мэт сначала насторожился, а потом занервничал, - кто-то напал на контр-адмирала Трейси?

- Авантюрист по имени Герман Воробей. До этого его никто не видел. Кто же мог знать, что он справится с Мифором! - бармен даже не пытался скрыть своё удивление и шок, - ещё он убил Озила, настоящего владельца бара «Лист Амириса», самого Силача Озила!

Мэт уже хотел было вздохнуть, но неожиданно нахмурился. Когда люди Озила приходили к нему и спрашивали про Пламенного Деница, Мэт упомянул, что боцмана Золотой Мечты видели в компании неизвестного авантюриста. Ему даже пришлось участвовать в ритуале, чтобы помочь нарисовать портрет.

Озил мёртв. Мифор мёртв. И это сделал никому неизвестный авантюрист по имени Герман Воробей... Мэт внезапно вздрогнул, когда перед его глазами всплыла одна картинка из памяти.

Молодой человек, выглядящий как джентльмен, стоит перед входом в бар. У этого человека худощавое, резко очерченное лицо, чёрные волосы и коричневые глаза. И эти глаза пристально наблюдают за посетителями, словно выбирают себе новую жертву.

Мэт вздрогнул, алкоголь его больше не интересовал. Вскочив, мужчина широкими шагами выскочил из бара.

Ужас! Этот парень меня пугает! Даже Червеуст погиб от его руки. Определённо это Потусторонний уровня адмирала! Следующим буду я. Нельзя оставаться в Байаме. Надо вернуться на корабль и отправиться куда подальше! Прибежав к Красному Театру, Мэт насильно утащил оттуда своих людей. Затем они отправились в джунгли и кружным путём оказались в контролируемой Соппротивлением бухте.

А прямо по диагонали от Красного Театра располагалась травяная лавка, где за прилавком сидел полноватый Аптекарь, Дарквилл. Внешне он был спокоен, но глубоко внутри - волновался.

Он уже связался по всем ему известным каналам с членами Школы Мышления Жизни и попросил у них помощи. Но у него не было ни малейшего представления, ни кто они такие, ни когда придут. Ему оставалось лишь сдерживать свой страх и беспокойство, и работать в лавке притворяясь, что не происходит ничего необычного.

- Дарквилл ты волнуешься, - неизвестно откуда вылетевшая сова приземлилась на поверхность прилавка.

- Не нужно мне об этом напоминать. Я хорошо знаю, состояние, в котором нахожусь, - Дарквилл нетерпеливо махнул рукой.

Он всё ещё помнил те времена, когда занимался под наблюдением учителя. Его часто предупреждали опасаться официальных Потусторонних и истинных Sanguine. Рой Кинг даже привёл несколько примеров, вроде пожизненного заточения в подземельях, где нет ни света, ни женщин, или использовании пленных Потусторонних для испытаний Запечатанных Артефактов. Над ними проводились всевозможные опыты, а после того, как подопытные мутировали, они становились монстрами, в голове у которых был один лишь инстинкт. Ещё можно было быть высосанным Sanguine и превратиться в его марионетку.

Подобные примеры хорошо отпечатались в сознании Дарквилла. Они заставляли всю его смелость куда-то исчезнуть. Расставшись с учителем, он нигде подолгу не задерживался, сразу исчезая после любого риска раскрытия.

Дарквилл пытался удержать страх под контролем, задумавшись о спасении учителя.

...Старика поймали давно. Но почему его всё ещё держат в канцелярии? С возможностями военных, они уже должны выяснить всё, что хотели бы знать. Будь это казнь, разборка на ингредиенты или опыты, его должны были куда-то переместить. Может, старик использовал способности, чтобы скрыть тайну или они хотят сделать его шпионом? Соглашайся! Задумавшись, Дарквилл почесал голову.

Постепенно он вспомнил последнее письмо своего учителя.

Старик любит прятать подсказки и намёки в обычных на вид фразах. Может, в письме есть

нечто подобное? Но в нём же ничего нет? Просто просьба встретиться около Красного Театра и похвальба умениями в азартных играх. Фу! Он явно полагается на удачу. Даже хотел, чтобы я купил в лавке «Мелочи Мабел», что на энматсокой улице игральные кости. А я подумывал купить их после того, как мы встретимся, поэтому там и не был. Тайна в этом? Дарквилл был подобен хватающемуся за соломинку утопающему.

Многие улицы Байама получили своё название в честь городов Лозна. Дарквилл потратил несколько минут на то, чтобы взять себя в руки, потом закрыл магазин и направился в переулок.

Дождаясь кареты, он приобрёл у газетчика «Официальные новости» и принялся перелистывать страницы с иностранными и лознскими новостями, вдобавок к сообщениям об архипелаге. Внезапно, он увидел знакомое лицо – это был авантюрист, сообщивший ему про учителя.

После обеда, Герман Воробей убил Мифора «Червеуста» Кинга, награда за голову которого составляет 5 400 фунтов. Я нанял такого сильного авантюриста! Дарквилл прицокнул языком.

Отложив этот вопрос, он взобрался в карету и направился на Энматскую улицу. Владельцем лавки оказалась радушная старушка, которая, смерив его взглядом, сказала:

- Игральные кости, которые тебе надо, стоят ровно 1 фунт.

Да это грабёж! Дарквилл мысленно уже злобно кричал, но это делало его ещё более уверенным в том, что здесь кроется некая тайна.

Заплатив, он получил коробочку, похожую на те, где хранят кольца, и открыл крышку. Внутри он увидел молочно-белый игровой кубик с шестью сторонами. На его верхней грани были четыре красные точки.

Хотя Дарквилл и не понимал почему этот кубик кажется таким обычным и как его впихнули в коробку, не оставив при этом свободного места, но, тем не менее, действовал осторожно и не решился изучить его прямо на месте. Положив коробку во внутренний карман, он направился на другую сторону улицы.

Только оказавшись в укромном месте, он не сдержался и одним глазком посмотрел на кубик, но ничего необычного не увидел. В этот момент его испугала пролетевшая мимо карета. Рука Дарквилла дрогнула, и кубик упал на землю. Он покатился и остановился, только когда на верхней грани была одна красная точка.

Обматерив кучера, Дарквилл сделал широкий шаг к кубику. Стоило ему оторвать ногу от земли, его тело качнулось, и Аптекарь рухнул на землю, несмотря на то, что даже не споткнулся. Всё, что он сейчас видел – это звёзды в глазах. Он ничего не понимал, а перед его глазами лежал молочно-белый кубик.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1838372>