

Бах!

Пролетев половину зала, пуля уже готова была пронзить тело Мифора Кинга. Но как только она почти коснулась кожи, глаза Мифора потемнели. Пуля же отклонилась вверх, ударив в стеклянный бокал с золотистым пивом. С громким хлопком бокал разлетелся осколками, разбрызгивая пиво повсюду.

Мифор выхватил у посетителя бокал и метнул его в Клейна. Но какой в этом смысл? Клейн просто-напросто отклонился в сторону, позволив бокалу пролететь мимо него и разбиться о стену.

Но Мифор не терял времени. Метнувшись вперёд, он перекатился и устремился к спуску в подвал. Из подвала можно было или вызвать подмогу или сбежать по секретному туннелю. Мифор убедился, что этот неизвестный сумасшедший авантюрист действительно был тем, кто замаскировался как Элен, проник на Чёрную Смерть и напал на контр-адмирала Трейси. Более того, все его действия, в которых он почти преуспел, показывали, что один на один Мифор ему не соперник.

Потусторонний на уровне адмирала!

Щлёп! Щлёп! Щлёп! Клейн гнался за Мифором.

Он был быстр и ловок. Несмотря на хаос в баре, Клейн не наступил ни на одного посетителя. Увидев, как из подвала бегут вышибалы с револьверами, а Мифор почти достиг входа, да и охрана готова атаковать, Клейн даже не колебался. Внезапно, он сжал левую руку в кулак.

Чёрную перчатку на его руке покрыла плотная тёмно-золотая чешуя, а зрачки Клейна побледнели и стали вертикальными. Во все стороны рванула невидимая волна. Там, где она проходила, посетители с руками на голове начинали дрожать или и вовсе теряли сознание. Связой, Оз Кент, так же как и остальные утратил способность рационально мыслить, словно он увидел самое жуткое, что есть в этом мире. Всё, чего он хотел, - это сбежать отсюда.

Вышибалы ничем не отличались от остальных людей. Страх сжал их сердца, заставив бесцельно бегать вокруг, делая ситуацию ещё хаотичнее.

Бах! Бах! Бах! Вышибалы из подвала побросали револьверы и разбежались по углам, сжавшись от страха, или дрожа, застыли прямо на месте с мокрыми штанами.

Мифор почувствовал, словно его пронзила молния. От страха, он начал бегать кругами у входа в подвал.

Это было Восхищение Психиатра, ещё известное как Мощь Дракона или Массовый Хаос! Единственная способность Клейна по контролю толпы.

Двигаясь, не останавливаясь, Клейн в пару шагов достиг фигуры Мифора. Внезапно, перед глазами Клоуна появилось видение, как Мифор, который до этого казался испуганным, бьёт ему прямо в лицо. Без раздумий, и полностью доверяя своим способностям, Клейн пригнулся и отклонился в сторону.

Почти одновременно, Мифор приподнял голову. Его глаза были тёмными и ясными, и в них не было ни малейших признаков страха. Неизвестно когда, но пират стряхнул с себя эффект Драконьей Мощи! Это превзошло все ожидания Клейна.

Бах!

Мышцы Мифора вздулись, махнув рукой, он нанёс удар, сравнимый с залпом орудия. Но пират, вместо ожидаемой цели, поразил стену.

Хруст!

На пол посыпались раздробленные в пыль кирпичи. На месте удара появилась дыра, от которой разошлась паутина в виде трещин. Казалось, сам бар содрогнулся. Удар оказался куда мощнее, чем револьверная пуля!

Но Клейн уже был в тылу. Он выпрямился, а перчатка, казалось, покрылась золотом. В его глазах мелькнули молнии.

Ментальный удар!

- Ааа!

Мифор вскрикнул, но остался стоять. Вздвогнув, он скривился от боли, подняв руки, чтобы защитить свою голову. Он быстро восстановился от ментального удара, но внезапно ощутил прикосновение ледяного металла ко лбу и увидел как безразличный и худощавый авантюрист жмёт на курок.

На таком близком расстоянии, даже сила ментального удара не могла удерживать цель вечно, но этого оказалось достаточно, чтобы Клейн поднял правую руку и приставил револьвер к голове Мифора Кинга.

Бах!

Мольбы Мифора Кинга увяли на губах и были вбиты обратно в глотку. А на стене за ним

появилась картина, нарисованная кровью и какой-то белой слизью. Картину переполняли беспорядок и полная меланхолии.

Блеск в глазах пирата угас, и он рухнул спиной назад, скользнув по стене на пол.

В полдень 1-го февраля 1350 года Мифор «Червеуст» Кинг пал жертвой охоты.

Оглядев воцарившийся в баре хаос, Клейн оказался в подвале и запер за собой дверь, перемотав ту цепями и завязав их узлом. Он оттащил Мифора на пару шагов, но спускаться ниже даже и не подумал. Опасаясь врагов, парень настороженно приоткрыл ладонь и положил её на труп Кинга.

У него не было никаких сомнений, поглощать ли третьего помощника на Чёрной Смерти. Клейн верил, что тот совершил множество гнусных преступлений. Мифор был подчинённым контр-адмирала Цилана, а тот полностью вырезал целый корабль. Мифор был довольно хладнокровным человеком. Это стало ясно со слов души Кошмара из перчатки. Сейчас же, Мифор работал на контр-адмирала Трейси, что равносильно служению Секте Демонессы. И неизвестно было, во скольких случаях захвата людей он участвовал.

Всепоглощающий Глад вернул себе истинный вид обтянутой кожей перчатки, на ладони которой появились наполненные кровью глаза. Спуск в подвал заполнил жуткий холод. Сконцентрировавшись вокруг фигуры Мифора, он медленно превращался в полупрозрачного человека с узкими бровями и впавшими глазницами.

Внезапно из его тела рванули тёмные, но не тусклые световые пятнышки, которые слились с Духовным Телом Мифора. Всё это оказалось втянуто во Всепоглощающий Глад, где его дожидался свободный палец, чтобы сформировать связь с окружающим миром.

Сначала артефакт потемнел и приобрёл зловещую, но благородную ауру, а потом вернулся в прежнее состояние, словно удовлетворив жажду плоти и крови.

Отвлёкшись на несколько секунд, Клейн удивился, что ему достались весьма полезные способности. Хотя их и было всего две, но они оказались полезнее, чем те три, которые он получил от Последовательности Зомби!

Клейн узнал, что пират был Бароном Искажения, Потусторонним средней Последовательности 6 Пути Адвоката. Одна из способностей была собственно от Барона Искажения, а вторая от Последовательности 7 «Взяточдатель».

Первой было «Искажение». Исказив слова, поступки или намерения цели, он мог сформулировать определённый закон, который давал бы ему преимущество, ограничивая и оказывая влияния на его оппонента.

А второй была «Взятка», одна из многочисленных способностей Взяткодателя. Точнее «Взятка - Ослабление». При условии, что цель возьмёт предмет, она ослабнет на некоторое время.

Предмет? Если метнуть бокал с выпивкой – это взятка? Как и ожидалось от Пути Тёмного Императора. Демонстрируя собственную властность, выискивать дыры в «законах».... Неудивительно, что Драконья Мощь и ментальный удар были не такими эффективными, как я ожидал. Даже выстрел казался не таким сильным. Я думал, что голова разлетится вдребезги... Клейн кое-что понял.

Понял он и то, почему его тянуло к флагману Короля Пяти Морей. Просто потому, что Наст искажил его намерение двигаться вперёд, а Клейн не смог остановиться.

Не плохо... Наклонившись, Клейн посмотрел на труп Мифора перед тем, как отправиться вниз.

Клейн пытался отыскать пищу для Всепоглощающего Глада. Неизвестно, было ли это связано с тем, что Клейн неоднократно оставлял артефакт в мире над серым туманом, но тот уже не был настолько безумным. И, кажется, даже мог сдерживать голод, поэтому Клейн никуда не спешил. Он медленно двигался вперёд, осторожно, чтобы ни на кого не наткнуться.

Вскоре, он увидел, как Силач Озил ведёт своих людей вверх. Среди них были Потусторонние и люди с оружием, к тому же их было много! Но Клейн остался спокоен, а его перчатку покрыла золотистая чешуя. И снова его зрачки изменили цвет и стали вертикальными. Разошлась невидимая волна:

Мощь Дракона!