

Только флагман... А остальные корабли, что, стали на якорь за пределами архипелага, чтобы их никто не увидел? Хорошие новости... Клейн, в образе Элен, отвёл взгляд и намеренно прикусил губы, демонстрируя собственную нервозность.

Искоса взглянув на Элен, Мифор зажгёт факел и начал размахивать им, подавая сигнал людям на корабле. Но прошло не так много времени, прежде чем отправленный с корабля ялик снял его и замаскированного Клейна с борта рыбацкой лодки. Как только ялик подтянули к борту флагмана, Клейн сразу оказался на палубе.

Мифор отконвоировал Элен в надстройку, где их дожидалась блондинка-помощник. Окинув рыжую холодным взглядом, блондинка указала в каюту:

- Заходи.

Какое отношение... словно увидела во мне соперницу... И мужчины и женщины – все подвластны очарованию контр-адмирала... Идущий в наручниках Клейн тут же насторожился, притворившись расстроенным, он последовал за блондинкой в каюту.

Он думал, что сперва встретится с Трейси. Клейн готов был сражаться, но кроме шкафа, дивана ростового зеркала, и ковра на полу в тесной каютке больше никого не было.

Может быть, Трейси решила, таким образом, проявив холодность, продемонстрировать собственное неудовольствие? Вспомнив прочитанные им романы и многочисленные телевизионные сериалы, Клейн начал предполагать причины подобного отношения, одновременно осматриваясь в каюте.

Окинув взглядом наряд Элен, которой без макияжа не хватало мужской красоты, блондинка подошла к шкафу и указала на висящие внутри платья:

- Капитану не нравится твой наряд. Переодевайся.

Блядь... Клейн мысленно выругался.

Он уже подумал, что ему позволят увидеться с Трейси в мужской одежде и радовался, что не придётся больше унижаться для достижения собственных целей, но, в конце концов, не смог избежать того, чего хотел избежать.

Увидев, что Элен не двигается, во взгляде блондинки появилась злоба:

- У тебя есть выбор. Или переодевайся сама или я тебе помогу.

Клейн изобразил привычный Элен жест и вздохнул:

- Сними наручники.

Он слегка развернулся и указал подбородком на дверь:

- И выйди.

- Мерзкая шлюха... - Блондинка еле слышно выругалась, но, тем не менее, ключом, который ей дал Мифор, сняла с Элен наручники.

После того, как блондинка вышла, Клейн приблизился к шкафу и застыл в нерешительности на добрых два десятка секунд. Внезапно, Клейн закрыл глаза и засунул руки в шкаф.

Через неизвестное количество времени, Клейн подошёл к ростовому зеркалу и увидел водопад рыжих волос. На девушке в отражении было золотисто-красное платье, а её изумрудные глаза сияли. Талию рыжеволосой красавицы обхватил завязанный цветочным узлом пояс, подчёркивающий её стройную фигурку.

Лицо Элен покраснело, а её губы были плотно сжаты. Она выглядела расстроенной, но очень похожей на собственную фотографию. Клейн чувствовал некоторое смущение. Но, до некоторой степени, преодолел его ещё, когда переодевался. Кроме того, в каюте никого не было. И неожиданно даже для себя, Клейн начал менять своё отношение.

Нет, изменившееся отношение не означало, что ему начинало нравиться. Просто, преодолев мысленное отвращение, Клейн отстранился от происходящего, словно душа вылетела из тела, позволив ему наблюдать, как отражение Элен в зеркале переодевается в женское платье и поправляет одежду. Клейн уверился, что это свершено необходимый шаг на его пути и в этом нет ничего постыдного или странного.

Парень почувствовал нечто знакомое. Он пытался сравнить чувство с другими и понять, что же кажется ему знакомым. Наконец, Клейн вспомнил. Это напомнило ему компьютерные игры. Там тоже можно выбрать себе женский персонаж, настроить ему внешность и выбрать одежду, так чтобы на него было приятно смотреть.

В этом не было ничего постыдного или извращённого. С одной стороны он наблюдал за происходящим через экран, отстраняясь от действий своего персонажа, а с другой – вживался в роль и проживал вместе с героем сюжет. Объединив две этих черты и не делая между ним различий, Клейн не испытывал никакого отвращения, ведь он всего лишь играл в игру.

Это... Клейн внезапно распахнул свои полуприкрытые глаз, у него было такое чувство, что он нашёл состояние Безликого, которое так долго искал!

Вживаясь в роль и прилагая усилия, чтобы соответствовать образу, тем не менее, он мог от него отстраниться и действовать с холодной головой. А сравнивая ощущения с ожидаемыми от образа поступками, то мог понять свою истинную сущность!

Одновременно и вжиться в образ и действовать от него отстранённо... Вот настоящая суть главного принципа Безликого. Клейн почувствовал умиротворение, хотя и остатки стыдливости всё ещё сосуществовали с его изменившимся отношением.

Отстранённо, как будто снова в игре, Клейн наблюдал за отражением в зеркале и пытался отыскать недостатки.

К счастью, я заставил Деница добыть два женских платья с бельём и изучил, как оно одевается. В противном случае, я не смог бы одеться так быстро и естественно для первого раза. Меня бы легко раскрыли. Хе-хе, вот что значит профессионализм. Женская одежда – вещь непростая... С точки зрения Безликого в лице Элен множество недостатков. Она могла бы быть красивой, но недостаточно, чтобы назвать её потрясающей... Да, только осознав своё состояние, я начал чувствовать усвоение зелья... Клейн смотрел в зеркало, словно перед ним был персонаж по имени Элен.

Бах! Бах! Бах!

Блондинка нетерпеливо забарабанила в дверь и закричала:

- Ты ещё не готова?

Клейн сразу расстроился, словно это женщина не вернула ему долг в десять тысяч фунтов. Удерживая это состояние, он распахнул дверь.

Блондинка окинула его взглядом и подняла наручники:

- Руки за спину. Ты теперь пленница!

Будучи на борту Чёрной Смерти, Элен не боялась, что ей причинят вред. Просто блондинка хотела унизить её так сильно, как только могла.

Хмыкнув, Клейн развернулся, заложив руки за спину. Почувствовав, что женщина не уделила его одежде никакого внимания, он расслабился. Надев на Элен наручники, блондинка провела её к каюте капитана. Дверь была слегка приоткрыта, позволяя тёплому запаху из каюты проникать в коридор. Не слишком сильный, но определённо долгоиграющий. Этот запах заставлял людей вспоминать о постели и о получаемом в ней удовольствии.

Блондинка постучала в дверь и уже хотела что-то сказать, как изнутри раздался мрачный, но довольно красивый женский голос:

- Пусть зайдёт. Одна.

Блондинка расстроилась но, толкнув дверь, взглядом показала Клейну войти.

Вот и настал момент истины... Глубоко вздохнув, Клейн вошёл внутрь.

За ним захлопнулась дверь, сразу отделив внешний мир от каюты. Пройдя по ковру, в неверном свете свечей в золотых подсвечниках Клейн разглядел сидящую за столом красивую женщину, которая сейчас откинулась на спинку кресла. На её закинутых одна на одну ногах были бежевые брюки.

Ей ресницы были длинными, а небесно-голубые глаза – внимательными и ясными. На ней была белая льняная рубашка, сквозь которую виднелось тело, но самые интересные части всё же скрывал водопад волос, цвета воронова крыла. Клейн почувствовал себя неуютно.

Увидев рыжую девушку, контр-адмирал Трейси приподняла левую руку и двусмысленно улыбнулась:

- Скажи, как же мне тебя наказать?

В её руке был чёрный кожаный кнут.

Мадам, мы же можем договориться... Клейн даже пошутил, чтобы почувствовать себя увереннее.

Сначала его взгляд прошёлся снизу вверх, а потом остановился на глазах Трейси. В голосе Клейна проскользнула нотка эмоций:

- Вернуться в это место – уже достаточное для меня наказание. Ещё что-то будет уже слишком.

- Упряма, как и обычно, и так же нерешительна... - Трейси встала. Она была высокой и стройной, а танцующие тени придавали ей особое очарование.

Сдержав улыбку, она подошла к Элен, но в её левой руке был кнут. Трейси ни секунды не сомневалась.

Клейн заметил на её левом запястье браслет, инкрустированный бриллиантами.

Тот артефакт, о котором рассказала Элен? Не дающий нанести владельцу урон? Клейн, планировавший действовать, как только Трейси подойдёт ближе, сдержался.

- Ох, они тебя заковали. Мило. Мы ещё не играли в такую игру, - Трейси улыбнулась, но её небесно-голубые глаза в этот момент напоминали шторм, только набирающий силу.

Мадам и кто Вам тексты пишет... Плотно сжав губы, Клейн не сказал ни слова.

Трейси подошла ещё ближе и провела по его щеке правой рукой.

- Возвращение - это наказание? - её глаза затуманились, обретя небывалую привлекательность, - раньше ты так не думала, да, ты сопротивлялась, но потом становилась такой страстной, даже мне было далеко до тебя...

Не дав ей договорить, Клейн вырвал левую руку из наручников и быстрее молнии схватил браслет, затем решительно дёрнул с запястья Трейси! Одновременно, его рука налилась золотом, а глазах зажглись молнии.

Это был Всепоглощающий Глад! И Психический удар!

А вытащить запястье из наручника ему помогли способности Иллюзиониста. Размягчение костей, которое Клейн очень редко использовал!

Клейн заранее спланировал, что будет делать после проникновения в стан врага - остаться один на один с Трейси и убить её без всякой жалости. Только так у него был шанс победить контр-адмирала пиратов. Только так он мог ранить её и пленить. А если не получится, не возражал Клейн и против убийства. Он уже привык допрашивать духов в мире над серым туманом. И не боялся не получить нужной информации. Работоторговцы не заслуживали никакой жалости!

Но, чтобы его не раскрыли, Клейн взял с собой лишь Всепоглощающий Глад, который сложно было обнаружить и просто замаскировать. А другие артефакты лежали в мире над серым туманом. Более того, он был на борту флагмана, с несколькими противостоящими ему Потусторонними. Парень должен был завершить схватку так быстро, как только возможно! К тому же это позволит ему избежать способностей Трейси. Чем дольше сражаться, тем хуже будет его состояние!

В один момент с запястья Трейси сорвали браслет, а в изумрудных глазах Клейна засияли молнии. Сама же прекрасная и очаровательная контр-адмирал словно опешила. Всё, что она смогла сделать - это уклониться.

Контр-адмирал не могла поверить, что Элен её атакует, не верила она и что девушка обладала такими силами.