

Восточный Честер, родовое поместье графов Холл.

Усевшись перед туалетным столиком, Одри зажгла свечу. И уставилась в зеркало, прямо сквозь пламя. Зелёные омуты глаз становились всё глубже, а любой, кто бы в них посмотрел, уже не смог бы отвести взгляд, словно сама его душа жаждала проникнуть глубже.

- Одри, сегодня ночью, ты должна уснуть, при этом всё понимая, - мягко приказала себе девушка.

Это было простейшее психологическое внушение.

Та старая народная песня, которую она услышала вечером, натолкнула девушку на мысль, что стоит исследовать собственный сон и понять, можно ли погрузиться в море коллективного бессознательного под духовным небом всего живого.

Это эксперимент, на который Психиатры ещё не решались. По меньшей мере, в переданных ей материалах Психологических Алхимиков не было ничего подобного - дать себе установку исследовать собственный сон.

Может быть, я найду следы драконов или даже Чудесный город, Ливисейд... Отведя взгляд, Одри сняла Ложь, который принял форму рубинового ожерелья и положила артефакт в шкатулку для украшений.

Девушка опасалась, что влияющий на эмоции артефакт вмешается в её сон и причинит вред, следовательно, проявив осторожность, Одри заблаговременно его сняла. Взглянув в зеркало, Одри увидела пятнышки на своём лице. Пока артефакт был на ней, девушке казалось, что её красота опьяняет.

Приди в себя, Одри. Это всего лишь ложь! Она подняла правую руку и бережно провела по щеке.

В этот момент она была очень рада, что выбрала для артефакта такое имя - Ложь. Оно не позволяло расслабиться, ведь в противном случае, Одри боялась, что наступит день, когда она станет полностью от него зависеть и не сможет принять себя. А если его потерять, она могла бы утратить контроль.

Обычные девушки даже не захотели бы его снимать, хоть раз увидев, как он изменяет внешность. Они могли бы погибнуть, только не дать его снять. Как Потусторонняя, я не могу позволить себе такое поведение... Встав, Одри вздохнула.

Преисполненная ожидания, Одри, одетая только в скользящий по телу шёлковый халат, устремила к мягкой, уютной и такой пружинящей кровати. Подойдя ближе, девушка потянула за свисающий с балдахина шнур. Личная горничная, Анна, зашла в комнату и потушила свечи.

Вскоре, Одри уснула. Но пришла в себя в каком-то смазанном мире и осознала, что спит.

Она с интересом огляделась вокруг. Это то, что в психологии называют осознанными сновидениями?

В мистике, есть похожая концепция.

Эффективно. Я просто использовала установку, чтобы осознать сновидение. Одри, ты - гений.

Нет, нет, нет, это просто приложение сил Потустороннего. Я не должна быть высокомерной.

В этот момент Одри поняла, о чём этот сон. Она шла по узкой тёмной тропинке сквозь лес, а впереди был замок со шпильями. Волчий вой, уханье и вопли – звуки раздавались со всех сторон, погружая Одри в депрессивную атмосферу.

Я ещё не избавилась от пережитых при покушении на герцога страхов. И боюсь, что однажды Потусторонние атакуют отца, мать и моих братьев... Одри очень быстро препарировала сон с точки зрения Психиатра.

В этом странно реальном сне девушка шла в сторону замка, который был идентичен фамильному замку графов Холл. Внезапно на тропинку выпрыгнула какая-то фигура. Это был огромный дракон с покрытым золотой чешуёй телом. Его глаза были бледно-золотистыми с вертикальными зрачками, а толстый хвост выглядел так, словно мог смахнуть что угодно. Морда этого дракона в точности повторяла лицо Одри. В сравнении с телом, она вызывала ощущение какой-то неправильности и дикого ужаса!

Одри подпрыгнула и от страха почти проснулась. К счастью, будучи Зрителем, она смогла взять под контроль эмоции. Это заставило её понять, что она так и не забыла, как почти потеряла контроль, когда принимала зелье Психиатра. Испытанное ей облегчение было лишь поверхностным, а глубоко внутри, в подсознании, остался страх, который время от времени проявлялся во сне.

К счастью, сегодня я об этом узнала. А в будущем смогу вылечить и своё подсознание. Я Психиатр и если проигнорирую травму, могу потерять контроль из-за страха, когда буду переходить на Последовательность 5... Одри продолжила осторожно себя проверять.

Так, двигаясь и замирая, Одри наблюдала за изменениями в своём сне. Это можно было назвать крайне неудовлетворительной историей. Сперва, она прибыла к воротам замка и увидела летящий по воздуху магический жезл, источающий из себя пятна света похожего на звёздный. Сам же замок, попав в световые лучи, засиял и лишился всей своей мрачности. Где-то внутри заиграла музыка, а уличные фонари зажигались один за другим.

Это самое прекрасное впечатление, которого я ожидала с получения сил Потусторонней, словно мечта любой девушки... Уголки её губ приподнялись в улыбке, а настроение улучшилось.

Не останавливаясь, она прошла мимо замка – к краю своего сна. Её абсолютно не заботило ни что будет дальше, ни что происходит позади неё. Через неизвестное количество времени, она миновала пустоши и оказалась на краю скалы. Внизу протиралась размытая серая бездна. Обрыв был настолько высоким, что пространство под ним казалось бездонным. Одри отчётливо понимала, что это и есть граница её сновидения. Стоит её перешагнуть, она не имела ни малейшего представления, что произойдёт дальше.

И как это сделать? Прыгнуть? Не разбиться бы до смерти... Одри не осмеливалась идти на риск.

Через пару секунд она кое-что придумала.

Сновидение – продукт моего разума. А как хозяйка этого места, я могу сотворить для себя здесь дорогу.

Она попыталась сотворить то, о чём подумала, прямо как в мире над серым туманом.

Единственным отличием было, что там ей требовалась помощь мистера Шута, а сейчас приходилось всё делать самой.

Вытянув правую руку, Одри указала вниз, в глубины тумана. Тот вспучился, открывая ведущую вниз лестницу, которой не было ни конца, ни края.

Вздохнув, Одри слегка приподняла юбку и шагнула на ступеньку. Шаг за шагом, она пошла вниз. Вокруг стало тихо, настолько тихо, что Одри казалось, будто у неё начались слуховые галлюцинации.

Вокруг не было ничего кроме серого тумана. Одиночество, наполненное неизведанным. Со всех сторон завывал ветер, от которого Одри шатало из стороны в сторону. Страх захватывал её всё сильнее. Но до того, как он взял под контроль чувства, глаза девушки засияли теплотой, которая, казалось, видела людей до самого сердца. Одри использовала силу Психиатра, чтобы успокоиться!

Она продолжила путь. Через минуту, в тумане появился свет. Одри осторожно огляделась, но поняла, что источником была она сама – такая, как тогда, когда она только что выпила зелье и почти превратилась в монстра. Когда девушка находилась на грани потери контроля, её переполняли эмоции – беспокойство, ужас, страх и волнение.

...Здесь подсознание, значит, это та травма? Одри весьма смутно понимала, где оказалась после того, как перешла границу своего сновидения.

Она не спешила разбираться со своей травмой, поэтому шаг за шагом продолжила путь, переполненная радостным предвкушением.

В соответствии с теорией Психологических Алхимиков, внизу должно было быть коллективное бессознательное всех живых существ! Во время спуска Одри видела, как она ещё маленькая слушает сказку родителей. Видела саму себя, которая хоть и ценила внешний вид, но глубоко внутри не была такой элегантной. Видела собрание Клуба Таро, где все частички света окружал серый туман.

Это всё у меня в подсознании... влияет на мой характер и поведение? Одри инстинктивно анализировала то, что видела с точки зрения психологии.

Посреди переливающихся световых потоков девушка почти сломалась из-за, казалось, бесцельного и бесконечного поиска, но используя силы Потусторонних, смогла успокоиться. Как только она потеряла чувства времени, девушка увидела крайнюю ступеньку.

Прямо под ней была плотная, хотя и «размытая» серая земля. А над ней – тени и свет. Они были настолько наслаивающимися друг на друга, что казались иллюзорным морем.

Море коллективного бессознательного.... Сделав пару шагов вперёд, Одри подняла голову. Но, к удивлению девушки, туман не мешал ей увидеть ясное небо.

Там были бесчисленные неопишуемые формы, семь из которых разного цвета. Яркое сияние, обладающие неизмеримым знанием.

Поджав губы, Одри подумала – «Духовное небо».

Затем, она осторожно пошла вперёд, создавая собственное приключение. Формирующие море фигуры время от времени пролетали мимо. Некоторые из них ещё хранили древние

воспоминания о том, как их жгло пламя, а другие несли отпечаток боли от тех неопишуемых картин, которые они видели...

Кроме древних отпечатков ещё более древних времён, Одри увидела кидаемые на неё, один за другим, восхищённые взгляды и сцены поклонения драконам.

По мере своего продвижения, она начала замечать серовато-белую гору слева от неё. Она поднималась высоко вверх, пока не вырывалась из плена света и тени. Вершину этой горы покрывал густой серый туман, не позволив ей ничего разглядеть.

Ещё чьё-то сознание? Море – это бессознательное, а то, что над ним – сознание? Да, он тоже спит... Внезапно Одри подумала о новом применении Силы Психиатра. Подойти и взобраться на гору, чтобы влиять на подсознание человека, заставив того действовать естественно, но подчиняясь её желаниям.

Это должно быть сложно и очень опасно... Не осмелившись сделать попытку, Одри отвернулась.

Она чётко помнила, что её целью были следы драконов разума и Чудесного города, Ливисейда. Пройдя мимо более чем сотни чужих сознаний, Одри ощутила усталость.

Пришла пора возвращаться. Инстинктивно, она подняла голову, и, посмотрев вдаль, уже разумом приняла нужное решение.

Так она стояла несколько минут – девушке очень уж не хотелось никуда уходить. Внезапно, словно из воздуха, перед ней появилась тень. Это была пара огромных серых крыльев! А между них был длинный ящероподобный монстр. Всё его тело покрывала чешуя, которая напоминала большие серовато-белые каменные плиты. У ящера были четыре мощных конечности, не знавшие недостатка солнца, которого здесь не существовало, тем не менее, они несли на себе его след.

Монстр пролетел мимо. Его глаза были бледно-золотистыми, с вертикальными зрачками холодными и высокомерными. Его величественная фигура исчезла в море бессознательного всех живых существ.

Дракон... Дракон разума! Подпрыгнув на месте, Одри огляделась, словно испугавшись, что кто-то заметит её незлегантное поведение.

Походив туда-сюда, она почувствовала удовлетворение своим приключением.

Да, традиция поклонения драконам возникла здесь не на пустом месте. Они живут в бессознательном... Одри подавила желание похвалить саму себя и решила немедленно возвращаться.

Одри больше не хотелось искать приключений, она чувствовала, что ещё не готова. Сначала она хотела просить совета у мистера Шута или мистера Висельника со всеми остальными в Клубе Таро на следующей неделе.

Одри вернулась тем же путём, каким и пришла, поднявшись по горе собственного сознания. Затем она скомандовала себе проснуться и успешно пробудилась.

...

В этот момент Деницу разрешили вернуться в номер.

Взглянув в сторону Германа, пират смущённо улыбнулся:

- Вы же никому не расскажете то, что сейчас видели?

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1765922>