

Мир над серым туманом, величественный дворец.

Заняв кресло мистера Шута, Клейн приподнял руку, тем самым позволив Скипетру Морского Бога вылететь из кучи и приземлиться в ладонь.

Клейн планировал положить Запечатанный Артефакт первой ступени рядом с собой. Так бы, он продемонстрировал уважение артефакту уровня полубога, но тщательно всё обдумав, решил, что Скипетр не дотягивает до загадочного мистера Шута, который сразился с Истинным Создателем и Изначальной Демонессой. Только Карта Ереси едва-едва соответствовала его статусу. Следовательно, Клейн отбросил скипетр в кучу.

Глядя на окружающие кость голубоватые точки, Клейн пожелал разделить их. Прямо как Клейн и ожидал, пятнышки подчинились его воле. Те, что представляли собой молитвы и обращения без всякой причины, быстро опустились вниз и исчезли. А просьбы и исповеди, наоборот, взмыли вверх, оказавшись у Клейна рядом с ладонью.

Последовав совету своей интуиции, Клейн выбрал одно. Перед ним предстали высокие волны, а в ушах засвистел ветер. Рыбацкая лодка прыгала с волны на волну, словно в любой момент готова была опрокинуться. Аборигены на её палубе либо вцепились в мачту, либо тянули за канаты в отчаянной попытке спастись. От страха, многие взмолились Морскому Богу.

Заметив, что всё происходит сейчас, Клейн приподнял Скипетр. Камни в намерении засияли один за другим, и, вскоре, слились в одно световое гало, осветившее море. Рыбаки почти потеряли надежду, когда зависшая в воздухе лодка, внезапно выровнялась. Удивлённо оглядевшись, люди заметили, как атаковавшие их огромные волны притихли, а ревущий ветер успокоился, став похожим на мягкое пиво. Зависшие высоко в небе мрачные тучи рассеялись, словно некая таинственная сила отвела шторм, до того как он развернулся в полную мощь. Рыбаки быстро пришли в себя. Они тут же поняли, что произошло.

Морской Бог всех защитил! Морской Бог явил нам своё величие!

Щлёт! Щлёт! Щлёт!

Люди распростёрлись на палубе, они широко развели руки и поднесли ладони ко рту, снова и снова невольно повторяя молитву Морскому Богу:

- Благодарим тебя, восхваляем тебя. Поклоняющийся морю и духовному миру, защитник архипелага Рорстед, правитель подводных тварей, хозяин штормов и цунами, великий Калвети.

А в это время в мире над серым туманом Клейн почувствовал горечь.

Это я спас вас, почему вы благодарите Калвети? Эта морская змея, только и могла, что создавать ураганы, нагонять волны и запугивать так, чтобы в неё верили...

Помолчав пару секунд, Клейн словно взорвался смехом.

Калвети мёртв, а нынешний, всего лишь, одна из моих личин. Почему же я расстроился, когда люди благодарили меня, пусть и через личину? Вот на что стоит обратить внимание, когда Безликий по-настоящему действует. Полностью вжиться в роль, сделать её эмоции своими эмоциями, но никогда не забывать, кто же ты на самом деле. Это очень сложно. Ошибка может стоить нестабильной психики. А от нестабильной психики, Потустороннему не так далеко и до потери контроля...

Немного подумав, Клейн, вздохнув, усмехнулся.

Сыграть роль Бога будет очень полезным. Хотя это и не даст ни обратной связи, ни поможет усвоить зелье – серый туман всё блокирует, но так я получу опыт и пойму, как эффективнее и безопаснее действовать.

Завершив свои размышления, Клейн перешёл к новой точке.

На этот раз молитва шла из-под моста. Женщина в потрёпанной одежде и с гноящимися ранами забилась в угол и бормотала слова молитвы, творя свою последнюю исповедь.

Через её слова Клейн увидел всю недолгую жизнь этой женщины.

Она была местной, чьи родители почитали Морского Бога. В результате, и она унаследовала эту веру. Первые десять лет её отец работал в шахте, чинил дороги и укладывал шпалы, а мать был подёнщицей – шила, стирала, была разнорабочей в порту, а иногда выходила на улицу. Только всё равно их семья едва могла выжить.

Всё изменилось внезапно, два года назад. Отец погиб во время происшествия при починке дороги, а железнодорожная компания архипелага Рорстед предложила лишь символическую компенсацию. Это поставило семью на грань невозвращения.

Следом, мать продала девочку в Красный Театр, вот так она и стала проституткой. Хотя император Рассел давным-давно изобрёл презервативы, многие пираты и авантюристы пренебрегали ими ради минутного удовольствия. А так как в Красном Театре использование презервативов не было обязательным, девушка ничего не могла сделать. Ей осталось лишь подчиняться, в конце концов, пострадав от какой-то болезни.

Управляющий пытался её лечить простейшими средствами, но, увидев, что лучше ей не становится, выгнал, ведь цена лечения значительно выше цены покупки новой девочки.

Женщина не только не смогла найти работы, у неё даже не было денег на то, чтобы снять дом. Её мать с младшими давно исчезли, может быть, уже умерли, а может и стали рабами. Поэтому женщина стала бродягой и жила под мостом. Но из-за благотворительных организаций, помогавших ей едой и лекарствами, смогла выжить какое-то время. Это было недолго. Её болезнь становилась всё злее, а тело слабело. Очень скоро её жизни пришёл конец.

В этот момент женщина вспоминала те дни, когда хорошо питалась и была прилично одета. Вспоминала слова пиратов и авантюристов. Она прошептала:

- Хочу жить человеком...

Клейн снова приподнял Скипетр, но обнаружил, что он неспособен лечить. Он задумался о том, чтобы через мистера Мира приобрести лекарства у Эмлина, но осознал, что молитва прервалась в полдень. Женщина уже давно умерла. Под мостом, в грязи, её тело истязали агония и голод.

Помолчав, Клейн немного изменил угол отображения, он хотел понять, где находится этот мост. Запомнив ближайшие улицы и дома, Клейн откинулся на спинку кресла, вздохнул и неискренне улыбнулся:

- Что за скромная просьба. Нет возможности действовать... Я постараюсь похоронить тебя, как человека.

Клейн отвёл взгляд и проверил оставшиеся точки, он хотел понять, есть ли среди них та, которая позволила бы ему «действовать», но ничего не увидел.

Во время проверки, Клейн обнаружил, что Калат, Эдмонтон и другие члены Сопротивления проводят ритуал. Они разложили предметы на алтаре и принялись просить Морского Бога наполнить их силой.

Так вот как они получали артефакты Потусторонних, которыми торговали. Быть полубогом совершенно другой опыт... Более того, они привыкли не получать ответ прямо сейчас. Кажется, планируют на целую ночь оставить предметы на алтаре. Очевидно, та морская змея, Калвети, тоже отвечал им не сразу. Зависело от настроения, а, может и от того спал он или же нет. В противном случае, он отвечал инстинктивно, но не мог сделать артефактами все предметы... Клейн приподнял Скипетр, снова заставив засиять его наверху.

Бесконечная энергия сливалась, проникая к месту молитвы, и случайно выбирала себе предметы.

Некоторые станут шармами электрошока, другие – позволят плавать, как рыба, а третьи – вызовут ветер. Но в течение трёх месяцев их энергия раствориться в ничто... Полуприкрыв глаза, Клейн ощутил изменения в тех предметах.

Хотя Клейн отвечал всего дважды и полагался на Скипетр, но уже чувствовал себя уставшим. Впрочем, первый ответ включал в себя усмирение шторма и волн, а второй – зачарование десятков предметов. Эти действия соответствовали рангу полубога, и поэтому сказались на уровне его энергии.

Даже если я использую Скипетр, всё равно долго не продержусь. Но с другой стороны – и не пострадаю от его негативных эффектов. Можно будет пользоваться им изредка. Да, ситуация с Сопротивлением кое-что мне напомнила. Можно самому себе помолиться и сделать шармы, главным образом позволяющее действовать под водой. Даже если случится морское сражение, я не буду ограничен одной лишь палубой корабля. О, верно. Я же не знаю, как сделать шарм молний. Придётся поискать информацию, а уже с ней, можно атаковать врагов в воздухе...

Клейн отбросил Скипетр в кучу и быстро вернулся в реальный мир.

...

Графство Восточный Честер. Рядом с чёрным ходом в огромное поместье, посреди обширных прекрасных земель.

На Одри Холл был чёрный приталенный костюм для верховой езды, под который она поддела простую блузу. Девушка уверенно держалась на спине лошади, без малейших признаков потери равновесия.

Её чёрные сапоги были продеты в стремяна, а в сапоги, в свою очередь, были заправлены светлые брюки. Одри улыбнулась Сьюзи, с привязанным на спине рюкзаком:

- Буду ждать тебя на краю леса!

Пригнувшись и взмахнув стеком, она пустила лошадь в галоп через открытое поле. Но величественному, немного мрачному фамильному замку, Одри предпочитала красивое поместье и отличный пейзаж. Одна за другой в галоп пускались и другие лошади. Их всадниками были слуги и горничные, чьей единственной целью было защитить мисс Одри.

Сьюзи радовалась бегу, чувство, которым она не могла насладиться в Бэклэнде. Более того, у них с Одри было запланировано небольшое приключение. Они хотели исследовать руины древней башни в лесу. Оттуда забрали всё ценное и слухов никаких про неё не ходило. Превосходное место для неопытного человека, чтобы испытать свои новые способности. Единственная проблема состояла в том, что через пару часов стемнеет и у них может, не хватит времени.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1763304>