

Огромный глаз казался полупрозрачным. Он спокойно парил прямо за насыщенными, наслаивающимися друг на друга цветами. Клейн не мог так сразу сказать, дружелюбен он или враждебен.

Клейн вспомнил один параграф из книги мисс Маг. Один член рода Авраам заявлял: «Пытайтесь не пересекаться взглядами с созданиями духовного мира больше чем на три секунды, только если они не продемонстрировали свою заинтересованность в общении с Вами. Это может расцениваться как провокация. А для некоторых хищников это послужит лишним поводом для атаки».

Вспомнив цитату, Клейн сразу отвёл взгляд и продолжил «погоню» за тростью, но, по-прежнему, на умеренной скорости. Фигура в полном чёрном доспехе, с такой же короной на голове и соответствующим плащом мелькнула перед круглым зрачком. Мелькнув и исчезнув в дали, она не вызвала ответной реакции.

В сущности, духовный мир очень опасен. Если не проявлять осторожность, можно столкнуться с сущностью на уровне полубога... Продолжая свой путь, Клейн осознал, что это место – самый настоящий хаос. Хотя можно было ориентироваться по семи ярким световым столпам высоко в небе, но иногда они оказывались у него под ногами, слева, справа и даже спереди или сзади.

Если бы не чёрная трость, он не смог бы понять, куда двигаться.

Внезапно, сквозь слабый туман он разглядел у себя слева – там, где лево у нормального человека, летающий замок. Полностью чёрный, с возвышающимся шпилем, его стены увивал плющ, а, в целом, замок по стилю очень напоминал готику.

На вершине стояла полупрозрачная женщина, ростом, казалось, не меньше этого самого замка. На ней было великолепное, чёрное, но мрачное платье. Вместо головы, на её шее виднелся чёткий разрез. В её опущенных руках было четыре головы со светлыми волосами и красными глазами. Если присмотреться, можно было заметить, что все они одинаковые.

Когда замаскированный под Тёмного Императора Клейн пролетал мимо, все эти четыре головы моргнули. Клейн никак на это не отреагировал, он всё также летел вперёд, словно ничего не заметил. Женщина медленно развернулась, позволив головам в своих руках наблюдать за удаляющейся фигурой.

Да, что это за монстры...Когда эта мысль промелькнула у него в голове, Клейн заметил, что трость начала быстро снижаться.

Он поспешил следом, снова испытывая ощущения свободного падения. Десятком секунд позже появилось слабозначимое здание. Снаружи здания парила сущность духовного мира, по форме напоминающая медузу. Своими липкими полупрозрачными щупальцами она обхватила пространство, делая его своей «территорией».

Каждое из щупалец венчал череп с впавшими глазницами. Черепа постоянно колыхались, словно бы на лёгком ветру. Чёрная трость пролетела сквозь сущность духовного мира и остановилась прямо перед разрушенным зданием.

Оно? Клейн сначала обрадовался, а потом уставился на махающую черепами медузу.

Клейн готовился к битве, но не напал, а вместо этого попытался продемонстрировать достоинство, излучаемое картой Тёмного Императора. Клейн безразлично уставился во впавшие глазницы.

Через несколько секунд напряжённой тишины, Клейн сказал низким голосом на Гермесе:

- Уйди.

Щупальца с черепами дрогнули, затем гигантская медуза всплыла, исчезнув в глубинах духовного мира.

Даже здесь, эта карта очень полезна... Я уже хотел метнуть свисток мистера Азика. Потомки Смерти должны иметь репутацию в духовном мире... Облегчённо выдохнув, Клейн спустился и взял свою чёрную трость.

Затем, преисполненный ожидания, он спустился ещё ниже - к руинам.

Даже, если Церковь Повелителя Штормов с военными и нашли это место и забрали ценности, Клейн всё равно был бы рад найти здесь хоть что-то.

Даже если ничего нет, достаточно исследовать руины и отыскать какую-нибудь информацию... Пройдя разделяющий два мира «барьер», по виду напоминающий занавес, Клейн почувствовал ставший тяжёлым воздух.

Вокруг Клейна стало очень светло, свет шёл прямо от заполнявшей это место морской воды. На дне моря лежали древние мрачные руины. Все здания были либо полностью, либо частично разрушены. В центре руин высилась огромная покрытая странными символами и знаками колонна. Казалось, она стремилась вверх, когда-то поддерживая всё это место, но сейчас переломилась и опёрлась на ближайшее к ней здание.

Как и колонну, Клейн узнал это место - скрытое убежище Морского Бога, слившееся с духовным миром.

В воздухе раздался невольный, наполненный болью, безумием и злобой вопль. И он ничуть не ослаб. Это был всё тот же наполненный ненавистью вопль, который испустил Калвети перед самой своей смертью.

Он на самом деле мёртв... Взяв в руки трость, Клейн приземлился на зеленовато-серый дорожный камень прямо перед руинами.

По обеим сторонам дороги стояли столбы, не высокие и не низкие, они были покрыты странными узорами, которые отличались от виденных Клейном раньше магических символов и знаков. Под каждым столбом сидела фигура. На одних были древние мантии, а одежда других могла считаться модной и по сей день. Чувствуя чьё-то приближение, они поднимали топоры, мечи и другое оружие, со скрипом, но быстро. Фигуры разворачивались к Клейну, демонстрируя свои лица и сморщенные тела, в которых не осталось ни плоти, ни крови. Их глаза - лихорадочные и бессмысленные, смотрели, не отрываясь, на чёрную корону и чёрный же доспех.

Верующие Калвети, но это значит и то что Церковь с военными ещё не нашли это место... Выдохнув, Клейн напитал энергией свою Солнечную Брошь и пробормотал на Гермесе: «Святость!»

Активировав способность Солнечной Броши «Святая Клятва», он дополнил свои атаки атрибутом Света.

Хруст!

Взмахнув тростью, Клейн устремился к первому из «защитников Морского Бога», который и сам спешил к нему. Ускорившись, Клейн свернул влево и уклонился от топора своего противника. Ударив тростью назад, он оставил чёткий, серовато-белый разрез на теле врага. Из раны взвилось золотистое пламя и, охватив всю фигуру защитника, жгло его до самого падения.

Бам!

Немного ускорившись, Клейн проскочил мимо, а полностью иссушенная фигура окончательно превратилась в пепел под воздействием золотистого пламени.

Щлёп. Щлёп. Щлёп! Наклонившись, Клейн быстро двигался вперёд, время от времени отступая в сторону или по диагонали, оставляя за спиной защитников Морского Бога.

Он махал тростью, колол, бил, а на телах его противников появлялись отметины.

Щлёп! Щлёп! Щлёп! Пройдя по дороге, Клейн оказался прямо перед руинами.

Позади, защитники Морского Бога превращались в пылающие золотом факелы, освещающие зеленовато-серые каменные плиты и узорчатые столбы. Стражи падали один за другим и больше не могли двигаться.

Поднявшись по ступенькам, Клейн вошёл в здание с полуразрушенными колоннами. Но первым, что бросилось ему в глаза, была огромная морская змея. Скользкую чешую покрывали узоры, напоминающие символы из руин.

Она обхватила колонну пастью, вонзив в неё свои молочно-белые зубы. Её перекрученное туловище занимало треть зала, напоминая небольшой синий холм, поверхность которого покрывали открытые окровавленные раны. Виднелись даже кости.

Загадочный сине-зелёный свет охватил всё её тело и постепенно сползлся к одному из зубов, длинной в человеческую руку. Это даже заставило его слегка выпрямиться.

От стен зала ещё отражался чудовищный предсмертный вопль, который вызывал нестабильность в духовном теле Клейна. В этот момент Клейн заметил лежащего у тела змеи человека в священнической шапочке. Волосы жреца были серого цвета, и само его тело напоминало серый камень. Прижавшись к змее, он издавал какие-то звуки, а его намерения оставались неизвестными.

Вокруг было множество иссушенных трупов. Они напоминали стражей снаружи, но были ещё более странными. Их животы разбухли до такой степени, что, казалось, вот-вот лопнут. В дополнение к этому их рты были заляпаны тёмно-красной кровью, а с губ свисали полоски голубоватого мяса. От людских тел постоянно отлетали и впитывались в выпрямляющийся зуб голубоватые световые пятна.

Ещё до того, как Клейн осознал, что значит эта сцена, старик в шапочке, лежащий на теле Калвети, встал и, пошатываясь, обернулся. В его глазах сиял голубой свет, а рот был набит окровавленным мясом, которое он кусал изо всех сил. На том месте, куда он прижимался лицом, виднелась открытая рана. В этой части змеи почти не было плоти и крови, а кое-где белели кости.

Он ел труп Морского Бога Калвети!

Это... Нахмурившись, Клейн приблизительно понял, что происходит.

После смерти Калвети священник и стражи потеряли контроль и начали отчаянно пожирать божественные плоть и кровь. К этому времени, эссенция Калвети ещё не проявилась, поэтому в его теле оставалось много энергии, а стражи получили передозировку зелья или, даже, конфликт разных Путей. Рухнув, они умерли прямо на месте.

Но всегда находились люди, которые могли пережить нечто подобное или те, кто превращался в жуткого рода монстров или, даже, те, кто, перешагнув через несколько Последовательностей, обретали силу. Были и безумцы с искажённой демонической силой из-за конфликта разных Путей.

Независимо от того, к какому типу принадлежал священник, он был очень опасен!

Отведя взгляд от лица жреца, Клейн увидел, что его живот раздулся, как у беременной женщины. Он то и дело поднимался и опускался, напоминая огромное бьющееся сердце.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1755687>