

Архипелаг Рорстед был опорной точкой лознского королевства в центральных регионах моря Соня. И аналогичную роль выполнял для Церкви Повелителя Штормов. На островах на постоянной основе служил высокопоставленный диакон, член совета кардиналов.

Конечно, даже пиратского адмирала может быть недостаточно, чтобы заставить фигуры подобного ранга действовать, не говоря уже о простом втором помощнике с боцманом. В результате операцию возглавил диакон Кордоба Рой, который с радостью готов был выполнить любое распоряжение. Были выделены две команды Уполномоченных Карателей с артефактами 2-37 и 2-166. Но чтобы не вызвать никаких подозрений, Потусторонние расположились вдалеке от дома номер 15.

С точки зрения Роя, и одной команды Уполномоченных Карателей с двумя Запечатанными Артефактами предостаточно, чтобы расправиться с кучкой пиратов Стального и Пламенного, но намерения Деница узнать о местонахождении противника заставили диакона волноваться. Диакон Рой чувствовал, что могут случиться проблемы, и затребовал дополнительные силы в виде ещё одной команды.

На самом деле и одного 2-37 могло быть достаточно... Заждавшись, Рой вздохнул.

По его мнению, этот Запечатанный Артефакт мог стать сущим кошмаром для Пламенного, Стального и их подчинённых. Прикрыв глаза, он решил освежить в памяти его свойства:

Код: 37

Название: Мечта Вечности.

Степень опасности: 2. Опасный. Использовать с осторожностью. Только для операций с числом участников 3 или более, диакона или епископа.

Допуск: епископ, капитан команды и выше.

Метод запечатывания: Опустить в кипяток.

Описание: Продырявленный предмет в виде сердца, чёрного цвета, ледяной при прикосновении. Иногда издаёт звуки, напоминающие игру на флейте. Артефакт происходит от примитивных племён Западного Балама южного континента. Вожди этих племён были духовными магами и Бессонными. Когда лознцы уничтожили одно из племён и захватили артефакт, которому поклонялись дикари, через неделю солдаты начали вести себя странно. Они сходили с ума, совершали самоубийства и тому подобное. Исследования показывают, что если вступить с этим предметом в контакт, человек засыпает. И, если его не разбудить, будет вечно бродить в мире иллюзий. Внешне это проявляется в раздражительности, тревожности и заторможенности. Постепенно человек будет меняться. Исследователи, которые проверили на себе артефакт, ещё долгое время не могли отличать реальность от сна, что привело к множеству трагичных событий, включая, но не ограничиваясь, признания в любви своему начальству, поцелуи с ядовитыми змеями, депрессию, эксгибиционизм, попытки искупаться в кипящей воде. Если их не переводили в другой город, единственным возможным исходом было безумие или самоубийство. Предмет используют, заставляя окружающих его уснуть. Владелец, до некоторой степени, может влиять на выбор целей и исключить союзников... Эффективный радиус воздействия – 50 метров. На большем расстоянии артефакт атакует, нанося серьёзные психические травмы. Жертва не отличает сон от реальности и чтобы прийти в себя, должна уехать из города, где находится 2-37. Множество примеров (см. Приложение) показывают, что даже без личного контакта, артефакт влияет на окружающую его популяцию, если только не хранить его в кипятке...

Приложение: 1. Воздействие артефакта похоже на силы Кошмара из Церкви Богини Вечной Ночи.

2. Пример 1: Однажды кочегар забыл подкинуть уголь – огонь погас, и температура начала падать. Вскоре он начал вести себя неестественно, подозревали, что ему снится возлюбленная. Кочегар начал страстно признаваться в любви своей рукавице и пытался наладить с ней отношения, выходящие за рамки обычной дружбы.

Пример 2: ...

Кордоба Рой внезапно увидел Пламенного Деница, четвёртого боцмана Золотой Мечты, который пришёл, чтобы забрать информацию от своих контактов.

Махнув рукой, Рой просигналил Уполномоченным Карателям открыть золотую шкатулку, с вырезанными на ней многочисленными символами и магическими знаками. Потом из неё достали Запечатанный Артефакт 2-37, с которого стекал кипяток.

В шкатулке был и другой артефакт – 2-166. Он мог поддерживать температуру окружающей среды, в которой он находился и до некоторой степени управлять погодой, призывая дождь из Святой Воды.

Конечно, у него были серьёзные отрицательные эффекты, иначе, Уполномоченные Каратели давно бы пользовались им для запечатывания 2-37, а не применяли как временное решение. Самым неприемлемым было, что любой объект, находившийся рядом с ним продолжительное время, приобретал энергию жизни и становился убеждённым верующим Вечного Палящего Солнца. В подземельях Уполномоченных Карателей уже появлялся стол, который каждый день пел гимны Вечному Палящему Солнцу и свеча, которая хотела поджигать саму себя каждую секунду, чтобы нести очищающий свет.

В ответ на это, вспыльчивые Уполномоченные Каратели превратили стол в груды щепок и использовали их, чтобы поджигать вышеупомянутую свечу.

Увидев, что одна за другой, человеческие фигуры устремились в сторону дома номер пятнадцать, Рой больше не колебался и махнул вниз рукой, приказывая члену своей команды использовать 2-37. Рука Потустороннего сразу покрылась полупрозрачной рыбьей чешуёй, и подчинённый Роя вытащил артефакт, напоминающий угольно-чёрное сердце из кипятка.

Зазвучала флейта, и дом номер 15 окутала тьма.

Авантюрист Джон Смит видел то же самое, что и до звуков флейты. Всё та же голая, без всякой мебели гостиная и фигура Пламенного Деница в чёрном плаще. Он не думал, что это сон.

Они рвались к нему изо всех сил, стреляли, атаковали способностями, чтобы ранить или пленить знаменитого пирата с наградой более трёх тысяч фунтов, связанного с ключом Смерти. Но в реальности все они сидели, задрав ноги, или плавали с вытянутыми руками, или стреляли из пальцев, губами имитируя звуки выстрела.

- Вперёд! – Рой выскочил из укрытия и рванул к дому номер 15. Остальные Уполномоченные Каратели разделились на две группы и принялись окружать дом с двух направлений.

Перед тем, как в дом ворвался Рой, гостиную словно осветило Солнце, а внутри прошёл дождь из святой воды. Это было не что иное, как применение артефакта 2-166.

Вдалеке, в тени тихо парил ковёр. Как только Мавети с остальными увидели появление Уполномоченных Карателей, они сразу же осознали, что это была ловушка Пламенного.

- Сучий сын, он переметнулся к Церкви! – Мавети зарычал, его глаза стали как у маньяка.

Взглянув на Шквала, Хендри искренне его похвалил:

- К счастью, мы не были беспечны.

- По правде, я не ожидал, что глупый осёл Дениц станет сотрудничать со штормовиками, - Шквал был абсолютно спокоен, - может быть, его, раненого, схватили Уполномоченные Каратели, и у него не было выбора, кроме как начать с ними сотрудничать.

Как только они собирались уходить, то увидели, как что-то мелькнуло в тени дома номер 15. Что-то скользило вдоль земли прочь.

- Пламенный! – Стальной Мавети вспомнил о неудавшейся засаде.

- Дениц! – Хендри тоже узнал мужчину, который хотел сбежать при помощи своих способностей.

Шквал сначала опешил, а потом внезапно всё понял:

- Или Пламенный хочет воспользоваться этой возможностью сбежать от штормовиков или у него есть ловушки, которые он может использовать против нас. Но, по какой-то причине, Каратели вмешались, и у него не было выбора, кроме как бежать.

- Неважно – это наш шанс! – Хендри посмотрел в сторону штурмующих дом Карателей, - если поторопимся, можем расправиться с ним прямо под носом у штормовиков!

Мавети снова начал надеяться, а в глазах его было очень странное выражение.

После кивка Шквала, Мавети приказал своим подчинённым:

- Берите зомби и защищайте эту позицию. Как только сюда придут Каратели, создайте неразбериху и отступайте!

- Да, босс, - оба пирата прыгнули с летающего ковра одновременно с зомби.

Ковёр развернулся и устремился к Деницу.

- Поддерживай. В основном, приглядывай за флангами. Меня беспокоит, что у Деница могут быть ещё помощники, - воспользовавшись возможностью, напомнил Шквал Хендри.

- Хорошо! – Хендри улыбнулся.

Не говоря ни слова, Шквал кивнул Мавети.

С высоты, Мавети мог определить, где тень реальная, а где нет, поэтому с лёгкостью следовал за своей мишенью. Внезапно прыгнув с ковра, он рухнул на землю, как обломок скалы. Пока снег конденсировался у него под ногами, во все стороны рванул холод и лёд.

Чёрная тень мгновенно примерзла где-то в углу!

С громким хрустом, появившийся Пламенный пытался сорвать с себя ледяные оковы. Демонстрируя прекрасную командную работу, Хендри сбросил с ковра то, что долго держал в руке – листья, цветы и ягоды ежевики. Смешавшись в кучу, листья, цветки и ягоды увеличились в размере и спеленали Деница, не давая ему, даже двинуться. Шквал воспользовался неподвижностью противника, прыгнул с ковра и нанёс удар скальпелем прямо в шею.

Хруст!

Удерживая скальпель, Шквал обошёл полукругом своего противника. Голова Деница рухнула вниз и ещё в полёте превратилась в тонкий потрёпанный листок бумаги. Одновременно с этим, Стальной ощутил навалившийся на него жуткий голод. Как будто на него смотрел таящийся в темноте жуткий монстр.

Нет, Это не Пламенный! Как только эта мысль мелькнула у него в голове, с одной из окружающих крыш в него ударил сжатый огненный шар.

Стальной Мавети успел сделать только одно движение – приподнял руки перед собой.

Бум!

Шар взорвался, а взрывная волна разошлась во все стороны, не давая ни Шквалу, ни Хендри рассмотреть, что же там произошло. Но пираты ничуть не беспокоились, они верили в своего босса. И, правда, у Мавети только опалило одежду и немного посекло кожу. Кроме этого у него больше не было ран.

Внезапно Мавети увидел вышедшую из клубов пламени высоко в небе фигуру. На этом человеке был чёрный плащ, явно Пламенного Деница, но аккуратно причёсанные волосы, тёмные, безразличные глаза и худощавое лицо выдавали в нём кого-то другого.

Тот Дениц, которого все видели, был Безликим, Клейном, Германом, который всегда был готов поохотиться!

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1728584>