

Шлёп!

Вытянув руку, Клейн поймал не такое уж лёгкое письмо. После этого посланник не замедлил рассыпаться фонтаном костей. Одна за другой, кости исчезали, как только касались настила, словно не хотели задерживаться.

Сжав письмо, Клейн не спешил его вскрыть, Инстинктивно развернувшись, он поднял взгляд на лестницу, ведущую на палубу первого класса. На него смотрели Донна и Дентон, их глаза, как и рот были широко открыты, словно дети хотели крикнуть, но всё закончилось до того как они успели что-то сказать. В результате, они начали сомневаться, не привиделось ли им это.

Дети, которые попробовали особое мясо этого острова, обретают слабое подобие духовное зрение... Нахмурившись, Клейн приподнял палец к губам, показывая детям молчать, прямо как, когда началась охота на мурлока.

Довольно высокая для своего возраста, Донна сразу прикрыла рукой рот. Она закивала от страха и предвкушения, показывая, что будет молчать. Взглянув вниз, девочка заметила, что её брат так и продолжает стоять. Схватив его руку, она прикрыла ему рот.

Почувствовав происходящее, телохранители остановились и посмотрели в сторону Клейна, но не увидели ничего необычного. Встретившись с ними взглядом, Клейн кивнул и продолжил идти в каюту.

Никто не заметил, как в его пальцах замелькал золотой. Взмыв вверх, он словно обрёл некое подобие жизни, и, завертевшись, приземлился Клейну в ладонь.

Бах!

Золотой приземлился цифрами вверх, значит, результат отрицательный. Получается, происходящее Клейну не навредит.

Серьёзно, новый посланник совершенно не вежлив. В отличие от прошлого, он не предупреждает хлопком по плечу и не превращает пространство в подобие духовного мира, чтобы никто его не заметил... Мысленно пошутив, Клейн достал ключ и открыл дверь.

Усевшись на край низкой койки, Клейн поджёг огарок свечи и принялся читать ответ мистера Азика. Когда он вскрыл конверт, первым, что привлекло его внимание, была Карта Тёмного Императора. Взглянув на раздражающее его лицо, Клейн облегчённо выдохнул.

Он не боялся, что мистер Азик не вернёт карту, хоть настолько, но Клейн был уверен в этом человеке. Формулу и ритуал можно скопировать, незаменимы только ингредиенты. Поскольку карта не принадлежала к Пути мистера Азика и не была частью одного из сходных Путей, она ему была не нужна.

Клейн волновался, что посланника перехватят, ограбят и он потеряет карту Ереси, которая так помогала ему в Духовном Теле. И это было не так уж невозможно. В духовном мире много странных существ, среди которых наверняка найдутся те, которые умеют ловить и грабить посланников.

Карта Тёмного Императора вернулась вместе со свистком Зловещего Епископата. Отложив эти важные для него предметы, Клейн развернул письмо мистера Азика:

- ... эта карта с изображением Тёмного Императора кое-что мне напомнила. «Кровавый

Император, чей рост выше гор, застыл в своём красном плаще, а в его глазах плескалось безумие, совершенно без признаков мысли. Он на грани потери контроля. Перед ним возрождённый Тёмный Император. Он на троне, свысока наблюдает за своей страной. А когда я смотрю на них, то одного только взгляда Кровавого Императора теряю сознание».

Я должен был участвовать в Войне Четырёх Императоров, но детали от меня ускользают. Может быть, ранение привело к тому, что я постоянно теряю память, погибая и возрождаясь.

Бытующая в море легенда о ключе Смерти ничего мне не говорит. Может, я что-то почувствую, стоит мне отправиться на южный континент и лично посетить эти места.

Силы владельца свистка напоминают мне Неумирающего, но есть и отличия. Я чувствую опасность и злое предзнаменование. Думаю, владелец находится в каком-то странном и ужасающем состоянии.

Лучше будет не дуть в свисток и не вызывать посланника. Это может быть очень опасно. Стоит попытаться, когда я восстановлю свою память и пойму, что всё это значит.

Перья, оставшиеся после того человека, о котором ты упоминал, могут быть использованы в домене смерти. Это уникальный ингредиент, богатый энергией. Когда я об этом вспомню, то составлю перечень ритуалов и шармов, которые ты мог бы использовать. К слову, ты спрашивал о методе избавления от негативного воздействия на эссенцию Потусторонних. Мне потребуется время. Так ничего и не вспомнил.

Ещё, припоминаю, что на южном континенте есть существо, называемое Перьевик.

Карту лучше запечатать, в противном случае, она может привлечь могущественных врагов. Я напишу пару техник. Не слишком сложных. Сначала улучшенная духовная стена...

Как и ожидалось, Карта Ереси привлекает врагов в момент своей активации... Хорошо, что я оставил её в мире над серым туманом... По словам мистера Азика, он не может быть потерявшим память Смертью, в противном случае, он не смотрел бы снизу вверх на Кровавого и Тёмного Императоров... Скорее всего, он – сын Смерти, участвовавший в Войне Четырёх Императоров наравне с божеством... К несчастью, мистера Азика серьёзно ранили... Задумавшись, Клейн сотворил пламя и сжёг письмо.

Клейн потренировался в запечатывающих техниках и попробовал то, чему научил его мистер Азик в своём письме. После всего этого он провёл ритуал и вернул Карту Тёмного Императора и свисток Зловещего Епископата в мир над серым туманом. Не было никаких сомнений в том, что Клейн очень не хотел столкнуться в море с Королём Пяти Морей, Настом.

...

Рано утром, солнце встало над горизонтом и окрасило полоску неба золотом. Зайдя в буфет второго класса, не так уж хорошо укомплектованный, Клейн съел пару кусочков бекона с тостами и маслом и выпил чашечку лимонного чая. Набив желудок, он поднялся на верхнюю палубу, чтобы подышать свежим воздухом и насладиться утренним пейзажем.

Неожиданно, Клейн увидел пьяного капитана Элланда, который возвращался к себе на корабль, его обоюдоострый меч качался туда-сюда.

Вспомнив прошлый вечер, Клейн подошёл к капитану:

- Доброе утро. Белая Акула ничего Вам не сделал? Он должен был догадаться, что я пассажир Белого Агата.

Одетый в красный камзол, Элланд снял свою треуголку и рассмеялся:

- Это его проблемы. На самом деле он хотел, чтобы Вы заплатили половину ущерба, но это всего несколько сулов. Я выиграл около шести фунтов и оставил большие чаевые, вот и весь ущерб.

Капитан, боитесь, что чокнутый авантюрист, желая сохранить лицо, раздует из мухи слона, поэтому решили расплатиться? Клейн помолчал:

- Понимаю, - затем, возвращаясь на нос, добавил, - спасибо Вам.

Когда Клейн вернулся на то место, где стоял, он почувствовал дующий в лицо лёгкий бриз. Медленно выдохнув, Клейн решил, что это чертовски сложно - притворяться кем-то другим.

Насладившись свежим воздухом, он уже собирался вернуться в каюту, когда рядом с ним появились две фигуры. Это были Донна и Дентон. А Сесиль, которая была их телохранителем, отстала на пару шагов.

Очевидно, Донна не очень хорошо спала прошлой ночью. Её глаза были слегка припухшие, лицо - мрачным, но, вместе с тем, девочка лучилась задором. Она притворилась, что как, и Клейн, заинтересовалась пейзажем, но её глаза так и мелькали из стороны в сторону. Как только Дентон, который был в покоем на сестру состоянии, хотел что-то сказать, она его опередила:

- Дядя, кто это был, тогда, прошлой ночью?

Она говорила, глядя ровно вперёд и не поворачивая головы, но тело её дрожало, словно девочка вспомнила, что же она видела.

- Это был посланник. Можете думать о нём как о простом почтальоне, - Клейн тоже не глядел на детей, словно они разговаривали о том, что у них было на завтрак.

- Посланник? - Дентон едва удержал голос.

- Мир огромен, поэтому существуют и такие создания. Поверьте, хотя он и кажется вам страшным, но на деле - очень миролюбивый и прекрасный профессионал... Он передал письмо от друга, который сейчас очень далеко отсюда, - Клейн объяснял, пытаясь заставить четырёхметровый скелет выглядеть жалким, слабым и беспомощным.

После вчерашней паники и потому что осталась целой, Донна уже успокоилась. Её глаза засветились:

- Поразительно!

- Классно! - Дентон высказал своё мнение.

- Но почему его никто не видел? Никто ничего не сказал! - мальчик не знал, что ему и думать.

- Это потому что ваши сердца чисты, - Клейн улыбнулся.

Ложь во благо. Ведь он не мог просто сказать, что дело в жареном мясе. Это заставит детей

пытаться снова и снова.

Таким образом, если не учитывать, что наевшись этого мяса можно пострадать, случайная активация духовного зрения тоже очень опасна. Даже Клейн, который мог поддерживать его весьма длительное время, не рисковал держать его постоянно. Иногда, увидеть то, что не должен был видеть, может привести к безумию или смерти!

- А-а у нас может быть свой посланник? - Донне стало очень любопытно.

- Зависит от вашей удачи, - Клейн был полностью спокоен.

Он не смог сдержаться и мысленно пошутил. Даже у меня нет своего посланника!

Чтобы обрести посланника, надо провести соответствующий ритуал и заранее заготовить договор с существом духовного мира. Это довольно специфическая область знаний, и не знаю, что делать, можно призвать нечто плохое, поэтому Клейн даже не попытался.

- Да. Да, - Донна была вся в предвкушении.

- Дядя, это будет наш с Вами секрет, - шёпотом сказала девочка.

Дентон серьёзно кивнул.

В этот момент, новый пассажир, который поднялся на бор в Дамире, прошёл мимо них, неся чемодан. Отправив телеграмму, Дениц подумал, что Капитан захочет его проинструктировать. Он решил прервать отпуск и ждать приказов в столице архипелага Рорстед. Воспользовавшись своими связями, он купил билет, надел парик, подкрасил брови и с лёгкостью взошёл на борт Белого Агата, ожидая, когда корабль даст гудок.

Эх, как и сказал Император Рассел, возят на тех, кто везёт... С ленцой шагая по палубе в сторону надстройки, Дениц заметил знакомую фигуру.

Молодой авантюрист в чёрном, утончённый снаружи и безумный внутри. Он стоял на носу, улыбаясь Деницу, как и положено джентльмену.

Дениц напрягся.