

Только отправив сообщение и убрав за собой стол, Гамильтон, наконец, расслабился. К мужчине вернулась способность здраво рассуждать, и он задумался о своих действиях.

Первым вопросом, который всплыл у него в голове, было – «а что с охранниками на входе?»

Оттолкнувшись руками от столешницы, Гамильтон встал на ноги и, словно перекатываясь из стороны в сторону, пошёл к двери. Выглянув наружу, владелец бара обнаружил своих людей, которые нетвёрдо стояли на ногах и рассказывали байки о женщинах. Злость тут же ударила ему в голову, но мужчина сдержался, только скривил лицо и принялся стучать по двери.

Бах!

Охранники испугались и инстинктивно развернулись к кабинету своего босса.

- Босс...

- Босс...

Увидев, кто же был нарушителем их идиллии, охранники выпрямились и, заикаясь, начали бормотать оправдания.

- Вы видели, как сюда кто-то входил? – Гамильтон тяжело вздохнул.

- Да, Лардеро. Он сказал, что внизу что-то случилось, - охранников очень удивил этот вопрос, - босс, Вы же сами позволили ему войти...

- Босс, у Вас что-то пропало? – как только они закончили предыдущую фразу, охранники подумали и о другом возможном объяснении.

- Хватит спать на посту! – с упавшим выражением лица Гамильтон покачал головой.

Бах! Хлопнув дверью, Гамильтон оставил недоумевающих охранников, которые переглядывались, подумав, что босс пьян.

А в это время внутри комнаты, Гамильтон нахмурился и принялся ходить туда-сюда.

- Лардеро, Лардеро, они видели Лардеро... Парень, тот парень, может ли он менять внешность? - как торговец, который помогал пиратам продавать награбленное и собирал для них информацию, Гамильтон многое знал. Первый, кто пришёл ему на ум был бывший адмирал Цилан, поговаривали, что тот может принимать чужую внешность.

Но вскоре ему на ум пришли другие мысли.

Это, может быть, даже и не мистическая способность. По слухам, иллюзии и внушения тоже способны на нечто подобное. Постойте-ка, что-то не сходится. Мягкий и обходительный, но безумный и ужасающе сильный. С таким-то поведением, он должен был вырубить или убить всех, кто его видел, а потом спокойно постучать в дверь!

А если он не хотел привлекать к себе внимание и не хотел, чтобы узнали его Последовательность, можно было бы поступить тоньше, например, влезть в окно...

Противоречиво... и есть только одно объяснение – это постановка! Но что он скрывал – свою силу или характер? Или и то и другое?

Задумавшись, Гамильтон внезапно застыл, головоломка сошлась.

Да это новичок! А безумие – просто маскировка! Его сила – всего лишь какой-то артефакт! Да, должно быть так!

Это всё объясняет. Он не взбирался на стену и не лез в окно, потому что он – Низший и не слишком в этом хорош. У него небоевой артефакт, чтобы зайти в мою комнату, он готов был склонить голову и назвать меня боссом, потому что целиком и полностью полагался на свой артефакт. Неуверенный, недостаточной безумный и гордый... Пытался действовать как безумец, чтобы соответствовать силе своего артефакта, наводящей на других ужас. Пытался вывести информацию.

Это прекрасно объясняет, почему он исчез. Причина, по которой он меня искал, состоит в том, что у него есть артефакт. А, с его помощью, парень хотел заработать денег, поймав или убив известных пиратов. Но как только парень узнал, что я служу Ордену Серебряной Гадюки и офицеру Кровавого Адмирала, подчинённого самой Королевы Тайн, испугался и сбежал, притворившись, что полностью ко всему безразличен. Даже не посмел никого убить!

Чем больше Гамильтон думал, тем больше был уверен в правильности своего хода мыслей. Он поспешил достать радиопередатчик, зашуршал страницами шифроблокнота и принялся передавать сообщение с описанием своих рассуждений.

Гамильтон не верил, что охотник пришёл по его душу, а происходящее выглядело как результат раздутых амбиций парнишки, которому просто повезло. Ещё Гамильтон не преминул описать внешность посетившего его человека:

- Голубоглазый блондин, не сумасшедший, даже робкий. Обладает артефактом, позволяющим менять внешность и создавать иллюзии. В отношении наведённого страха, скорее всего, тоже виноват артефакт. Обычный новичок, у которого мало опыта. Выдает силу артефакта за собственную мощь! Кое-что обо мне знает и не выглядит так, словно он здесь в Дамире, в первый раз.

Клац. Клац. Клац. Отстучав сообщение на ключе, Гамильтон откинулся на спинку кресла, которое протестующе скрипнуло под его весом. Он слегка улыбнулся, словно бы уже видел кончину того ублюдка.

- Для парня с Низкой Последовательностью и могущественным артефактом это может плохо кончиться. В море слишком много жадных акул, которые уже плывут к нему! А когда придёт время, уже можно и не волноваться, что обо мне кто-то узнает!

...

Вечером, гавань погрузилась в тишину. Выйдя из бара, Клейн решил сделать крюк. Сначала он шёл довольно быстро, а потом замедлился, теперь его передвижение напоминало простую прогулку. Когда Клейн уверился, что за ним никто не смотрит, он сразу же зашёл в тень и вернул себе облик Германа. А потом привёл в порядок одежду.

Поправив волосы, парень достал очки в золотистой оправе и водрузил их себе на нос. Очки придавали ему холодность, даже несмотря некую утончённость.

Чтобы вернуться на Белый Агат, ему пришлось ориентироваться по звёздам.

Идя по улице, Клейн слегка усмехнулся. На холодном ветру он не мог не подумать о том, что

произошло. Хочется верить, что Гамильтон не настолько глуп, чтобы не увидеть недостатков в моём представлении...

Образ, который он только что создал, принадлежал молодому авантюристу, неопытному и делающему ошибки. А с другой стороны, знающему о Дамире и Гамильтоне, к тому же, владеющего артефактом, который повлиял на разум носителя, сделав его немного безумным.

Изначальная идея Клейна состояла в том, что пираты бороздят море и даже флот не знает, где их искать. Поэтому, если добыть информацию, можно плыть сразу к ним. А если и это не сработает, новая личина станет наживкой, на которую клюнут знающие люди и которая выманит их в заранее определённое место, где можно будет что-то узнать.

Но когда Клейн понял, что Гамильтон мог связаться с Куинном, офицером разведки Кровавого Адмирала, его план обрёл ясность. Знание частот и шифра позволяло ему следить за ситуацией и наблюдать за передвижениями цели. А затем, помешав чужим предсказаниям, выбрать подходящее время и, прикрываясь могущественным артефактом со слабым Потусторонним в качестве наживки, поймать рыбу побольше.

Но проблема в том, что у меня нет нужного оборудования, чтобы мониторить их частоту. И его почти невозможно приобрести здесь, в море... Придётся воспользоваться личностью мистера Мира и приобрести его через мисс Справедливость или мисс Маг в Бэклэнде. А доставку организовать через ритуал. Таково преимущества Клуба Таро! Клейн вздохнул.

Увидев Белый Агат, Клейн ускорился, но, не преминул заметить семью Донны с телохранителем, которые тоже шли на корабль.

Телохранитель просто кивнул. Как и тогда, когда они первый раз встретились, он спросил полушёпотом:

- Кажется, в одном из баров были проблемы?

Хорошо информирован и знает остров...

- Я просто проучил пару мошенников, - Клейн улыбнулся.

У телохранителя дрогнула бровь, на него нахлынуло чувство, что он недооценил этого человека. У телохранителя сложилось впечатление, что хотя Герман несколько резок, холоден в общении, и сам себе на уме, но знает когда остановиться. А теперь, он был совсем не уверен в этом. Казалось, что в глубине этого парня тлеет безумие.

- Кто это? - их разговор прервал отец Донны.

- Мой коллега, Герман Воробей, - телохранитель решил не следовать светскому этикету.

- Это честь для меня - познакомиться с Вами. Когда-нибудь, если Вам понадобится охрана, и Вы не сможете нанять таких же профессионалов, как сейчас, можете обратиться ко мне, - Клейн вежливо улыбнулся.

- Хорошо. Надеюсь, Вы так же хороши! - отец Донны с теплотой пожал Клейну руку и представился. - Урди Бранч.

Когда Клейн отпускал руку Урди Бранча, он почувствовал нечто необычное. Внутри ящика, который несли слуги Бранча, было что-то особенное.

Активировав духовное зрение, Клейн увидел, что внутри лежат полоски жареного мяса. Но их поверхность покрывали насыщенные красные, белые и чёрные пятна. Кажется, что это было весьма непростое мясо.

Аура духовного мира, но практически безвредная. Это мясо – особенное. Клейн очень этому удивился.

- Это местный деликатес. В центре острова есть потухший вулкан, а на его склонах выходят ведущие вниз трещины, откуда дует горячий ветер. И если приготовить там мясо, оно приобретает уникальный вкус. Его часто дарят друзьям. Если хотите купить, ещё не слишком поздно, - отец Донны засмеялся.

Уникальный вкус? Вкус духовного мира? У Клейна было грубое представление о том, откуда берётся это мясо.

В соответствии с теорией мистики, духовный мир полностью накладывается на мир реальный, но никак с ним не пересекается. И нужны силы Потустороннего, чтобы открыть между ними проход, но это не всегда обязательно. В мире были такие места, где духовный мир мог влиять на реальность.

В подобных регионах, мёртвые с лёгкостью становились водными духами, зомби и тому подобными созданиями. Существовала немаленькая вероятность, что в домах заведётся полтергейст.

Нечто подобное происходит и здесь, в пещерах Дамира, но ситуация не настолько серьёзна, чтобы появились некие аномалии, лишь мясо стало вкуснее. И если им не наедаться, ничего серьёзного не случится...

- Мясо меня не интересует, - Клейн улыбнулся.

Только в этот момент он понял, что мясо, которое ему предложили в баре, был простым и ничего из себя не представляющим.

- Такая красная! - Дентон указал на луну в небе.

- Да! - Донна тут же с ним согласилась.

Красная? Клейн взглянул вверх, но ничего необычного не заметил.

Дети чисты, поэтому, съев немного мяса с энергией духовного мира, могут обрести духовное зрение? Интересно, а дети этого острова? Хе-хе, это может быть источником баек на острове... Понаблюдав немного, Клейн сразу всё понял.

Группа медленно шла вперёд, люди поднимались по трапу и проходили на палубу. Клейн попрощался со своими знакомыми и спустился к каютам второго класса. Внезапно, его интуиция встрепенулась, и он активировал духовное зрение. Парень увидел огромный скелет, который восстал из-под земли и уронил конверт.